

浅谈在高中语文教学中渗透传统文化的策略

张爱茵

(吉林省吉林市永吉实验高级中学 吉林 吉林 132200)

[摘要] 语文是一门工具性和人文性相统一的学科,高中语文教学中,教师要更加关注学生人文性的培养,改革传统教学模式,渗透传统文化内容,并在保证语文教学质量的同时,帮助学生学会理解与把握语文学科的本质与内涵,引导学生树立良好价值观,人生观。基于此,本文笔者根据自己多年的从教经验,从几个方面来探究传统文化的渗透策略,希望可以为教师实际教学提供参考,从而实现素质教育目标。

[关键词] 传统文化教育;高中语文;渗透探究

我国具有丰富传统文化,这是民族的智慧结晶,因此,教师要做好传统文化传承者,在语文课堂中做好传统文化渗透,大力弘扬我国优秀传统文化和革命传统,增加民族自豪感,增强民族凝聚力。高中阶段是传统文化继承的重要阶段,高中语文教师要充分利用好语文课堂教学,在课堂中注重结合教材要求与传统文化内容,创新教学方法,做好教学设计,力求培养学生综合素养,提高学生文化素养,整体性提升学生文学素质。

1 结合高中语文教材做好传统文化渗透

高中语文课本中有很多古文,尤其是精选在语文课本中的文章都是我国传统文化精髓,但是高中阶段很多学生是第一次接触古文和文言文,由于受到自身阅读能力限制,不能透彻理解课文内容,往往就会逐渐放弃对古文学习,这种学习状态非常不利于学生传承传统文化。还有一种可能就是传统教师讲授古文时只关注学生技能培养,而将古文中词语,课外拓展等内容忽视掉,因此也就逐渐导致学生不理解古文,也不能提高文学素养,

素质教育下,高中语文教师进行古文教学,要注重多元化,重视课文内容中内涵的核心思想,引导学生深刻理解其中含义,强化传统文化继承,让学生真正感受到古文的魅力。教师进行教学中要重视课文的人文性,重在理解其中文化内涵,深入体会作者的情感。

比如在学习高中课文《鸿门宴》中,了解中国古代对于座位的安排顺序,根据尊卑贵贱来安排座位,“项王、项伯东向坐,亚父南向坐。沛公北向坐,亚父者,范增也。张良西向侍”,然后再对项羽、刘邦等人进行比较细致的划分,项羽居尊位,刘邦居臣(卑)位,对于人物性格的了解也能更加深入,让学生充分地了解到在鸿门宴中这样安排座位的意义和价值,教师在讲解这篇课文时,就可以与教学实践和文化行为相结合,利用多元化教学方法,增强学生对于传统文化渗透学习,教师在实践教学要忽视课文学习的工具性,而要突出课文内容的人文性,提高学生文化素养对于人物性格的了解也能更加深入,对学生形成良好的文化素养有着深远的影响^[1]。

2 结合阅读教学渗透传统文化

高中语文课堂教学中阅读教学是重要传统文化传承阵地,这也是学生直接接触传统文化的平台,教师在阅读教学中要引导学生多阅读传统文化,多阅读经典书籍,并培养学生一个良好的阅读习惯。一个学生如果只是工具性的掌握知识,仅仅是语文成绩好,只有掌握人文性价值才是学生真正受益终生的,才能真正加深学生对传统文化的理解与体会。教师要在阅读中将对于传统文化的理解讲授给学生,让学生能够在名著学习中,在传统文化学

习中逐渐领会其中的内涵,体会文化性价值。

高中阶段教师要引导学生多阅读,在阅读中发现更多的传统知识,发现更多的人生哲理,从而树立一个正确的人生观,价值观。教师对学生传统文化阅读教学不仅仅局限在课堂上,教师要帮助学生多阅读课外教学阅读,多学习更多其他非物质文化遗产,在阅读和感受中加深理解传统文化内涵,同时,文化对一个人的价值影响是长久的,稳固的,学生在文化学习中树立的价值观念会对以后一生都有重要作用。

3 活动实践教学感悟传统文化魅力

高中语文教学是与课堂学习相辅相成的,在传统文化习得方面,教师就可以积极开展活动实践教学,改变以往陈旧观念,将语文课堂放在教室外,根据教材内容要求设计合理实践活动,促使学生通过自主学习,合作学习,探究学习过程,将传统文化与生活实践活动相结合,提高学生文化素养,同时还能保障传统文化在高中校园进一步传承和发扬。

比如在学习《钱塘湖春行》,《赤壁》,《归园田居》等古诗时,这些优秀古诗作品就是传统文化重要代表,教师就可以组织学生举办有关“诗歌朗诵大会”等活动,让学生在学习交流中加深对古诗理解,还以引导学生自行练习书写古诗,教师还可以举办心得交流讲座,诗歌接龙等各种形式的活动,让学生真正感受到语文课程的趣味,深刻体会语文学习中传统文化的学习意义。教师还可以利用现代化技术进行多媒体教学,利用丰富的视频,音频,图画,网络等资源,吸引学生对传统文化增加兴趣,加强传统文化在脑海中印象^[2-3]。

结束语

传统文化是我国优秀文化的传承与积淀,教师在教学中要根据高中生学习特点,结合语文教材要求,从传统文化渗透与文学素养提升为出发点,重在提高学生综合素养,提高学生文学赏析能力,提升学生审美艺术能力。高中语文教师是文化传承的重要引导者,要重视将课堂教学与文学素养提高相融合,重视语文人文学性学习,创新教学模式,在课堂中传承和发扬传统文化,从而提高学生课堂质量,促进学生全面发展。

参考文献

- [1] 王立华. 试论在高中语文教学中渗透传统文化教育的探究[J]. 好家长, 2018, (012): P. 192-192.
- [2] 翟艳华. 传统文化教育在高中语文中的渗透探讨[J]. 语文课内外, 2018, (32): 40.
- [3] 杨耐苹. 高中语文教学中渗透传统文化的必要性分析[J]. 课外语文(下), 2018, (7): 167.