

小学音乐教学实践中情感教育的巧妙渗透分析

焦安妮

(内蒙古赤峰市松山区第九中学 内蒙古 赤峰 024005)

[摘要] 素质教育工作的开展符合现阶段时代发展新形势对人才培养工作的基本要求,同时也是教学体系改革工作的必然结果。小学音乐教育作为美育教学体系的重要组成部分,近年来以其在学生成长过程中良好的情感熏陶、审美培养等特点受到了社会各界的广泛关注。在当前的小学音乐教学中实施情感教育,能够极大地充盈小学音乐课程的教学内容和形式,强化学生的学习体验,从而有效提高学生的艺术修养和音乐学科综合能力。

[关键词] 小学音乐;情感教育;巧妙渗透

引言

小学音乐教师在开展教学的过程中,要深入研究班上的学生的实际情况及其接受能力,才能更好地将教材中属蕴含的情感展现出来,将情感体验渗透到相应的小学音乐教学中,促使学生的健康发展。基于此,本文主要对小学音乐教学实践中情感教育的巧妙渗透方法进行了有效的分析。

1 小学音乐教学中实施情感教育的必要性

从心理学上讲,情感是人对客观现实的一种特殊的反应形式。它是人对待外界事物的态度,是人对客观现实是否符合自己的需要而产生的体验。从艺术价值上看,音乐是最富情感的艺术,是最容易激发和调动情感的,并能很好地体现个人的修养。从实践教学中,情感体验是可以获得和培养的。因此,在音乐课中,学生可通过大量的音乐实践得到情感的体验、抒发,产生一定层次的认识、评价、鉴赏的能力,提高学生的音乐审美修养水平。同时,在音乐教学中情感教育认识与了解的不断深入,能够帮助授课教师在教学实践中准确锁定教学目标与计划流程,使教师自身的教学规划、表现以及教学内容设置等方面工作的进行符合小学阶段学生情感发展与心理成长的认知阶段特点,提高学生的学习效率。更为重要的是,情感教育在教学活动中穿插的比重、顺序等因素的科学性要求较高,教师在教学内容设置、目标设定等方面作出的改变将对学生在情感意志、音乐素养、音乐审美与鉴赏等综合素养方面的发展起到明显的推动作用。

情感体验疏通了教师与音乐,学生与音乐,教师与学生之间多方面的渠道。情感体验是引导式与自然流露相配合,与音乐紧密相联,突出了学生的主体作用。

2 小学音乐教学实践中情感教育的巧妙渗透

2.1 创设音乐情境,激发学生情感共鸣

实施情感教育的首要前提是要促使学生产生与音乐作品相吻合的情绪感受,而小学音乐教师便要为此创设音乐情境,借助环境的情感影响作用促使小学生对音乐作品产生共鸣。为了进一步优化音乐情境的吸引力,小学音乐教师要积极整合网络资源,借助多媒体教学设备来优化课堂情境的视觉体验,促使小学生在音乐学习中分享自己的情感体验,由此优化情感教育的育人质量。就如在《春天悄悄来临》一课教学中,小学生就需要通过欢快的旋律、活泼的节奏感受人们对春天的喜爱,由此产生积极生活的学习感受。大多数小学生都很热爱生活,喜欢丰富多彩的春天。为了唤起小学生的情感共鸣,笔者整理了一些春景图,如春游、春花、冰川融化的画面、春衣等等,并借此引导小学生分享了自己对春天的记忆与看法。比如,有的小学生分享了自己对姹紫嫣红的花朵的喜爱,认为春天就是多姿多彩的画卷;有的小学生则分享了春游经历,表达了自己对和煦的春风、温暖的阳光与干净的青草味道的喜爱,已经自己子在春游活动中无拘无束、自由奔跑、大声欢笑的幸福感受。

2.2 重视音乐欣赏,渗透学生情感

欣赏音乐是音乐教学过程中的一个重要环节,学生不仅要能唱音乐,还要能分析不同音乐歌曲中所蕴含的美感,这才是音

乐教学的真正内涵所在。因此,小学音乐教师在教学的过程中,应尽量地带领学生欣赏相应的音乐歌曲,在欣赏的过程中渗透一定的情感教育,甚至让学生学会一定的欣赏方法,能够举一反三地欣赏其他歌曲,促进学生的全面提升。例如亲情是小学生首先接触且感触最深的一种感情,小学生在日常生活中能够直观地感受到亲情给自己带来的感动。因此,小学音乐教师在教学苏教版一年级下册《家家就是妈妈》这一课的时候,为了让学生更好地欣赏歌曲中所蕴含的亲情,教师可以在歌曲学习之前让学生首先欣赏韩红所演唱的《天亮了》这首歌曲,甚至还可以播放《天亮了》的MV,加深学生的印象。通过欣赏《天亮了》,能够简单地唤起学生对于亲情的感悟,深层次地加深学生对于亲情的理解,从而懂得在日常生活中要珍惜父母为自己所做的事情,感恩父母。学生拥有了一定的情感体验,就能在一定程度上为学生演唱《家家就是妈妈》打下良好的基础,在演唱中注入一定的感情,还能够让学生以更加饱满的热情去学习其他相应的小学音乐歌曲。

2.3 深情演唱,表达真挚情感

教师可以带领学生去欣赏歌曲,在欣赏完音乐歌曲后,带领学生去分析音乐中所传达出的情感,如在《蜗牛与黄鹂鸟》中,教师可以让学生随意表达对蜗牛的看法,有些学生回答蜗牛是值得表扬的,它能持之以恒,坚持不懈的朝着一个目标去努力,最终会成功爬到葡萄树上的,有些学生则不认同蜗牛的想法,认为蜗牛很蠢,始终朝着一个目标前进,万一它努力的方向错了呢,蜗牛努力的方式还有待改进,可以借助一些外力更快的爬到树顶等,教师对学生的看法都要给予支持和鼓励,让学生更好的结合歌曲分析文中所传达出的情感。教师可以带领学生练习和演唱歌曲,通过一次次的歌唱,更利于学生理解歌曲中所表达的思想情感,教师在演唱中也要引导学生注意音乐歌曲的节奏、音调、语气、情感等,让学生更好的在歌曲练习中产生共鸣,让学生更好的去感受歌曲内涵,体验作者情感。

结束语

就目前小学音乐教学活动的实际开展状况来讲,情感教育的实施已经取得了良好成效,并获得了小学师生的一致认可。但在情感教育的实施过程中逐步暴露出了诸多问题,需要授课教师自身以及相关领导与管理部门加大对情感教育实施条件、环境等各方面影响因素的研讨力度,充分保证情感教育实施的教学效果。

参考文献

- [1]张蕾.浅析小学音乐教育中的情感教育[J].学周刊,2018(11):171-172.
- [2]李亚莉.小学音乐教学中的情感教育现状调查[J].佳木斯职业学院学报,2017(06):194-195.
- [3]马春玲.小学音乐教育过程中的情感教育研究[J].音乐时空,2013(09):123+125.
- [4]耿宇蓉.论小学音乐教育中的情感教育[J].中国校外教育,2011(03):16.