

# 小学音乐教育中学生学习兴趣的激发与培养

廖 艳

(江西省新余市渝水第三小学 江西 新余 338000)

**[摘要]** 音乐能够陶冶情操,将美好的情感带给学生,引导学生热爱生活,积极向上。在小学音乐教学中,应用兴趣教学法来培养学生对于音乐的兴趣,让学生能够对音乐提起兴趣,主动地去学习音乐,感受音乐,对于学生音乐素养以及综合素质的发展有着重要的作用。作为教师,应当提起足够的重视,应用兴趣教学法为学生构建一座优秀的小学音乐课堂。

**[关键词]** 小学音乐;学习兴趣;激发培养

小学音乐课的教学重在培养学生对于音乐的兴趣,通过聆听优美的音乐来陶冶情操,提高艺术修养,通过表演和演唱来锻炼学生的应变能力和艺术表现能力。音乐可以舒缓压力、调节心情,人们对音乐有着本能的眷恋和依赖。因此,在小学音乐课堂教学中,发掘出学生对音乐最原初的喜好和感悟力,激发学生学习音乐的兴趣,才是音乐教学重要的目标所在,这也是新课程教育理念的要求。

## 一、以生为本

教师要摆正自己的教学目标,并充分认识到自己的课堂地位,优化教学结构模式,把学生变成音乐课堂的主导人。首先,教师要意识到课堂应以学生为主体,并在此基础上,培养学生学习音乐的兴趣与自主能力。比如,教师在音乐课堂预设时,可设置一定的情景,组织学生自主学习。其次,小学之所以开设音乐课程,就是为了培养小学生的感知能力,让小学生在音乐学习中得到“实在”,培养小学生的音乐素养。因此,教师应该为学生营造自主学习的氛围,让小学生在实实在在的音乐学习中,得到真切的艺术熏陶与审美滋养。比如,教师在小学生音乐欣赏之后,让学生自己谈论自身感受,彼此互相探讨交流。这样,教师把课堂学习的权利交给小学生,从而建立起平等互助的良好课堂关系。例如,教师针对课堂上学生的不同声音,要尊重学生的个体差异,取其精华要进行积极的汲取,让小学生的个性得到最大化的展示和发展。其中,针对音乐课堂的授课方式,在听从学校安排的前提下,也要多倾听学生的看法,多方融合选取最佳的教学方式,以促进小学生在音乐课堂上的积极发展,并提高学生对于音乐课堂的学习兴趣。

## 二、开发教学资源

教学资源是激发学生兴趣的重要手段。在过去的音乐教学中,音乐教师总是根据教科书内容或普通乐器的使用开设课程,以便学生可以在单一内容中学习音乐。随着社会的不断发展,出现了新的环境,信息技术可以成为音乐教师自由选择的基础,因为信息技术的帮助下教师的教学资源也越来越丰富。因此,小学音乐教师应更加注重音乐课程资源的进一步发展,使学生的学习视野能够突破物质限制。可以主动接受更丰富多样的音乐内容,例如音乐教师可以将音乐剧引入音乐课堂,让学生以这种形式进行角色扮演,深刻理解和感知音乐本身的艺术魅力;同时,教师还可以专注于教学目标,适当地将流行音乐引入课堂,并选择学生熟悉的歌曲作为教学资源。激励学生学习音乐,提高教学质量。目前,大多数学校的音乐设备并不完善。我们可以尝试改进教学设备的质量,促进小学音乐学习效率的不断提高,或激发小学生对音乐学习的兴趣。教学中教师可以引入现代多媒体设备,相关部门也应该给予足够的资金支持。通过科学的使用现代教育设备使师生可以处于和谐的教学环境中,轻松学习音乐,体验音乐艺术的魅力,激发学生学习音乐的兴趣。小学音乐是一门独特的艺术。教师一定要使小学音乐更加丰富多彩,让学生积极参与音乐教育。

## 三、借助角色扮演

角色扮演是一种活跃课堂的有效教学形式,可以让学生充分参与其中,使学生在参与和体验的过程中充分体验到学习音乐的乐趣。因此,小学音乐教师可以充分借助角色扮演的方式来提高课堂的趣味性。首先,教师可以根据音乐曲目的内容来设计音乐情景剧,并设计几个不同的角色,完成角色扮演前的准备工作;其次,教师则需要让学生自由选择所喜爱的角色,展开角色扮演、还原音乐情境,在扮演的过程中学生能够充分体会到音乐曲目的深层内涵和作者所要表达的思想情感,也能体验到学习音乐的乐趣。

例如,在教授《赶海的小姑娘》时,为了培养学生音乐学习的兴趣,笔者为同学们组织了角色扮演的活动。首先,笔者简单介绍了本首歌曲的背景故事,让学生们对这首歌曲所表达的情感形成初步的认知,然后,笔者再为同学们播放歌曲,让学生们感受歌曲的魅力,待学生们对歌曲的内容有所了解后,笔者再让学生们扮演赶海的小姑娘,亲身体验赶海的小姑娘的感受。这样一来,在小学音乐教学中,笔者通过借助角色扮演,培养了学生音乐的学习兴趣。

## 四、利用积极评价鼓励学生

每个人都是渴望成功的,成功会使人自信,更加积极主动的奋斗、进取。因此,在小学音乐教学中,教师要及时的肯定和鼓励学生,增强学生学习音乐知识的信心。教师想要使学生学习音乐的热情激发并长久的保持,就要对学生进行积极的鼓励,使学生真正的树立学习音乐知识的自信。特别是对于内向、没信心的学生,教师对学生的积极评价就是对其最大的帮助。在音乐教学过程中,当学生不能准确的演唱,教师直接对学生进行严厉的批评,很容易在学生的心理上为其造成压力,长期保持这样的状态,学生会直接丧失学习音乐知识的兴趣。若是学生在音乐学习中不能很好的演唱,教师需要循循善诱,一步步的指导学生,有针对性的为学生讲解音乐知识,只要学生有一点进步,教师就要对学生进行鼓励,肯定学生的努力,能够使学生真正的产生学习的兴趣。有效的运用激励评价能够提高学生对于学习音乐知识的兴趣。

## 结语

在小学生的心理心态和认知习惯中,浓厚的兴趣是保证学习效率的重要条件。开展兴趣教学法,也正是为了能够最大程度的激发学生的学习热情,活跃学生的思维和头脑,从而提高教学质量。相信在趣味学习体验的带动下,小学生的音乐学习效率将会大大提高,老师在教学中也会觉得更加省力。

## 参考文献

- [1] 赵峰,李宏伟.论如何激发中学生学习音乐的兴趣[J].教学管理与教育研究,2019(6):96-98.
- [2] 杨克清.浅析小学音乐教育中学生学习兴趣的激发与培养[J].中华少年,2018(20):137-137.