

低年级美术课堂纪律的调控策略

扈 帅 邱 敏 宋若华

(山东省青州市邵庄镇明德小学 山东 青州 262500)

【摘要】课堂纪律是教学计划得以顺利实施的基础与保证,也是提高教学质量,打造高效课堂的根本要求。纵观低年级的美术课堂,普遍存在以下问题:课前准备不到位,预备铃响后,不能迅速安静下来;自我约束力弱,注意力容易分散,常常无意识的破坏课堂纪律;回答问题没有举手的习惯,乱说一气;拿笔的姿势、坐姿不够端正;美术用品准备不齐,上课爱借用他们的东西;美术作业潦草、拖拉,不能按时完成;课堂乱扔垃圾现象严重等,课堂上存在是这些问题严重影响了教师的教学和学生的学习,阻碍了高效课堂的打造,因此,美术教师驾驭课堂,调控课堂纪律的能力就显得尤为重要。

【关键词】引导;立规建制;评比;兴趣;习惯

课堂教学是有序的发展过程。课堂教学调控则是教师在教学过程中,为建立和谐而有序的教学环境,顺利实现教学目标所进行协调、引导和控制的方式。要想找到调控课堂纪律的办法,教师首先就要分析了解学生违纪的原因,我通过课后教学反思和调查走访学生,发现学生美术课不守纪律主要是以下几个方面原因:

一、思想上对美术课不够重视

在很多家长和学生心中,美术属于副科,不参加统考,不影响升学,成绩好不好无所谓,所以在思想上就不重视美术课,再加上小学生年龄小,活泼好动,自控力又不强,就自然把美术课当成了放松课,教室里秩序混乱,课堂教学难以进行。

二、没有养成良好的学习习惯

学生美术课上不遵守纪律,不守规矩,往往是因为教师平时缺乏对学生的教育引导,或者对学生的要求不够严格,没有培养学生养成良好的学习习惯,没有经常督促学生课堂上规范约束自己的行为。久而久之,一旦学生的坏习惯形成后,教师再要他们去改正,就变得很困难了。

三、对美术学习缺乏兴趣

学生美术课不守纪律、不守规矩,往往也是对美术学习缺乏兴趣的表现,教师语言枯燥,教法单一,满堂灌,不能根据小学生各年龄段的特点,采取灵活多样的教学形式和丰富多彩的学习形式激发他们学习的兴趣,学生就不会自觉主动地投入到老师设计的教学中来,就不会对美术学习感兴趣,也就不会喜欢你这位美术老师,当然就不会自觉去遵守课堂纪律。

四、没有建立切实可行的课堂纪律评价制度

学生课堂不守纪律状况的形成,也与教师没有建立一套具体的课堂纪律评价奖惩机制有关,学生守纪表现好,得不到及时的表扬奖励,学生违纪表现差,得不到应有的惩罚。渐渐地,他们就失去了对守纪的向往。

鉴于以上原因,我们应该加强小学低年级学生自制力的训练、自觉纪律意识的培养。学生良好的课堂纪律意识是从学生的点点滴滴做起的,我们只有坚持从学生的每一个不守纪律的现象做起,采取各种有效、科学的方法来促使学生去增强课堂纪律意识,才能使學生逐步形成自觉去遵守课堂纪律的习惯。

五、建立切实可行的课堂纪律评价制度

开学的第一堂课就明确的告诉学生,哪些行为是课堂上不允许出现的,制定美术课堂的规章制度。上课遵守纪律的不但可以获得老师的口头表扬,还能加分,激发学生自觉的遵守课堂纪律。老师可以采取以下几种有效方法来对美术课堂纪律进行有效的调控:注视法,暗示法,提问法,无声法,奖励法,口诀警示法,如在上课过程中如果学生秩序突然失控,大吵大闹,可以按照约定拍手两下并喊1、2,让学生迅速坐端正;还可以用一下口诀:小眼睛,看黑板;小嘴巴,闭起来等来规范学生的行为。

六、有效的激发学生的学习兴趣

要想真正让学生自觉遵守课堂纪律,教师就必须不断完善自己的教学,激发学生对美术学习的兴趣,如新颖独特的课题导入方式;教学方法的灵活多变;教学语言的生动幽默;教学评价自恰恰当;板书美观,示范到位;各种有趣的教学手段和教学活动

穿插其中,如用电影、电视、录象、范画、参观、访问、旅游、故事、游戏、音乐等方式进行教学,并将绘本学习引进美术课堂,让学生读、写、创作绘本等,让自己的课堂永远是学生的期待和渴望,让兴趣成为学生永远的老师。

七、利用鼓励性语言,渗透自觉纪律意识

对于低年级的小学生来说一句表扬及鼓励,或者领取一个小贴画,一张表扬信,这样就能激发他们的学习积极性。所以,上课如果经常根据学生的表现及时表扬、鼓励,全班学生的积极性就会特别高。对于某些问题讨论时,更能激发他们的积极性,让他们在良好的课堂氛围中展开思维、发挥才能。学生们渴望得到老师的关注,也会不遗余力地来争取他们想要的东西。一旦他们意识到怎样做能得到老师的关注,就会自觉自愿的按照要求来做。

八、小组竞赛,你追我赶

新课标指出小组合作是美术课上学生最喜欢的一种活动方式。我们可以利用小组合作的方式来开展有序的小组竞争:

(一)小组竞赛比高低:美术上课前可以在黑板上分好组,如白云组、高山组、太阳组、月亮组、花儿组……哪个组上课回答问题积极,遵守课堂纪律,教师要及时对学生给予肯定并为他所在的小组画一颗星,这样每堂课结束后小组得星最多的组,组内每个组员都可以获得额外加一分,这样他们的积极性就提高了。

(二)统一分工,共同监督:每个组设置一名组长,负责为该小组的成员记录得分情况,其他组员共同监督;小组长负责每堂课上课前检查组内成员的学习用品准备状况和摆放状况,负责下课后收取作业并及时上交。

小组长可设定轮岗制,每月一换,每个成员都能获得管理小组的机会,增强学生的主观能动性。

九、培养习惯是根本

习惯成自然,学生只有养成了自觉守纪的好习惯,教师的调控才能达到“无需管”的境界。所以,教师要下大力气培养学生养成良好的美术学生习惯,包括准备用具的习惯,不讲小白话的习惯,举手答问的习惯,不插嘴的习惯,按时完成作业的习惯等等。当然,学生良好习惯的形成需要一个过程,不是一节两节课就能养成的,这就需要教师常抓不懈。在此过程中,教师要有耐心,并争取得到班主任及其他老师的配合,齐抓共管,共同教育学生养成文明守纪的良好习惯。

总之,只要我们美术教师做一个有心人,对于学生出现的违纪行为冷静应对,查找原因,多从关爱学生出发,根据新课改要求,采用科学、合理的教育教学方法,激发学生的学习兴趣,培养他们养成良好的学习习惯,就一定能使美术课营造出“轻松、活泼、快乐、有序”的课堂。

参考文献

[1]郭玉婷.中学美术课堂学生问题行为调控策略研究[D].首都师范大学,2008.

[2]徐庆玲.初中美术课堂教学管理研究[D].贵州师范大学,2018.