

初中语文古诗词高效教学措施浅谈

刘卓

(湖南省湘阴县湘江学校 湖南 岳阳 414600)

[摘要] 古诗词是初中语文教学中的重难点,传统机械化的教育方式存在许多缺陷,已无法提高现有的教学效果。随着新课标改革的推进,不少教师也曾尝试情境教学法教学,却往往流于表面化,不能融会贯通。因此,要想提高初中语文古诗词教学质量,必须全面深刻的掌握情境教学法的教学策略。

[关键词] 初中语文; 古诗词; 教学

古诗词是中国文学之英华,文辞隽永精妙,意蕴深远阔大,在初中语文教学中向来占据着重要地位。古诗词的教学不仅能够帮助学生奠定良好的审美意识,提高学生的文学素养,同时也能促进学生培养良好的品行,树立正确的人生观和价值观。然而,以往的诗词教学方式大多倾向于机械化的诵读与记忆,旨在掌握字句的解析,反而忽视了整体意境的感悟,破坏了诗词原有韵律美和节奏美。其次,诗词中所蕴含的中心思想多为教师概括总结,再填鸭式的灌输给学生,使得学生只知诗词大意,不识内在情感。加之教学模式单一,教学过程枯燥乏味,导致学生学习兴趣降低,教学效果自然不尽人意。因此,教师应改变传统应试化的教育方式,抓住初中生主形象、重直观的思维特点,利用情境教学法激发学生的主观能动性,改善古诗词教学的质量。

一、创设情景, 体验诗词意境

作者将自身情感化作文字藏于诗中,无论是对未来的希冀,还是对故乡的思念,一切深情皆于笔下,可以说意境便是古诗文的灵魂。教师要指导学生从字里行间捕捉作者所要表达的思想感情,引导学生感悟诗词中蕴含的悠扬意境。创设情景首先是为了让学生能够有身临其境之感,帮助学生更好的抓住诗歌的精髓,体会在当时背景下作者内心的思想情感。其次,情景的创设有利于激发学生的学习热情,发展学生的理性思维能力和感性思维能力,为今后学习古诗词奠定坚实的基础。教师可以将教学设计理念融入情景中,通过教师语言描述或是结合生活实际由此引起学生的情感共鸣,或者可以在重点句上设计一些情节,让学生自发演绎出来,从而让学生在自创的情景中更加深入的理解作者内心,体会诗歌的情感美与意境美。比如白居易《钱塘江春行》:“孤山寺北贾亭西,水面初平云脚低。几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥”,这首诗是作于一个朝政昏暗和党派争夺的阶段,诗人在做朝廷命官期间,由于对朝廷的不满,而要求自求外伤地,这首诗是白居易出任杭州刺史的时候写下的。为了更好地了解诗歌创作的背景,那么就更加注重情感,这样读起诗来,也会有更加深入地感受。

二、联系生活, 拓宽想象空间

景生情,情生诗,古诗词的灵感来源于生活万物,诗人往往把自己的思想感情、理想抱负寄寓在具体的形象上,使得抽象的心绪具有可感性,从而创造出情景交融的美的境界。所以,在古诗词教学过程中教师可以根据初中生的认知发展规律,抓住初中阶段的学生思维活跃,想象力丰富的特点创设相应的教学情境,引导学生联系生活实际对诗歌情境进行正确大胆地想象,将诗词抽象的文字在脑海中演变为生动的画面,促使学生在形象美中受到启发和感悟。

三、加强古诗词美学的赏析

美学教育主要是指教师通过审美的方式对学生进行美的熏陶,让学生在不知不觉中受到美的教育,从而使得他们的情感得到净化与升华,以促使他们审美情趣和审美能力提高的教育形式。古典诗词作为我国优秀传统文化的一部分,其自身包含有大

量的审美因素,可以让学习者在学习中得到心理上的审美愉悦感。因此,教师在教学中要充分利用古典诗词的审美性,加强对学生的熏陶与教育,从而帮助学生形成健康积极的审美情感,促使他们自身的全面发展。

古典诗词常常是古人情感的抒发与寄托,他们在诗歌中通常会借助一定的形象来表达自己的感情或境遇。因此,在实际的教学中,教师要引导学生加强对诗歌形象的理解,让学生通过对诗歌艺术形象的把握来更好地体会诗词中蕴含的感情与哲理,以增强他们对诗词的审美感受。在初中语文古典诗歌的美学教育中,教师要根据具体的教学要求加强对教学方式改革与创新,以多样化的教学方式来突显诗歌教学的生动性和趣味性,从而增强学生对诗歌的审美体验。

四、深情的朗读, 加深理解古典诗歌

怎么样才能真正读懂诗歌。可以说,用谢冕的话来说,首先要将诗歌当作是一杯茶,古代的诗歌虽然高度凝练,而且意境错落,它需要用想象,慢慢地泡开古典诗歌中的香茗。可以准确地将在诗歌中的形象,整合诗歌的意象,然后了解诗的心思和背景。要想更加深入地理解唐诗,那么人们可以通过深情地朗读,然后去传达作品的美妙,这样才能使自己和其它人可以真正深入作者的内心,通过唐诗人们可以拥有一个感性和理性的体验,并与作品产生一种强烈的共鸣,《过故人庄》里面的诗名,那秋风瑟瑟所诉说出来的凄惨,音乐就会引起诗人的一种悲伤,那么就需要通过教师进行朗读,进行传情,从而真正打动学生,正如学生所说的:“一个声情并茂和的讲课,可以调动所有人的兴趣”。这个方法的作用是示范性强,使学生认识到诗歌鉴赏决不是简单散文、小说阅读。实际学生课外多读鉴赏文章,是很有效的培养鉴赏能力的途径,所以课后布置诗歌鉴赏文章的阅读这样的作业,对于加深古诗词的理解,有着重要作用。

结束语

古诗词语言精炼,意蕴无穷,传统的古诗词教学方式很难让学生充分体会到古诗背后所蕴藏的意境美。教师在讲解诗歌时,要在以学生为主体的基础上灵活应用情境教学法,结合多媒体技术创设情景,激发学生学习兴趣,让学生真正爱上优秀的中国传统文化,主动了解、学习并吟诵古诗词,从而有效的提高初中语文古诗词的教学水平。

参考文献

- [1]王慧玲.初中古诗文教学之诵读策略研究[J].课程教育研究,2019(41):85-86.
- [2]郑小丽.论初中古典诗词课堂教学现状及其对策[A].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年广西写作学会教学研究专业委员会第二期座谈会资料汇编(下)[C].广西写作学会教学研究专业委员会:广西写作学会教学研究专业委员会,2019:3.
- [3]顾晓芸.初中语文古诗词鉴赏教学的有效策略初探[J].学周刊,2019(30):51.