

浅谈初中音乐教学如何激发学生学习兴趣

滕青

(广西南宁市天桃实验学校东葛校区 广西 南宁 530022)

【摘要】随着中小学新课改的有效实施,初中音乐教学工作取得了很大进步。但是由于社会风气和学校自身教育方面存在的缺陷,学生对音乐课程的学习的兴趣不浓、热情不高,给新课改下音乐教学改革带来一定的影响。现本文结合笔者初中音乐教学实际经验,对初中音乐教学中如何有效激发学生学习兴趣进行相关探讨分析,以供广大初中音乐教学工作进行参考。

【关键词】初中教育;音乐教学;学习兴趣

“激发学生对音乐的兴趣,这是把音乐的魅力传递给他们的必要条件”。这是音乐教育家卡巴列夫斯基的名言。心理学也指出:人的情绪和兴趣,对人的认识活动有很大的影响,情绪高涨、精神愉快,认知效果就好,学习兴趣强烈就积极主动地学,喜欢学和坚持学。所以,激发学生学习音乐的兴趣,对培养学生的音乐修养、健全审美心理、提高人的整体素质,有着重要作用的。下面将探讨如何有效激发学生音乐学习兴趣。

一、用创新和师爱激发学习兴趣

正所谓:“亲其师,信其道”。一般来说,学生往往都会因为喜欢某位老师而喜欢这位老师所教的那一门学科,如果每个老师都具有这种魅力,那么学生的学习会是幸福和快乐的。那这种魅力从何而来呢?我想,教师必须尊重、关爱每一个学生,善于发现学生的点滴进步,善于用亲切的眼神、细微的动作、和蔼的态度、热情的赞语等来缩短师生心灵间的差距,培养学生的自信心。那么学生也就热爱、尊敬教师,爱上你所教的那门课。如果学生对某位教师没感情,师生关系不融洽,就会对这门功课不感兴趣,那么学生对这门课的兴趣都会受压抑。另外,教师还要有丰富的知识和精到的授课艺术来吸引学生,满足学生的道德要求和精神需要,使他们对学习材料充满浓厚的兴趣,去鉴赏、品味、思索,并获得各方面的启迪。教师还要热爱自己所教学科,深入挖掘教材和研究初中生的心理发展状况,以最简洁和富有感染力的语言进行教学,使所教内容成为教师和学生的兴趣中心,从而有效地提高学生的学习兴趣。

二、运用课堂游戏有效激发音乐学习兴趣

教师应根据学生的心理和身理特点,设置富有生活节奏,生活情趣的游戏,并运用到课堂教学中,以激发初中、特别是预备班学生的音乐学习兴趣。预备班的学生刚刚走进初中,他们也爱玩,好动,许多想法和做法,还延承了小学的风格。如果在音乐学习中加入一些游戏、竞赛活动,能使学生积极主动的、愉快的、有目的学习,能取得较好的学习效果。如:在音乐节奏训练中,可采用“动物园”的活动,来培养学生的节奏感和学习兴趣。把各种动物的叫声模拟成节奏型。然后,请学生根据节奏的形态模仿一些动物的叫声并加以动作表演。表演要求节奏正确、动作富有创意。其实,在教学实践中我看到,不仅是初中低年级的学生喜欢课堂中有游戏,就连初中高年级的学生都希望能课堂上玩游戏,他们说“游戏不应是小学生的专利”。

在游戏中,学生很希望能在老师和全体同学面前表现的好一点、表扬多一点。特别是一些调皮的学生,如果大家关注了他,尊重他,他会学得很认真,很投入。如:在上京剧这一教学内容时,我要求学生回家寻找关于京剧的音像资料、人物脸谱等知识和材料,在课堂上进行交流。并根据学习内容,请学生相互协作进行表演。学生兴趣十足,积极参与,课堂气氛好极了。这样的活动即满足了学生的表现欲望,又激发了学生的学习兴趣,同时还调动了学生的主动性。当然,游戏的形式是多种多样的,关键是教师要巧妙设计并组织好。

三、与其他学科的整合,培养学生学习兴趣

爱因斯坦说过:“想象力比知识更重要。想象力推动世界,

是知识进化的源泉。我的一切都来源于音乐的启发。”那么想象力也来源于生活,来源于各个知识层面。好的音乐课要长足发展,也必须和其它学科有机地结合。

(1)舞蹈进课堂。音乐和舞蹈是紧密结合的,比如在教律动时,以往总是“教师编、学生做”这种机械式模仿,束缚了学生们的脚步和大脑。我在教学中打破这个常规,让学生自己听音乐、自己去感受、自己去理解、自己去想象,把听到的音乐用自己的手脚做动作去自行发挥、自我表现。在课堂上,我总是鼓励学生根据自己对音乐的理解大胆地去表现自我,这既有利于自信心的树立,也利于良好个性的培养。

(2)美术进课堂。比如,欣赏《百鸟朝凤》时,我采取了不出示标题直接欣赏,然后让学生自己谈感受。有位同学这样说,当早晨的阳光星星点点地洒在大森林的草地上的时候,鸟儿们一个个都醒来了,开始是一只鸟在练嗓子,后来大家一个个争先恐后地唱起了歌,仿佛在比赛看谁的嗓子最美妙。最后我让学生以绘画的形式展示这首作品美妙的意境时,学生们都很兴奋,有的画了各种各样的鸟,有的画出了鸟儿争鸣的场景等等。一堂课下来,有的同学意犹未尽,嘴里唱着,手舞足蹈着,学生们通过这节课明白了,音乐意境用画也可以表达出来。

四、在教学实践中启发学生学习兴趣

心理学家认为,自主的学习,才是最有效的学习。一个人的兴趣是在实践活动中产生和发展的。音乐的实践活动有很多。如演奏乐器、唱歌、欣赏、舞蹈、创作等。在各种音乐艺术实践中也可进行竞赛,充分调动学生的主动性。在课外,还可组织合唱队、舞蹈队、乐队等兴趣小组,给他们排练节目,参加校、县演出、比赛。让学生把学到的知识技能在大庭广众中进行表演,不仅能增加他们的成就感,而且提高学习兴趣,陶冶学生的情操,锻炼了各方面的能力,增强他们的自信。不断更新和丰富教学的内容激发学生兴趣。美国现代心理学家布鲁纳说:“学习最好的刺激乃是对学习材料发生兴趣。”因此精心选材、合理安排音乐教学内容;课堂中尽量多的留给学生学习的时间与空间;提出新问题、提供新信息。

五、结语

总之,素质教育是当代教育的主流,音乐教育是素质教育的重要途径之一。音乐趣味教学法是培养一代高素质人才的重要手段,音乐教育对于丰富学生的想象力、感知力,培养具有个性化的一代新人具有不可低估的作用。教师应从实践角度出发,激发学习兴趣,让学生大胆参与,在趣味教学中,培养他们的创新能力,把他们培养成全面发展的栋梁之才。

参考文献

- [1]温津津.初中音乐教学如何激发学生学习兴趣探讨[J].教育科学:全文版,2017(7):00011-00011.
- [2]张瀚文.试论初中音乐教学中提高学生兴趣的方法与策略[J].儿童音乐,2017(1):54-56.
- [3]覃璜.在初中音乐课堂中如何激发学生学习兴趣[J].文学教育(中),2017(10):56.