

用多样化策略提高初中语文阅读教学的效果

胡建华

(重庆市渝北区黄炎培中学校 重庆 401120)

【摘要】 阅读是语文教学的重中之重, 通过阅读教学不仅可以提高学生的语文素养, 而且能够拓展学生的视野。因此, 在初中语文教学中, 我们老师要讲究阅读教学的方法和技巧, 从而提高阅读教学的效果。

【关键词】 初中语文; 阅读教学; 研究

阅读教学是初中语文教学中的重点部分, 随着教学改革的深入, 阅读教学取得了一定的进步和发展, 但是却依旧存在很大的问题和不足, 需要进行全方位的思考, 创新现有教学素材, 拓展学生阅读量, 让学生通过阅读获得更多知识, 提升学生的语文素养。在此, 本文结合自身教学经验, 就如何开展高效的阅读教学谈谈几点的见解和看法。

一、创设有效阅读情境, 激发学生阅读兴趣

兴趣是学生最好的老师, 孔子说过: 知之者不如好之者, 好之者不如乐之者。”浓厚的兴趣是动力的源泉, 是保障阅读效率的基础和前提, 只有学生对阅读充满兴趣, 才能让思维处于活跃状态, 提高阅读效率。在阅读教学中, 我们要以“情”为“经”, 以“境”为“纬”编织一张大网, 根据教学内容创设阅读情境, 让学生领略文本的情感、品质、思想、意境, 激发学生阅读的兴趣和动力。例如, 在学习《相见欢》这节课的时候, 教师可以为学生播放《虞美人》这首歌曲, 同时为学生播放和文章意境相同的画面, 这样一拉, 学生的注意力立刻就被吸引到了课堂中来, 激发了学生学习的兴趣, 然后教师可以设计问题引导学生进行思考: “你们喜欢文中的哪句歌词? 理由是什么?” 经过交流讨论, 有的同学回答: “最喜欢‘问君能有几多愁, 恰似一江春水向东流’, 因为这句话的愁思令人感动。”接着教师再顺势导入这节课要学习的内容, 放手让学生自主阅读, 感受诗歌的意境, 品味诗歌的韵味, 想象自己是诗人, 置身诗歌情境之中, 随着阅读深入, 学生会逐渐和诗歌产生共鸣, 内心掀起情感波澜, 从而加深对诗歌意境的理解和情感的体会, 顺利完成学习任务, 教学效果事半功倍。再例如, 在学习《紫藤萝瀑布》这篇文章的时候, 由于学生并不知道文化大革命历史背景, 所以如果一开始就进行文本内容的学习学生学习起来就会比较吃力, 教学效果也就会差强人意, 因此, 一开始我们可以利用多媒体为学生播放一些介绍文化大革命的资料, 让学生了解一下文化大革命历史背景, 然后再导入《紫藤萝瀑布》的内容, 这样一来, 可以引起学生情感体验, 对学生理解文本内容具有积极地帮助。

二、重视学生朗读教学, 激发学生阅读情感

教师是课堂教学的主导者, 一堂课是否有效、是否成功掌握在教师手里。目光远大、认真负责的教师会尊重学生的个人体验, 尊重语文教学的规律, 把提高学生综合素质、培养学生健全人格、陶冶学生情操作为语文教学的重点。要达到这一目的, 重视朗读教学是关键。朗读教学是学生理解文章内容、体会作者感情的最有力工具, 是活跃课堂气氛、启发学生思维、激发学生情感的重要手段, 是练习普通话的有效途径, 还是提高学生语文素养的关键环节。所以语文教师要提高自身认识, 明确朗读在语文教学中的重要地位与作用, 重视朗读教学。此外, 单纯的朗读只是调动了学生的视觉与听觉, 如果借助多媒体进行朗读教学, 创设一定的教学情境, 营造愉悦的氛围, 就会调动学生的多种感官, 快速激发起学生的情感, 变统一朗读为个性朗读。例如, 朗

读《海燕》一文, 我课前录制了一份集海浪声、海水拍打礁石声以及海鸥叫声为一体的音乐资料, 在朗读时播放, 在这种情境下, 学生们犹如置身于一望无际的大海中, 激发了学生朗读的兴趣, 促进了学生情感的抒发。

三、强化阅读方法指导, 提高学生阅读能力

阅读是一种能力, 它也是有方法的, 掌握有效的阅读方法才能让学生的阅读能力得到最根本的提升和进步, 因此, 在教学过程中, 我们要强化阅读方法的指导, 将阅读分成“自读、精读和品读”三个部分, 让学生按照这个顺序顺利完成阅读的任务, 进而根据阅读情况完成其后的阅读题。首先, 自读。当拿到一篇文章的时候, 第一任务是要快速的阅读一遍文章, 将不懂、不认识的生字词记录下来, 大体了解文本的基本内容, 把握文章整体结构, 然后阅读课后练习题, 首先解决那些和文章内容无关问题, 将重点放在文章的字词上面, 然后再将精力放在其它问题上, 进行第二遍自读, 在这个过程中, 可以借助工具书来寻找答案, 初步解决阅读中遇到的问题, 再解决不了的问题可以拿出来全班进行交流讨论, 让学生分享自己的阅读成果, 在思维的碰撞中发现问题、解决问题, 培养学生解决问题的能力, 提高学生阅读能力。其次, 精读。在精读过程中, 我们要注意那些具有高度概括性的句子和词语, 注意前后对照呼应, 达到通晓文章内容结构, 了解文章内容大意主旨的目的。最后, 品读。这一阶段要求学生有感情的朗读课文, 注意搜集一些精彩的段落和优美的语句, 进行深入的感悟和体会, 从而达到培养学生语感、锻炼思维、提高阅读能力的目的和效果。例如, 在《背影》这篇文章中有这样一句话: “事已如此, 不必难过, 好在天无绝人之路!” 读到这个句子的时候, 我们首先要想到这是一位父亲在安慰自己的儿子, 进而想到这体现了父爱的伟大, 在极其悲痛之中, 父亲还不忘去安慰儿子, 然后再深入体会, 一位能够独立支撑的父亲正在祈求上天的恩惠, 可见这个家庭到了极其悲惨的地步, 这样一来, 就能由浅入深, 由表及里, 从而理解言外之意。再例如, 《安塞腰鼓》这篇文章采用了段与段排比、句与句排比的方式来安排文章结构, 带给人声威震天、酣畅淋漓的感觉, 让人感受到安塞腰鼓犹如江河一般一泻千里的氣勢。

总之, 在初中语文教学过程中, 我们老师要重视阅读教学, 注重学生阅读能力的培养, 开展多样化的阅读教学, 帮助学生掌握正确科学高效的阅读方法, 引导学生借助自身的力量提高阅读能力, 进一步提升阅读理解水平。

参考文献

- [1] 王新忠. 初中阅读教学解困献策[J]. 中学语文教学参考. 2016(06): 72-73.
- [2] 杨佩华. 初中语文阅读教学导读四法[J]. 语文学刊. 2013(16): 90-91.
- [3] 张新玺. 如何在初中语文教学中培养学生的阅读习惯[J]. 甘肃教育. 2018(18): 56.