

# 小学语文写作教学开展策略

丛红波

(内蒙古赤峰市松山区第二十一小学 内蒙古 赤峰 024000)

**[摘要]** 小学语文写作是小学语文教学的重要组成部分,是学生用语言文字来表达自我情感的需要,是学生对世界及生活的认知,是学生语文综合水平的体现。新课改强调让学生作为课堂主体,充分发挥学生的主观能动性,具体到写作教学,则是通过激发学生的写作兴趣,营造和谐快乐的写作氛围等方式,使学生主动地参与到课堂中来,从而促进学生写作水平的提高。

**[关键词]** 小学语文;写作教学;开展策略

## 引言

作文教学永远是语文教学中最重要的一环,同时它也是整个教学过程中较为困难的一部分,它对学生和教师都具有着非凡的挑战性。本文通过研究传统作文教学方式的弊端,对其进行简要的分析和探讨,提出一些创新的策略,希望可以对我国小学作文教学有一些帮助。

### 1 小学语文写作教学的现状

#### 1.1 教学方法陈旧

在教学过程中,往往是教师给出写作的条条框框,给出固定的写作模式,然后让学生按照这些规定去写,结果写出来的内容大同小异,学生的思维不能得到有效的拓展。

#### 1.2 缺乏学习兴趣

在传统的教学体系中,小学生的年龄和教师的年龄往往具有较大的差距,因此师生之间存在着较大的代沟,同时教师一味注重提高学生的写作水平,这些都成了学生培养学习作文兴趣的拦路虎。在课堂的教学中,很多教师都将大部分的课堂时间用来讲解语法知识和对作文整体结构的安排,对学生进行生硬的理论知识灌输,这种方法不仅效率低下,而且对学生的兴趣发展极为不利,久而久之,学生对作文的喜欢程度会直线下降。

### 2 小学语文写作教学开展策略

#### 2.1 创新方法引导学生兴趣

要想提高小学作文教学的质量,那么学生就必须喜欢上写作,所以对于教师来说,使得学生爱上写作是当前的第一要务。在进行写作兴趣的培养时,不妨以创新教学方法作为手段,激发学生对写作的兴趣,使学生化被动为主动,大幅度提高语文写作教学的效率。例如:在课堂的教学中,教师可以借助多媒体的技术进行教学,播放符合写作场景的画面和音频教材,利用听觉和视觉来刺激学生的神经,吸引学生的注意力,发散学生的创新思维,使得学生不再对写作厌恶,在写作时不会出现拼凑虚构的现象。

#### 2.2 计量优美语句

语文老师在教学时,可以设置有关赏析句子的课堂活动。让学生品读文章中精彩的句子,从而学习作者的表达。例如《跨越百年的美丽》这一节的教学。有一位女性,风云变更,变不了她美丽的人格。岁月鎏金,流不走她的睿智。她是本文所要重点描写的对象,居里夫人。玛丽居里是一位法国科学家。她一生两度获得诺贝尔奖,第一次获得了诺贝尔物理奖,第二次获得了诺贝尔化学奖,是法国杰出的科学家。她是成功女性的先驱,她的典范激励了很多女性。在学习这篇文章时,老师可以设置这样的活动,“本文的题目是《跨越百年的美丽》,那么居里夫人的美丽体现在哪里?为什么说这个美丽是跨越百年的呢?请同学们细读课文,找出有关句段,细细品味,进行赏析。”文章中这一句“玛丽居里穿着一袭黑色长裙,白净端庄的脸庞显出坚定又略带淡泊的神情,那双微微内陷的大眼睛。让你觉得能看透一切,看透未来。她的报告使全场震惊,物理学进入了一个新的时代,而她那美丽庄重的形象也就此定格在历史上定格在每个人的心中”就写的非常好。这段话主要描写的是居里夫人的容貌。作者先写的是居里夫人的整体形象,“穿着一袭黑色的长裙”。“黑色的

长裙”给人的印象就是端庄和优雅。接着作者又细细的刻画居里夫人的面部。作者几个形容词选取的非常好。居里夫人的脸庞是白净端庄的,眼神是坚定又略带淡泊的。作者将居里夫人的外貌和她的精神融合在一起,能给同学们留下十分深刻的印象。同学们在写作时,也可以仿照这种写作手法去刻画人物形象。毕竟小学生的作文大多以记叙文为主。写人的记叙文也比较多。

#### 2.3 妙用生活细节丰富创作灵感

创作灵感来源于实际生活。在新课改的标准中,明确要求我们小学生的作文写作要密切联系生活实际。他们虽有丰富的想象力,但由于缺乏生活的积淀,在写作过程中往往忽略段落之间逻辑性与连贯性,这就要求我们的教育工作者,要积极引导学生密切关注生活细节,积累各类生活素材,通过丰富的生活体验激发学生的创作灵感,这样可以有效削弱学生写作无法下笔的畏难情绪。现在的学生由于网络的普及,整天低头看手机,错过了生活中的很多美好,老师要引导学生去感受生活,观察生活细节,以此来增强自己的创作灵感。例如:在春游的过程中,我会通过《美丽的小兴安岭》一课,详解作者是怎样选取不同的角度写小兴安岭的特色景物,又是怎样将景物的特点表达出来的,让学生改变以往对景物的描写紧紧局限于青山和绿水;在布置“劳动”的写作时,我会同时布置学生帮父母做家务的家庭作业,让学生通过做力所能及的家务,感受父母工作忙碌完后还要打理家庭的艰辛,避免学生写作脱离现实的同时又可以有合理的想象。

#### 2.4 生生互动,取长补短

老师们在实际教学过程中难免有所疏漏,对于他们来说,想要关注到每一个学生几乎是不可能的,这需要老师们投入太多的时间和精力。所以,老师们就可以通过分组的模式,将学生们分成几个学习小组,每个小组里都至少安排一个写作能力较强的学生。在对学生们进行写作教学的过程中,重点关注他们,然后把小组内其他学生的写作指导任务分配给他们。他们就可以对小组内的三四个学生进行写作上的指导,更加有针对性,效率更高。

### 结束语

在新时期下,对我国的小学语文作文进行分类指导的教学,是时代的要求,它对培养小学生的作文基础有着至关重要的作用。传统的教学方法和手段必须进行革新,对其中学生兴趣缺失、素材与学生年龄不匹配和学生主体地位不明显等问题必须要重点解决,其中要以提高学生主体地位为主线,合理的素材选择和提高学生的兴趣作为辅线,这样才能最大限度地提高当前我国小学语文作文的水平。

### 参考文献

- [1] 殷亚玲. 小学语文写作策略教学的行动研究[D]. 扬州大学, 2016.
- [2] 杨敏. 小学语文课堂读写结合教学的问题分析与教学策略[D]. 内蒙古师范大学, 2015.
- [3] 董芬. 具身性课堂教学策略的探究[D]. 南京师范大学, 2014.
- [4] 高会然. 小学语文读写结合教学的实践研究[D]. 河北师范大学, 2013.