

魅力语文教师，让顽童爱上您

梁海英

(广西钦州市灵山县实验小学 广西 钦州 535400)

【摘要】“好老师”的最基本标准是“课上得好”，好到什么程度呢？好到让顽童感到妙趣横生，如沐春风；好到顽童上你的课觉得时间过得很快，盼着第二天听你的课，这就是教师魅力产生的效应。所以，教师应该意识到：拥有魅力，表现魅力，不仅是个人成就感的来源，也是改进教育工作的需要。顽童好了，班级问题就迎刃而解了，这是我们做教师最大的成就感。

【关键词】魅力；语文；顽童

在古今中外教育战线上，有一种既让老师害怕、头痛又让老师无奈而棘手产生严重困扰的顽童，我国教育家陶行知先生曾经说过：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”世界上没有教不好的学生，只是缺少行之有效的教育教学方法。正所谓“安其学，而亲其师，乐其友而信其道”。要想顽童爱上您，那么，我们语文教师必须散发出自己独特的魅力。

1 人格魅力——爱心

1.1 用爱心接纳孩子

“爱学生”是教师人格的灵魂，也是师德的核心。陶行知先生说：“小孩子的体力与心理都需要适当的营养。有了适当的营养，才能发生高度的创造力。”师爱能营造出和谐、温馨、亲切的师生关系。在这种师生关系中，学生不仅乐学，而且个性会得到充分发展，形成积极向上的精神状态。为人师者就要“爱并无私着”，平等宽容地对待渴望爱的顽童，无论他们如何，都把爱的甘露洒下，当顽童感受到教师是真心爱护他时，是不会无动于衷的。

1.2 用爱心尊重孩子

陶行知先生要求我们“要像爱迪生母亲那样了解儿童，用爱心去尊重他们。”新课程标准要求我们教师不仅要关心学生的知识技能，更要关心学生的人格发展。教学中，教师要多用鼓励的话语对顽童说“你真会思考！”“相信你一定能行！”“请再接再厉！”“有进步，加油！”使顽童看到自己的进步，体验到成功的喜悦。

1.3 用爱心信任孩子

爱默森说：“教育成功的秘密在于尊重学生。”要想教育好学生，就需要教师端正态度，摘下有色眼镜，不误解，不挖苦，不讽刺，充分地信任他们。顽童在倔强的外表下往往隐藏着一颗脆弱、敏感的心。你一旦了解了这颗心，与其真正沟通，那么他们会非常愿意亲近你。顽童李家炜，平时非常贪玩，几节课下来，我决定和他好好谈谈。那天午后我把他叫到操场上，边走边和他拉家常，谈理想，谈他身上的优缺点，让他充分发表自己的看法，最后谈及作业，他说：“老师，我向你保证，放学前一定交，好吗？”下午第二节课后，我回到办公室，他的作业本真的端端正正放在了办公桌上。打开来，字写得还算工整，只是错误比较多。第二天，我将他的作业挂在班级的学习园地上，并在班上着重表扬：“李家炜的作业尽管有许多不正确的，可老师还是要表扬他，因为这是他自己思考的结果……”从那之后，他上课积极了许多，作业也能及时完成了，对老师也特别亲热，下课后，如果有有什么不好拿的东西，他会主动上前去说：“老师我帮你拿！”见了老师，老远就会问好：“老师好”。

2 课堂魅力——灵动

2.1 用赞美的语言活跃课堂氛围

苏霍姆林斯基曾这样告诫教师：“请记住，成功的乐趣是一种内在的情绪力量，它可以促进时时学习的愿望。请你记住，无论如何不要使这种内在力量消失，缺乏这种力量，教育上的任何巧妙措施都是无济于事的。”

教师在语文教学过程中，要想方设法为顽童创造表现自己和获得成功的机会，并且要善于发现顽童的成功和进步，及时给予肯定，使顽童在享受成功的快乐中增强学习兴趣。于是我有意

开展形式多样的兴趣活动，有时，我对顽童的某个行为或某个方面取得的进步特别满意时，还可以给顽童一个特殊的奖励，如加分、颁发奖品、给他某一特别的权利等等。“好极了！”“我为你自豪！”“棒极了！”“真是不可思议！”“精彩极了！”这些美好的话语，我会毫不吝惜地献给顽童。

2.2 开展各种学习活动，让顽童“顽”起来

顽童一般好玩、好奇、好胜，乐于表现自己。我们要抓住这一特点开展各种学习活动，给顽童提供展示自己的机会，激发顽童主动学习的需要与愿望，让顽童在课堂上“顽”起来。如卡耐基说过“天底下只有一种方法影响人，就是激起他的需要，并让他知道怎样去获得”。一个人的语言学习兴趣是一种以精神需要为基础的认知情绪，课堂上要让顽童“顽”起来，就要在教学中适当运用一些教学法。如游戏法。从而引入一些课堂组织方式，让顽童动口，动脑，活动起来：如竞赛、猜谜、画画、表演展示、配乐朗诵等等。

2.3 语言魅力——幽默

在风趣的课堂上，教师诙谐幽默的评价语言，可以提高学生的学习兴趣，创造出轻松愉快、和谐融洽的教学氛围，让学生主动地、积极地学习。特别是顽童，他们的注意力随时会由于教师的讲学枯燥乏味或者内容单调而出现分神，不进入学习状态。因此，教师的语言在课堂上非常重要，就如同一块磁铁，幽默风趣就把学生吸引，否则就排斥。于是我一般是这样做的：

(1) 有意出错

教学中经常会布置学生预习，借助工具书解决字词，在课文圈点批注。所以我在检查字词时有时故意犯错，比如念臧克家的姓名，我把“臧”读成“藏”，学生哈哈大笑，当场指出错误，我接着说，“对，对，没有草在头上怎么藏呢”。在措辞上有意出错是造成幽默效果的常用办法。教师在课堂上的语言具有榜样性，要求准确、恰当，但另一方面，适情适景地在课堂语言中有意出错，制造出风趣幽默的课堂艺术氛围，可以活跃课堂气氛，提高顽童的学习兴趣，增强记忆效果。

(2) 调侃解围

课堂上不是每个学生都专心听讲，有时顽童会走神、做小动作、捣蛋、打瞌睡、说悄悄话等，这时教师如果不闻不问，放任自由，将丧失尊严，对以后的教学带来不利影响。怎么对付这些顽童呢？幽默其实也是很好的一个法宝。教师在授课中，可以根据教学进程，根据学生的情绪、反应，随机应变地穿插一些零碎却生动幽默的插话。这种“碎语”往往可以调节教学节奏，轻松课堂气氛，也利于集中学生注意力和加强对知识的理解。

“好老师”的最基本标准是“课上得好”，好到什么程度呢？好到让顽童感到妙趣横生，教师应该意识到：拥有魅力，表现魅力，不仅是个人成就感的来源，也是改进教育工作的需要。顽童好了，班级问题就迎刃而解了，这是我们做教师最大的成就感。做一个有魅力教师吧，让顽童爱上您！

参考文献

- [1] 刘义富. 挑战智慧的教育——有感于《十字路口的顽童》[J]. 教育理论与实践, 2008, 28(12): 64.
[2] 郭凤歧. 谈魅力语文教师的必备素质[J]. 甘肃教育, 2016(23): 90.