

以石载道 以石育人

——挖掘学校石文化特色 提高德育工作实效

宋燕云

(江苏省宜兴市万石小学 江苏 宜兴 214212)

[摘要] 万石小学坐落于素有“石海明珠”的古镇万石，我校依托“石文化”特色，在石上做文章。以石为景，创设灵动的校园文化；以石为题，开启研究性学习新领域；以石为魂，践行独具魅力的特色活动。在德育工作中以石载道，以石育人，提高了德育工作的实效，提升了石娃们的综合能力。

[关键词] 石文化特色；德育工作；石娃能力提升

教育应探寻“儿童的成长方式”，我们万石小学依托地域资源，构想“以石载道，以石育人”德育愿景，坚持“为了成就真实的人”为办学理念，架构富有石之气息的校本课程，建设富有石之秉性的学校德育精神，精心营建属于自己的文化家园，让石娃们在石的“磊落”间经营他们的童年，提升他们的行为品质，奠基他们的人生幸福。

一、以石为景，创设灵动的校园文化

俗话说：“仁者乐山，智者乐水，仁智者乐石。”但凡有石的地方，总会给人一种灵动的气息和智慧的启悟。而有石的校园，无疑会成为激发活力的源泉。

1、校园大环境，石景浸润童心

走进万石小学，“为了成就真实的人”作为办学理念赫然呈现在大楼正面，“快乐石间”、“悟石园”、“赏石之道”成为呈现学校石文化理念的平台。广场西面的“快乐石间”景致精美，“对弈”、“牧童放牛”等形态各异的石雕，徜徉其间，三本硕大的石书“读经典的书”、“写工整的字”、“做真实的人”昭示着学校清晰的育人思路和石娃不懈追求的目标。中天井为“悟石园”，草坪里有序放置的“磊落”、“踏实”、“坚毅”等的鹅卵石毫不掩饰地彰显着石品石德。“赏石之道”贯通在两幢教学楼间，让你在目不暇接中感悟着大自然的神奇和生活的多彩。石娃们徜徉在校园间，时时处处可眼见石景，品石赏石，它们不仅仅是一处处石景，更是每天给石娃们灵魂洗礼的活的道德教材，石文化潜移默化地走进了石娃们的心灵之中。

2、教室小环境，目标激励身心

每一个中队的布置，也散发着石文化的热量。石娃自己制作的石艺作品陈列其间，让他们在自我赏析中互相砥砺。各中队以校园石文化设计特色中队名，“点石成金中队”、“石榴石中队”、“铺路石中队”、“七彩石中队”、“玉石中队”等，题材广泛，内容丰富，有特色，有亮点。在赏心悦目之余，更在潜移默化中使孩子们受到石文化的启迪、接受石文化的浸润。同时，每位石娃一个“成长袋”里也收集了平时的石文化作品，小小作品记录着孩子们成长的足迹，不断鼓励着孩子们努力学习，奋发向上。在这样的班级精神的感召下，同学之间少了吵闹打骂，多了谦让文明、诚实守信。石文化不仅为满足石娃的求知欲打开了一扇扇窗扉，也为石娃的人格塑造奠定了一块块基石。

二、以石为题，开启研究性学习新领域

环境的潜移默化是基础，要让石文化真正走进石娃的心灵，还要深入研究和广泛实践。我校编写了石文化校本课程《魅力石文化》，开辟了石文化实践基地“石娃苑”。“文化育人，比说教的效果强百倍”，万石小学的师生是石文化教育的最大受益者。

1、编写了石文化校本课程

要想真正形成学校文化，没有课程文化的支撑是不可能的。我校将石文化作为校本课程，进行了一系列研究。首先，我们组织骨干教师，编写了《魅力石文化》，为石娃设计了探访、查阅资料、故事会、图片展览等实践活动。这套学本不仅可以使石娃获得石文化知识，更主要的引导石娃实践与探究。以这套学本为

抓手，学校形成了“班班有课题，人人做研究”的氛围。全校师生都参与到这项研究活动中，通过对“石文化的起源”、“石之美德”、“石文化与华夏文明”等的研究，我们在了解博大精深的传统文化的同时，受到美德的熏陶，还培养了发现问题、解决问题、团结协作、承担责任的能力与品质。我校的石娃，谈起石文化，个个出口成章、自信大方。

2、开辟了石文化实践基地

“石娃苑”是我们在校内的石文化实践基地——奇石赏析馆，各类奇石汇聚，拼接出一段段石的历史。中国音协副主席、著名二胡演奏家闵惠芬为母校这一基地的亲笔题名，使“石娃苑”增添了悠扬的情趣。石拓版画室、石摄影工作室、彩绘室、篆刻室、石艺制作室，是我们开辟的石文化兴趣小组活动室，对每个活动室进行了精心布置，全新的工作台、成果展示桌，各具特色活动“美在石上，乐在其中”，“石不能言最可人”，“方寸天地，彰显品质”，让每个来参与活动的石娃产生强烈的创作欲望，增强幸福感和自豪感。在石艺室，经过同学们设计、绘画、涂色，一些平淡无奇的鹅卵石变成了草莓、金鱼、蝉、兔子等可爱的动物形象，栩栩如生，得到了大家的啧啧称赞……石娃们在石文化实践基地创造着、欣赏着、品味着、争论着，各个脸上充满着惊喜、自信、追求和向往。

三、以石为魂，践行独具魅力的特色活动

为拓展“石文化”的育人功能，促进石娃积极投身到石文化研究之中，我们充分挖掘石文化的精髓，依托特有的石文化资源，以石为对象，以石为材料，以石为话题，指导石娃伴随观石赏石、探石知石、解石悟石、制石创石、寻石弄石的过程进行实践活动，使石娃的学习、体验与本地特有的社会生活紧密结合。

1、“慧眼赏石”

组织石娃到实践基地华东石材市场参观、访问。通过参观石雕市场，观赏了高大挺拔、雕龙画凤的华表，宏伟瑰丽的石牌坊，威武逼真的石狮、石象，惟妙惟肖、千姿百态的十二生肖，慈眉善目的菩萨……无不为之精湛技术所折服，并对雕刻产生了极大的兴趣；通过参观板材城，了解了成千上百种石材的种类，对各种石的作用有了进一步的了解；通过参观荒料加工厂，亲眼目睹了上百吨的石材荒料加工再利用的过程，体会到科技发展对石材市场的巨大影响……一系列的参观活动让石娃感受到了华东石材市场为家乡经济作出的巨大贡献，较好地激发了石娃爱劳动、爱家乡的情感，进一步激发了石娃探究石头艺术的积极性。

2、“锦心读石”

与学校“书香校园”读书活动相结合。以石为引领，走进书本，开展课外阅读活动，探寻石的文学魅力。如：指导石娃搜集关于“石”的成语、谚语、歇后语、古诗或美文等，并在年级中进行比赛，比一比谁搜集的最多。从石与生活、文学艺术、佛教等意识形态的密切联系中丰富石娃的知识积累，提高了石娃查找、搜集语文信息的能力。通过诵读石的成语、激情朗诵描写石的诗文，促使石娃关注课内外知识的积累，重视语言文字的感

(下转第441页)

王 脱贫也是假的？
 李 脱贫口号喊的响，倒贴钱越多。
 陈 这个门填表，那个门收钱，填完收完不见钱。
 王 那您村没人上访告状？
 李 告啥告呀，官官相护，天下乌鸦一般黑呢！
 陈 你前脚去镇政府，后脚你家就出事，谁还敢去！
 王 听说新镇长管事儿，前几天陈庄支书下台，就他干得，人家都叫他“王大炮”，我准备去镇里反映俺村情况，咱一起去！
 李 叔不去，他王大炮能把县公安局长轰了，俺村支书凭啥敢这样，是靠他姐夫，你说公安局长大还是镇长大？
 陈 镇长呆几天走了，支书可是不走。日子长着呢。
 王 真是混账，这样坑害老百姓！
 李 哪能有啥法呀？
 王 （打电话）我是王为民，对，你马上到村西头这家五保户这来。
 （俩人对视一惊，赶紧站起来。
 李 您…您是新来的镇长？
 王 （笑呵呵）是的，叔！
 陈 领导呀，这都是支书逼俺干得！
 李 （颤颤）是呀，镇长俺们没这胆呀！
 王 叔，你们别担心，我一定给你们一个交代，咱们坐下说！
 李、王 诶，好好！
 王 我看咱村家家户户都养土鸡，这个营养价值高，比那饲料鸡贵的多，可咱们村养的规模小，我寻思咱能不能系统起来，村里养，镇里负责销售，给村民找路子卖出去。养鸡也不是重活，你们也能干，咱村也能走上致富路。
 李 那敢情好，咱也过的有盼头了。（咧嘴一笑）
 陈 看你叔，你别笑话哈，没文化，村里人就这样。
 王 怎么会笑话，我也是农村长大的，小王庄的。小时候家里穷，靠村里叔伯伯帮助，哪有现在的我！既然我回来了，我得报答乡亲们的养育之恩，带领你们致富！
 李 真是个好孩子，可是，保田他姐夫可是县公安局长！
 王 叔，您放心，犯了错误，就是省长也不行！

（这时，李保田着急忙慌，跑上场。
 保 （看了一眼就明白了）镇长，您不是临时有事不来了？
 王 怎么，不欢迎我？
 保 那能不欢迎，我是说提前通知也好有个准备。叔赶紧给镇长倒水。
 王 你想怎么准备，演场戏！
 保 那怎么会？
 王 你可真是一个好支书呀！弄虚作假，欺上瞒下，坑害百姓！
 保 镇长，啥意思嘛？
 王 啥意思嘛！等着处分下来吧！
 （看了李老憨一眼，李老憨吓得一哆嗦。
 保 处分？笑话！话可别说太满了，当心兜不住！
 王 就凭你的所作所为，我说过分？
 保 镇长，你知道我姐夫是谁？他可是县公安局长！
 王 怪不得你敢为非作歹，原来有个保护伞！你去试试电话还能不能打通！实话告诉你，就在我来之前，你姐夫涉嫌受贿已经被纪委带走。
 （李保田一征，面如死灰。
 王 你就等着处分吧！（转向二人）叔婶我先回去了，我得赶紧把扶贫落实了！
 李 着啥急，吃完饭再走吧！
 王 叔，婶不了，镇里工作忙，工作不能等！（看了一眼李保田）等着吧！（下场）
 保 完了，全完了（瘫坐）
 陈 慢走啊！（感叹）真是一个好官呢！
 李 这日子才有盼头呀！来吃饭！
 幕落
 参考文献
 [1]滕敦太. 演戏[J]. 领导科学, 2019, (5): 121.
 [2]张伟. 莫让“演习”变“演戏”[J]. 劳动保护, 2018, (11): 44.
 作者简介: 张亚飞(1994.07—), 男, 汉族, 河南周口人, 辽宁大学艺术学院研究生, 研究方向: 戏剧理论。

（上接第429页）

悟。

3、“睿思知石”

石娃们通过小课题研究，结合到校外石文化综合实践基地——华东石材市场参观、考察，了解石的产地、种类、用途和石给家乡带来的巨大变化，同时，石娃们通过对各种石材放射性指数的调查，了解各种石材对人类健康的影响，了解到了如何合理选择利用石材；住在石材市场的同学从自己熟悉的生活环境入手，进行了《切机、磨机污水排放调查》的课题研究，通过上网查资料、采访市场管理人员和石材经营者，探寻出有效减少排放污水的方法，最后向市场管理委员会提出建议，使污水排放现象得到了改善。石娃们的一项项调查研究，赋予了他们的学习实践更精致的表达，充分调动了石娃学习的自主性、能动性和创造性。中国源远流长、博大精深的石文化在孩子们的心中生根发芽，茁壮成长。

4、“巧手弄石”

举行“跳蚤市场”活动。石娃在活动中拍卖的石头物品琳琅满目：有形态各异、色彩缤纷的雨花石；有精美别致的石头小饰品；有石碗、石盆；有石头书架和笔筒；还有自己和爸爸妈妈合作完成的小石桌、小石椅；更有自己创新完成的石头刻画、贴画、拼图等作品……不仅新颖奇特，而且成交率相当高，拍卖收入也颇为丰厚。此举不仅促进了“跳蚤市场”的深入开展，也为发展石娃的动手能力，增强石娃的体验打下了较为坚实的基础，更把“石文化”研究的气氛推向了高潮。

5、“妙笔绘石”

开展“与石对话”作文竞赛。指导石娃仔细观察感兴趣的石，认真搜集相关资料，可以描述石的形状、颜色的特点及作用；可以表现石象征的精神品质或从中所受的启发；可以介绍学校“石娃苑”各展厅的布局及亮点；可以抒发参观华东石材市场

后的感受，赞美改革开放以来，石给家乡带来的巨大变化，既锻炼了石娃的写作水平，又激发了石娃热爱石文化、热爱家乡的情感。

6、“秀口言石”

举行“石文化”主题班会。围绕这一主题，各中队举行了石文化主题班会。一年级的《我和石头交朋友》、二年级的《生活中的石头朋友》、三年级的《我是快乐的小石头》、四年级的《精美的石头会唱歌》、五年级的《亲近石文化》、六年级的《家乡和石的情缘》，从主题的确立到活动的准备和开展，石娃始终都保持着高涨的热情，活动气氛异常活跃。

7、“寻足悟石”

随着“石文化”实践活动在我校的兴起，满足了石娃作为一个经历者，发现者的学习需求，感悟了社会、体验了生活，激发了他们热爱石文化、热爱家乡的情感；石娃们渐渐地学会了留心生活，学会了探索研究，学会了创新思维，学会了动手，学会了写作，学会了与人相处共同合作，学会了像石一样纯洁、踏实、默默奉献、光明磊落、百折不屈地做人。

这些各具石文化魅力的特色活动激发石娃发现周围事物奥秘的欲望，提升石娃的人文素养，培养石娃的创新精神和实践能力，激发石娃的审美情趣，完善石娃健康人格，促进石娃多方面和谐发展。

以石载道，以石育人：石本无火，相击而发灵光；人贵有心，相融方显真意，精诚所至，金石为开！

参考文献

[1]江丽. 江苏宜兴市万石实验小学：以石载道 以石育人[J]. 小学德育, 2009: 39.
 [2]周晖. 以人为本，发挥学籍管理的“载道”和“渗透”作用[J]. 科教导刊, 2012, (16): 205-208.