

## 群文阅读《面对错误》教学设计

陈贵娣

(贵州省遵义市新蒲新区第三小学 贵州 遵义 563000)

【摘要】执教年级：六年级，群文篇目：《语文老师的帽子》《馋酒的猩猩》《一位高僧的故事》《我们的错误》

【关键词】阅读；面对错误；教学设计

## 教学目标

1. 通过阅读，了解文中人物面对错误的态度及产生的结果。
2. 通过统整，获得面对错误的启示，树立知错就改的意识。
3. 从文中的细节描写中体会人物犯错后的心理变化过程。

## 教学重难点：

从细节描写中体会人物犯错后的心理变化过程，培养学生树立正确面对错误，积极改正错误的意识和习惯。

## 教学准备

1. 多媒体课件。
2. 群文阅读材料。

## 教学时间：

1课时

## 教学流程

## 一、激情导入，引出议题

1. 孔子说：人非圣贤，孰能无过。这句话告诉我们，每个人都有可能犯错。你们有没有犯过错，说说你的犯错经历。

2. 这节课，我们来学习“面对错误”的一组文章，看看这些文章中的主人公是如何面对错误的？（板书议题）

## 二、阅读群文，探究策略

（一）初读文本《语文老师的帽子》，探究方法：

## 出示阅读提示：

1. 文中谁犯了什么错？用直线画出来。他们是怎样面对错误的？用波浪线画出来。
2. 同桌互相交流阅读情况，并分享。
3. 师根据生分享情况，指导完成表格：

文本	谁犯错	犯了什么错	怎样面对（细节描写）
《语文老师的帽子》			

（二）再读文本，运用方法

1. 快速阅读文本《馋酒的猩猩》和《一位高僧的过去》，找出文中谁犯了什么错，是怎样面对的，分别用直线和波浪线画出来。

2. 同桌共同完成以下表格：

文本	谁犯错	犯了什么错	怎样面对（细节描写）
《语文老师的帽子》	同学们 刘东	幸灾乐祸 画画挑衅老师	低头、内疚 动作 神态 抽泣起来…… 动作 心理
《馋酒的猩猩》			
《一位高僧的故事》			

3. 完成后同学自由发言。

（三）细读文本，寻找异同

1. 细读《语文老师的帽子》《馋酒的猩猩》《一位高僧的过去》三篇文章，概括文中人物面对错误的态度，结果怎样？并说说从中得到什么启示。

2. 完成以下表格：

文本	怎样面对（描写方法）	结果	启示
《语文老师的帽子》	同学知错（动作 神态） 刘东知错（动作心理）		
《馋酒的猩猩》	猩猩知错犯错		
《一位高僧的故事》	学僧知错就改		

3. 以四人为小组讨论后，派代表交流。

## 三、讲述自己的犯错经历

小组讨论：该怎样面对自己所犯的错误。

## 四、拓展延伸，学以致用

1. 推荐阅读《成吉思汗和鹰》《向鸭嘴兽道歉》。
2. 写一个复杂的心理活动片段。

## 五、板书设计

面对错误

无意犯错 可以原谅

细节：动作 神态

启示：知错犯错 不可挽回

心理 语言

知错就改 有所成就

……

## 【群文材料】

## 文本①

## 语文老师的帽子

我们的语文老师真有趣。他，大约四五十岁，身穿一套洗得发白的工作服，慈祥的脸上强装着严肃的样子。最叫人好笑的是，这么热的天，他却戴着一顶黄军帽。

这一天，第二节课的铃声一响，教室里静的出奇。语文老师诧异地看了我们一眼，走上讲台，一低头，这才发现讲台上放着一幅画。这时，我们都哄堂大笑起来，那画上的内容我们早就知道了：一个光头的人，正拿着帽子往头上戴。旁边写着：请老师拿下帽子。语文老师低头看着画。我们笑了一阵都停下来，屏住气等待着他大发雷霆，然后拂袖而去。可是，他看了画竟笑了起来：“既然大家都想看看我的头，那我就遵命了，可看了之后，你们须用文字把我的头描写下来。”说完，他真的脱下帽子。

呀，这叫什么头啊？！一个疤接着一个疤，像癞蛤蟆的疙瘩一样……大家面面相觑，说不出话来。

后来，我们的语文老师替我们解了心中的谜。

原来，我们的语文老师年轻时也有一头漂亮的头发，乌黑乌黑的，还带着自然弯曲呢。一次家属区失火，为救出邻居家的孩子，他冲进熊熊大火。当他抱出孩子时，昏倒在地。头上乌黑的头发不见了，取而代之的是一个鸡蛋大小的燎泡……以后，语文老师就长年累月地戴着帽子。

听了班主任的话后，我们都低下了头，隐隐地感到不安与内疚，那幅画的作者刘东抽泣起来……

## 文本②

## 馋酒的猩猩

猩猩是一种喜欢喝酒的野兽。

山脚下的人摆下装满甜酒的酒壶，旁边放着大大小小的酒杯。同时还编了许多草鞋，把它们勾连编缀起来，放在道路旁边。猩猩一看，就知道这都是引诱自己上当的，它们还不知道设这些圈套的人的姓名和他们的父母祖先，便一一指名骂起来。他们想：这么蹩脚的把戏还想骗过我聪明绝顶的猩猩家族？

可是骂完以后，有的猩猩就对同伴说：“为什么不稍微尝它一点呢？不过要小心，千万不要多喝！”于是就一同拿起小杯来喝。喝完了，还一边骂着一边把酒杯扔掉。他们不禁得意起来，我们可不会上他们的当！

可是过了一會兒，又拿起比较大的酒杯来喝。喝完了，又骂着把酒杯扔掉。这样重复多次，喝得嘴唇边甜蜜蜜的。看来，他们也只是不过如此，还想用几双草鞋就把如此美味的酒给藏住，也不想俺猩猩家族的鼻子是专门为酒味而生的吗？

于是，他们再也克制不住了，就干脆拿起最大的酒杯大喝起来，根本忘了会喝醉的事。喝醉以后，还在一起挤眉弄眼地嬉笑，还把草鞋拿来穿上，扮鬼脸，做游戏。

这时，山脚下的人们拿着武器出现在了他们的面前。他们不由得一阵惊慌，左窜右转转，你踩我踏，乱作一团，个个都成了人们的囊中之物。

## 文本③

## 一位高僧的故事

一个贪玩的学僧，耐不住寺院的寂寞，他常在傍晚时分偷偷溜到后院高墙下，架起一张高脚凳，翻墙出去玩耍。

一晚，学僧刚进庙，就看见禅师掌灯而来，他吓得直打哆嗦，连忙闪到柱子背后躲起来，心中默默地念到：师傅你可别过来！师傅你可别过来！！……

禅师好像真的没发现他一样，转身回到了他的禅房。

有了上次的心惊肉跳的经历，学僧乖了好久，没出去完。一天，他看见禅师好像很忙碌，没时间顾及他们，又动了外出玩玩

(下转第650页)

# 浅析核心素养下初中物理课堂有效提问教学

叶丽贞

(江西省赣州市安远县孔田中学 江西 赣州 342102)

**[摘要]** 随着新课改的深入发展,对初中物理教学提出了更高的要求,在教学过程中,教师不仅要帮助学生掌握相关学科知识,而且要注重培养学生的核心素养,促进学生的全面发展,为学生今后的学习与成长奠定坚实的基础。为此,在初中物理教学过程中,课堂提问教学得到了广泛的应用,通过课堂提问能够促使学生进行思考,并引导学生跟随教师的思路进行学习,进而起到更好的教学效果。基于此,本文分析了核心素养下初中物理课堂有效提问教学的措施,希望对广大教师的教学有所帮助。

**[关键词]** 核心素养; 初中物理; 有效提问; 措施

## 一、提升课堂提问的针对性

在初中物理教学过程中,教师应注重掌握学生的实际情况,对学生的学习能力以及学习兴趣进行全面的分析,然后根据教学需求并结合学生的实际情况进行有针对性的课堂提问。尤其要注重结合教学的重点难点进行提问,引导学生进行思考,帮助学生理解和掌握所学知识,进而突破重点和难点,起到更好的教学效果。例如,教师在讲解教科版八年级上册《沉与浮》这一内容的过程中,为了帮助学生认识到物体沉与浮与重力和浮力之间的关系,可以进行针对性的提问:“怎样判断物体所受的重力情况?”“怎样确定物体在浸入水中时所承受的浮力?”“浮力的测量方式是什么?”在提出问题后,教师可以向学生演示相关实验,引导学生进行思考。有的学生会认为可以通过弹簧测力工具来测量物体所受的重力,有的学生认为可以结合“阿基米德原理”来计算物体所承受的浮力等。通过教师的针对性提问,再加之教师的实验演示,可以使学生对实验结果的认识和理解。与此同时,还可以引导学生进行思考,使学生能够更加深入的掌握所学知识,这对于提升教学质量以及培养学生的核心素养具有十分重要的作用和意义。

## 二、注重课堂提问的层次性

在教学过程中,教师应根据教学内容,并结合学生的学习能力和学习水平采用层次性的提问方式,逐步提升问题的难度,引导学生进行思考,使学生能够逐步加深对所学知识的理解和认识。在问题的设计过程中,应尽量避免采用“是非”的判断性问题,而应设计出需要学生经过思考才能得出答案的问题,这样不仅能够引导学生积极进行思考,而且可以激发学生的探究欲望,促使其积极主动的开动脑筋探究问题的答案。这既有助于提升初中物理的教学效果,也有助于培养学生自主学习的能力。例如,教师在讲解教科版八年级上册《凸透镜成像》这一内容的过程中,便可以进行不同层次的提问:“凸透镜有哪些特点?”“透镜分为哪几种?”为了引导学生进行思考,教师可以将凸透镜放在阳光下,使阳光经凸透镜聚焦于白纸上,进而点燃白纸,帮助学生分析凸透镜的特点。同样在教师讲解凹透镜的过程中,也可以通过这种方式向学生进行演示。在完成教学后,教师还可以通过层次性的问题引导学生进行思考:“照相机的原理是什

么?”“通过怎样的方式来调整近景照相和远景照相呢?”通过这种提问方式,使问题之间具有阶梯性的难度,逐步引导学生加深思考,起到培养学生核心素养的作用。

## 三、提问应面向全体学生

对于初中生而言,由于其学习基础以及学习能力存在差异,因此,学生对知识的接受和理解水平也不相同,在教学过程中,需要教师尊重学生的差异,所提出的问题应面向全体学生,使所有学生都能得到教师的引导,进而促进全体学生的进步。教师应合理设计问题,所提的问题要因人而异,针对学习能力强的优等生,教师所提的问题应具有一定的深度和探索性,激发学生的探究欲望,促进学生的发展;而针对学习能力相对较差的学困生,教师需要适当降低问题的难度,帮助学困生树立学习的信心,进而使其能够早日摆脱学困生的行列。例如,教师在讲解教科版八年级上册《质量》这部分内容的过程中,教师可以提出这样的问题:“一杯水放入冰箱中冻成冰块,这杯水哪方面发生了变化?又有哪些方面没有发生变化?”“将一块橡皮泥捏成不同的造型,橡皮泥哪方面发生了变化?又有哪些方面没有发生变化呢?”“2千克的铁重还是2千克的棉花重呢?”“将月球上的一块石头带到地球,石块的质量是否发生了变化?”这些不同难度的问题,教师可以结合学生的学习情况选择不同的学生回答。通过学生的回答,既能使学生加深对所学知识的印象,同时也能帮助教师了解学生对所学知识的掌握情况。

## 结束语

核心素养下,在初中物理教学过程中,教师应注重提升课堂提问的有效性,引导学生积极思考,加深对所学知识的理解和印象,进而起到培养学生核心素养的教学效果。

## 参考文献

- [1] 吉少强. 核心素养下初中物理课堂有效提问教学探讨[A]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2019教育信息化与教育技术创新学术研讨会(成都会场)论文集[C]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会: 2019: 3.
- [2] 吴祖仁. 核心素养下初中物理课堂有效提问教学探讨[J]. 中学理科园地, 2019, v. 15; No. 8704: 72-73.

(上接第499页)

的心思。他刚翻墙出去,禅师随后将凳子搬到一边,自己坐在墙下,等那学僧归来。夜深人静,学僧兴尽归来,不知墙下的凳子已被搬走,从墙上翻下时,感觉到脚下的凳子变软了,不由满心狐疑。下来一看,原来是踩在禅师肩上,顿时吓得魂飞魄散,跪在地上不敢言语。禅师把他拉起,并安慰道:“夜深露重,小心着凉,快回禅房休息吧!”

学僧回房之后,心中忐忑不安,夜不能寐,担心禅师会当着所有学僧的面惩处自己。但事情一天天过去,禅师从来不提此

事,更无他人知晓。学僧深感惭愧,从此再也没有私自外出,而是潜心修行,最后成为了一名了不起的高僧。

## 参考文献

- [1] 陈世叶. 理解、积累、运用,词语教学三部曲——《画家和牧童》第一课时教学设计[J]. 中学课程辅导: 教师通讯, 2011, (8): 98-101.
- [2] 任炼丹. 小学语文主题式阅读教学设计方法探析[J]. 语文课内外, 2019, (32): 200.