

# 创设隐性教育环境陪伴幼儿健康成长

涂京玲

(江西省丰城市示范幼儿园 江西 丰城 331100)

**【摘要】**《纲要》指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效的促进幼儿发展”。无论是在家里还是幼儿园，幼儿每时每刻都在与周围的环境互动着，从环境中吸收知识，得到锻炼。在本土化环境创设过程中，幼儿的创作热情和思维火花不断被激发，环境创设的过程演绎为有序的、动态的、变化的过程，巧妙地把各个环境都优化为能与幼儿产生互动的分步实施，幼儿在这样一个开放、合作、挑战的过程中感受和获得有别于其他课程的特定经验促使每一个幼儿全面、和谐、富有个性的发展。

**【关键词】**环境；隐性；资源；健康；成长

环境作为一种“隐性课程”，已越来越受到幼儿园教师的重视。《纲要》指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效的促进幼儿发展”。无论是在家里还是幼儿园，幼儿每时每刻都在与周围的环境互动着，从环境中吸收知识，得到锻炼。环境是幼儿成长的摇篮，良好的环境更是幼儿的良师益友。因此，我园根据现有的房屋结构、布局、场地等特点，因地制宜地从实际出发、从本土文化出发，合理布局，为幼儿创设了具有本土化、幼儿化、艺术化、社会化、个性化、生活化的人文教育环境。

## 一、室内室外，环境优雅

1. 与幼儿互动的走廊环境。在市委、市教育局的大力支持下，在全体教职工的共同努力下，我园的环境得到了不断完善，整体的设计体现了一定的审美情趣。当幼儿走进幼儿园就能感受到浓浓的审美气息，首先看到的是整洁、优美的环境；其次是感觉到具有一定的艺术氛围：一楼是富有本土特色的“童年游戏”，二楼是妙趣横生的“童年色彩”，三楼是明快动感的“童年旋律”。

2. 以幼儿为主创设的室内环境。每班以不同的色系为基点，幼儿按照自己的意愿和想法来设计、创设活动室环境。这样的环境对幼儿来说更具有教育意义。因此老师们在每一次的创设过程中都为幼儿提供充足的材料与他们一起布置自己的活动室。当整个主题创设完成的时候，孩子们都兴奋极了，他们不但体验到了合作的快乐，更为自己的作品得到了展示而快乐。充分体验了环境主人快乐。

3. 张扬个性的功能室环境。绘本馆——在知识的海洋里幼儿尽情地遨游；音乐舞蹈室——让孩子在美妙的旋律中接受美的熏陶；科探室——在科学探索活动中激发起孩子无比的好奇心；美陶室——提高艺术修养尽情放飞幼儿的想象，提供自由创作的新天地；感统室——让幼儿充分展现自我的风采。充足的时间，开放的活动让孩子们生动活泼，充分地获得了发展，个性得到了张扬。

## 二、本土元素，巧思妙想

《纲要》中指出“幼儿园教育改革应注重开发本土文化的课程，应对幼儿进行本土文化的启蒙教育。”在《纲要》精神的贯彻和落实下我们幼儿园的环境布置还呈现了当地的文化风情，如在教学楼一楼展示的“童年游戏”，教师们收集了丰城民间具有代表性的游戏图片及玩法，装扮教育环境，散发着浓浓的乡土气息。丰城是洪州窑的发源地。我园利用这一本土资源，创设了

蕴含丰富的陶泥馆。孩子们用捏、搓、团、压等制陶手法，创作出形态各异、多姿多彩的作品。这些乡土特色资源在幼儿园环境中的运用，充分发挥环境育人的功能，让孩子们在其中感受家乡美，表达对家乡的热爱。

## 三、家园互动，环境共设

在幼儿园环境创设中，光靠教师是远远不够的，我们还要充分利用家长资源，争取家长在物质材料上的支持，知识经验的帮助。在幼儿园区角环境的创设中，通过家园联系，家长和幼儿一起收集各种废旧物品，变废为宝。在环境创设“轮胎秀”时，家长们通过各种渠道收集大量的大大小小的、形状花样不同的轮胎，教师与孩子共同制作了不倒娃、小提篮、小狗熊等等造型。在幼儿园开展的亲子服装展中，家长们利用各种废旧物品、各种不同质地的布料、材料，奇思妙想、别出心裁，和幼儿们一起制作了各具特色的服装作品，这些作品经过评比摆放在我们的游戏室里，烘托了创设具有丰富的本土文化内涵的教育环境，为幼儿传承和发展本土文化美打好基础，所以说家长是我们幼儿园发展的一支有力军，这正是贯彻了《纲要》中提出“家长是幼儿园重要的合作伙伴应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持与参与。”

## 四、亲近自然，贴近社会

户外，是孩子们最向往的地方，因此我们对户外的活动场地软化、加大了绿化面，让有限空间充分利用，保证幼儿活动的自由开放、心情舒畅。活动器械的更新，为幼儿的户外体育活动增加了趣味性和功能性，除了大型组合的运动设施以外，场地上到处是一些可以任由孩子们搬动的废旧材料，这些材料刺激了孩子们丰富的想象和多样化的经验，在他们创造的过程中变换着的各种花样满足了小肌肉运动，认知建构、交往合作等发展的需要。特别令人感叹的是，我们利用绿色植物、树墩、大石头、轮胎打造的探险路，让大自然一下子离我们的孩子更近了。在老园区，地面不够向空中要，把户外场地向空中延伸，在阳光和空气的关怀下，活跃着孩子们游戏的身影。

在本土化环境创设过程中，幼儿的创作热情和思维火花不断被激发，环境创设的过程演绎为有序的、动态的、变化的过程，巧妙地把各个环境都优化为能与幼儿产生互动的分步实施，幼儿在这样一个开放、合作、挑战的过程中感受和获得有别于其他课程的特定经验，我们将在此基础上，始终遵循儿童发展观，依托乡土资源的开发和利用，进一步优化互动环境，促使每一个幼儿全面、和谐、富有个性的发展，让童年健康快乐！