

# 初中语文“以读促写”的教学研究分析

揭慧勤

(抚州市广昌一中 江西 抚州 344000)

**【摘要】**随着新课改工作的推进,对初中语文教学也有了新的教育要求。阅读和写作在初中语文教学中扮演的角色越来越重要,在教学实践中,初中语文教师要应用好以读促写教学策略,实现读书和写作教学的相互渗透,让学生们能够在阅读过程中提高写作综合能力,提升学生们的语文综合素养。本文就初中语文“以读促写”的教学展开探讨。

**【关键词】**初中语文;“以读促写”;教学活动;研究

## 引言

在进行初中语文教学中,阅读和写作能力是比较核心的内容,将两者进行有效的结合,以读促写,以写解读可以促使学生深入挖掘教材中的具体内容,提升学生的思维能力,促进学生的全面发展。

### 1 “以读促写”在初中语文教学中的现状

(1)初中生的阅读习作兴趣不高。现阶段的初中生真正热爱阅读的较少,形式化的阅读者较多。尽管大部分学生在课文学习过程中能够把握主要思想,但缺乏深层次的理解和感知,对阅读学习和写作学习积极性不强,很难在阅读和写作中感受人物情感和刻画人物情感。(2)教学方法不够灵活。现阶段的初中阅读和写作教学在固定的模式下展开,缺乏一定的灵活性,在每一篇章的教学中集中于背景介绍、文章结构分析、中心思想的理解等等,整个语文课堂气氛不够灵活,难以激发学生的学习兴趣和兴趣。语文课程是“学科之母”,这门课程的阅读和写作教学是影响学生们发展的重要内容。

### 2 初中语文教学中“以读促写”的具体策略

#### 2.1 拓展课堂阅读,提升学生的阅读感知能力

在初中语文的教学过程中,教师经常会找出一些名言警句和好的段落,让学生死记硬背,然后运用到作文的写作中去,但是这种办法过于机械,目的性较强,对学生实际的写作能力提升并没有什么益处,因此学生在浪费大量的时间之后,写作水平仍然没有提高。教师这种认为是节省时间的方法,反而耽误了学生的正常学习时间。在初中语文作文教学中,要达到一个良好的教学效果,就要注重扎实前期的基础,要为学生语文写作学习打下良好的基础,就要在阅读上积累一定的量,让学生在潜移默化的影响下提升阅读能力和感知能力,然后才能作用于作文的写作上。教师在教的过程中,可以采取让学生有更多的兴趣去充实自己的阅读量,组织朗诵比赛,营造课堂阅读情景,设置阅读的小环节等,让阅读充实学生的生活,让学生在阅读中形成习惯。同时教师要在教学中设置教学的情景,丰富学生的情感体验,在阅读的基础上,带领学生了解各个时代各个历史人物等的历史背景,并进行广泛和深入的交流和讨论,增加学生在情感上的启发。这样学生在写作的过程中才能有更多可利用的素材和丰富的阅历支撑。

#### 2.2 利用恰当的方式提升学生的理解能力

教学目标的实现不仅是对学生语言表达能力的提升,还应利用合适的方式,来提升学生的理解能力,使其可以明确作品想要表达的内涵,丰富自身的文学素养。很多的老师都对教学模式进行了创新和优化工作,也确的取得了一定的成绩,不过受到传统理念的限制,使得教学模式的创新工作仅仅停留在表面,无法摆脱传统模式的束缚。

#### 2.3 在阅读中积累写作素材

写作素材的积累离不开日常阅读的支撑,是实现量变到质变的重要过程。通过引导和激励学生们从课外阅读、课内阅读两方面着手,优化学生们的知识结构体系,不断开拓视野和丰富个人情感,为写作提供源源不断的创作素材。初中语文写作教学中重视“以读促写”需要结合初中生们的心理和生理特征,面对大部分初中生的人生阅历和经验不足的现实,语文老师应该推荐

正确的课外阅读书目,借助多样化的阅读课引导和提升学生们的课外阅读量,拓宽学生们的思维空间和情感体验,让学生们学会用生动形象的语言表达内心想法,在多元化的阅读中提高学生写作能力。初中语文教学中关于名著的篇章较多,语文教师们应该抓住这一点实施“以读促写”教学。在《智取生辰纲》教学结束后,语文老师可以安排学生们阅读《水浒传》名著,全面且深刻的学习作品中的人物形象,让学生们在作者对人物的塑造中获得灵感和启发。而在教学《范进中举》一课之后,老师们也要激励学生们阅读《儒林外史》的内容,感受作者的讽刺手法进行写作的效果。《三顾茅庐》是《三国演义》中的重要一篇,引导学生们研读人物的语言、性格、谋略等多个方面的写作手法,能够在潜移默化中帮助学生们积累文学素养,感受文学创作的魅力。

#### 2.4 充分利用阅读体会,鼓励学生提笔写作

在大多数初中语文教学中,学生的写作训练是很少进行的,加上学生的读和写经常脱离,因此学生的写作和感知经常是分开的,在初中语文教学中,教师要充分利用学生的阅读感知,趁热打铁进行写作的教学,让学生在情绪饱满的情况下进行写作,带着感情进行写作。在初中语文作文的教学中,教师要将读和写放到一起来进行,通过各种形式的阅读,将学生的亲情感和注意力集中到阅读的材料上,在充分领略了文章的美感之后,教师要通过引导让学生有所想,让学生在在自己的头脑中形成相应的印象,根据自己的经历形成各自不同的状态和想法,最后在这种引导下,鼓励学生进行经常性的写作和随笔,让学生培养用写作表达情绪和想法的习惯,在日积月累中形成读写结合的能力。形成对文章的感知和营养的汲取,以及通过阅读引发思考,将思考转化成文字的一系列的思维习惯和能力。在这个过程中,教师要充分发挥引导的作用,为学生创造机会,让学生的思维充分活跃起来,在活跃的前提下,学生的灵感才能迸发。

#### 2.5 注重思维能力的培养

语文教学工作不仅仅是培养学生的语言能力,也是培养学生思维能力的重要手段。尤其是对学生逆向思维能力的培训工作有着突出的作用。逆向思维能力是学生创新思维模式的一种表现形式,是促进学生品质提升的重要因素。在进行初中语文读写教学中,加强学生逆向思维的训练,可以有效的提升学生的思维意识能力,帮助学生构建完善的知识体系,激发学生自身的潜能以及创造力,提升学生的学习兴趣和,保证学生综合能力的不断提高。

## 结语

总而言之,初中语文教学中贯彻落实“以读促写”教学活动,一方面能够提高学生们的文章阅读能力,另一方面还能丰富学生们的情感,提升学生的感知能力、写作能力和表达能力等多个方面,是提升学生语文综合素养的重要路径选择。初中的语文老师应该做好引导,让学生们学会在阅读中提升写作能力,在写作中提升阅读水平,实现个人全面发展。

## 参考文献

- [1]刘佳.初中语文教学中“以读促写”的教学研究[J].时代教育,2018(06):101.
- [2]李锦奎.初中语文教学中的读写结合研究[J].考试周刊,2018(24):53.