

小学美术课堂作业指导的有效策略探析

伍丽娜

(黑龙江省大庆市杜尔伯特县北完小学 黑龙江 大庆 166200)

[摘要] 小学课程都是基础性课程, 美术课程也是简单的美感的培养。对于美术课程的教育教学, 要求变得更加多变了。因此, 对进行美术课程教育教学的工作者, 课程设计, 讲课, 备课提出更高要求。不需要太多的技巧性的指导, 注重的是学生的创新精神和思维。小学美术课堂的指导技巧, 需要教师认真思考和研究的。从课程的设计, 到讲述, 再到作业指导, 都需要细分的。美术课程的指导不同于其他课程, 需要教师更多的关注学生, 更多的了解学生的想象力, 更好的引导学生。运用各种各样的方式, 比如情景化, 幽默化, 实践化的教学方式。运用这些策略技巧, 更好的指导学生进行学习小学美术。

[关键词] 小学美术课堂; 作业; 指导策略

引言

现在, 越来越多的家长, 更加注重学生的各项才艺的发展, 美术课程也不例外。对于美术课程的指导, 也变得更加重要。这样的重视感, 以至于越来越多的辅导班不断兴起壮大。作为小学教育课程中的美术教育, 应该被关注起来。关于美术课程教育过程中的作业指导环节, 已然具有重要地位。小学生, 学习美术课程, 更多的是注重学生的创造力和思维的培养和锻炼。关于美术辅导的技巧和方式, 也是值得探究的。美术课堂作业的引导和指点, 方式也具有多样性, 教师需要深思熟虑, 认真负责。

一、美术课堂作业的规划和指导的意义

对于美术课堂的课程规划是很重要的, 规划课程讲述方式, 规划课堂内容, 以及作业。美术教育工作者, 需要针对学生的接收能力的好坏, 给学生指导。学生根据教师提供的美术学习规划, 完成课堂的学习。在美术课程的课堂设计上, 教师需要有目标的讲解课程, 有目的引导学生学习美术课程。美术课程是比较轻松的课程, 美术教育工作者可以运用幽默的方式进行教育教学。同样也可以采用多样化的情景模式进行美术课程的教育。

良好的美术课程教育教学方式, 能够激发学生的创造力, 影响学生的美感, 从而影响学生认识世界的眼光。美术课堂作业的指导技巧, 是小学生学习美术一个重要途径, 也是美术教育工作者顺利教学的保障。对待任何事物, 都需要技巧和策略作为指引, 这样才能达到目的。美术教学课堂作业指导技巧也不例外。

二、美术课堂作业指导的策略技巧

(一) 情景化的策略技巧

对于小学生来说, 具有强烈的童真思想。情景化的教育教学方式, 能够吸引小学生的目光, 能够更好的学习知识。同样, 美术课程使用这种情景化的策略方式进行课堂作业指导。能够更好的协助学生学习美术课程, 美术教师也能更好的讲解。同样也能帮助学生更好的接收课程内容, 学习美术课程的内涵, 培养小学生的审美。比如讲解一年级美术动物王国的时候, 可以指导学生先绘画自己喜欢的动物, 可以根据自己的想象绘画。学生进行简单的绘画之后, 教师让学生根据自己绘画的动物, 进行扮演。首先描述角色的基本特质, 比如形状, 颜色, 叫声, 等等。学生之间互相扮演, 增强对于各种动物特征的理解, 为之后更好的学习绘画提供依据。这样情景化的教学方式, 对于绘画课程来说, 能够更好, 更形象。学生更了解事物, 绘画起来也更加顺利^[1]。

(二) 幽默化的策略技巧

幽默化的氛围, 对于各种知识和能力的学习都是帮助的, 学

习起来更有劲头。快乐的情绪和幽默的氛围, 能够帮助小学生更好的学习美术课程。比如教师二年级流动的颜色, 可以安排学生选择自己喜欢的颜色, 然后老师悄悄地拿几种颜色。并把这些颜色编号, 然后学生抽取, 跟学生产生互动。再让学生猜颜色, 融合后会变成怎样的, 又会出现什么奇妙的反应。学生将会给出很多奇妙的答案的。然后颜色和颜色融合的结果, 编成歌曲, 引导学生唱起来。这样就可以多样的, 丰富的展现肢体动作, 带动学生的积极性。愉快的氛围, 有助于美术课程的学习, 学生可以更好的学习。

(三) 实践化的策略技巧

对于美术课程来说, 实践行动是很重要的。都是通过自己的实战演练, 实际作画, 实际行动表现美术的美感。教师在美术课程的教育教学中, 必须重视这一点, 更好的运用这一点。实践化的策略技巧, 可以帮助学生, 更好的行动融入美术, 更好的学习美术课程。比如讲解纸玩具这一节课的时候, 就需要很大的调动学生的实践能力, 调动学生的积极性。老师开始可以引导学生, 按照步骤一步一步的折叠纸玩具。学生在整个过程中, 跟随老师的脚步, 一步一步的折叠^[2]。讲解完成后, 教师可以给大家留课堂作业, 让学生运用自己手里的纸, 凭借自己的想象, 动手锻炼折叠。教师可以将学生的折叠作品, 在班级中展出, 学生互相之间进行打分。

三、结束语

本文关于小学美术课堂作业的讨论, 明确了策略技巧, 同时又明白了使用策略技巧的意义。针对美术课堂作业的指导技巧, 可以使用情景化的策略技巧, 也可以使用幽默化的策略, 同时也可以运用实践化的指导技巧。对于学生而言, 能够很快的适应教师的教育教学策略, 同时更容易学习课程内容。加深学生对于美术的理解。小学生学习美术, 是为了认知这个世界, 认识这个世界上美好的事物, 是世界观形成的一种途径。作为小学美术教师, 需要高度重视美术课堂指导技巧, 更好的为学生学习美术知识做铺垫。小学美术课程的教育教学, 是对学生创新能力, 动手能力, 思维能力的全面锻炼, 培养学生的能动性, 观感等。以上就是我对于小学美术课堂指导策略技巧的认识。

参考文献

- [1] 王海涛. 民间美术在小学美术教学中的运用策略研究[J]. 时代教育, 2017(4): 182-182.
- [2] 陈颖. 探讨小学美术课堂如何培养学生的动手能力[J]. 明日风尚, 2018(24): 238-238.