

音乐教育在高职院校培养中的重要作用

曹智贤

(长沙卫生职业学院 湖南 长沙 410006)

[摘要] 音乐教育重在“育人”，是现代教育中不可缺少的重要环节。在高职院校中开展音乐教育，不仅能够培养学生的道德素质、艺术审美，还有助于提升学生的逻辑思维能力以及创新能力等。随着我国教育体制改革的不断深入，高职院校逐渐加大了对自身教学体系的改进力度，文章从高职院校的培养目标及音乐教育主要特征入手，分析音乐教育在高职院校学生培养中的多方面作用，并对如何提升高职院校音乐教育的教学质量提出一些改进策略。

[关键词] 高职院校；音乐教育；培养；提升；素质教育；重要作用

前言

音乐可以鼓舞人，也可以抚慰人，音乐能够陶冶情操，也能够净化心灵。音乐作品本身所具备的抽象性和艺术性使其能够深刻、准确地反映人们情感，利用声音将丰富的情感传递出去，能够使人们从中获得精神力量，开展音乐教育，通过情感教化育人，可以使学生的精神境界在潜移默化中得到提升。

1、高职院校的培养目标和音乐教育的主要特征

高职教育自开展以来就为我国经济发展提供了大量的技术人才，是国家高等教育中不可或缺的重要组成部分。尽管不同时期对于高职院校人才培养目标的阐述不尽相同，但是总体而言，高职教育的主要目的是培养出能够服务国家现代化建设的应用型、实用型高技能专业人才。

音乐教育具有情感性、创造性、社会性，是素质教育的重要组成部分，开展音乐教育可以使音乐发挥其美育、教化、娱乐和认识等功能。音乐教育也能够培养人们的创造力和想象力，能够对人们的思维方式和生活方式产生重大影响，因此，音乐教育本身所具备的这些特质使其在素质教育中处于不可或缺的重要地位。

2、音乐教育在高职院校培养中所起到的具体作用

2.1 有利于提高学生道德素养

音乐教育的独特性使其能够达到其他教育无法达到的教育效果，与以理服人不同的是，音乐教育更能以易于接受的方式打动学生，拉近教师与学生之间的距离。以音乐为载体，对学生进行思想道德教育，不仅能够丰富教学内容、提高教学效果，还能使学生在生活中积极践行道德行为。

2.2 有助于提升学生审美能力

音乐是以独特的声音语言阐述情感的一种听觉艺术，在音乐教学过程中教师丰富的音乐表现力和身体语言形象能够激发学生的音乐感受力、培养学生的审美兴趣，优秀作品背后的创作历程和大师们孜孜不倦的创作精神可以带给学生巨大的震撼，通过引导学生欣赏音乐作品，使其感受到其中蕴藏着的艺术家的深刻思想内涵和丰富情感，能够帮助学生提升对“美”的认知能力，音乐欣赏教学还能引导学生展开丰富的联想与想象，促使学生学会使用生动形象的语言展现自己内心特有的形象，学生在这一过程中不仅能够欣赏到大量优秀的音乐作品充实自我，还能增加鉴赏能力和辨别能力，提高艺术修养^[2]。

2.3 有助于塑造学生健全人格

人格是一个人赖以生存的关键，一个拥有健全人格的人，不仅具备正确的人生观、价值观和世界观，还能对社会和自身有客观的认识，不仅能够很好地处理个人与他人、外界的联系，还能使自身的思想、行动与时代发展相符，满足社会要求。音乐教育除了有助于塑造学生正确的审美观，还能促使学生保持一个良好的心理状态，优美的音乐作品可以缓解人们的精神痛苦，甚至还能辅助治疗某些精神疾病。比如，欣赏一些平缓抒情的优秀音乐作品会让人感到平静，可以使学生在看待事物时心态更加平和；欣赏一些充满激情和斗志的作品会让人变得勇敢，可以鼓舞学生积极面对坎坷和挫折，可以使他们保持乐观向上的心态。音乐教育在一定程度上还可以帮助学生养成宽容、大度和开朗的性格，在进行音乐教育的过程中，在音乐的熏陶中，学生有机会学到如

何与同学和谐相处，学到如何正确看待和应对面临的问题，这些体验在无形之中提升了学生的能力和自信心，使得学生在不断成长进步的过程中逐渐形成健全的人格。此外，音乐具有传承性，开展音乐教育可以让学生了解音乐史，可以使学生体会到传统音乐之美，可以加深学生对民族音乐的理解和领悟，可以使学生更加客观地看待外来文化，音乐教育有助于学生树立正确的历史观、文化观和世界观，有助于实现优秀文化和艺术的传承。

2.4 有助于促进学生身心健康

很多学生对自身缺乏信心，对未来缺乏斗志，音乐中所蕴含的一些正能量内容则可以使学生在欣赏艺术的过程中逐步强化积极心态，弱化悲观情绪，音乐能够激发学生的开拓精神，能够树立学生的自信心，可以从多个方面消解人们的不健康心理，借助好的音乐作品，教师可以引导学生纾解不良情绪，积极面对生活和学习中遭遇的挫折，可以调节学生心理状态，振奋精神。

总而言之，在高职院校中开展音乐教育对培养学生的综合素质有着非常重要的作用，音乐教育可以增加学生的音乐知识，提高学生的学习积极性，可以开发智力、启迪智慧，使学生在音乐的熏陶中提升自身道德修养，同时，音乐教育也有助于培养学生的创造性思维，有助于提升学生的审美素养，有助于促进学生身心健康，音乐教育能够帮助学生完善人格，是素质教育中不可或缺的关键环节。

3、如何更好地提升高职院校音乐教育的教学质量

高职院校中学生由于生活环境不同、家庭条件不同等，所接受的音乐教育程度也是不同的，有些学生已经掌握了基础的音乐理论知识，也具备一定的实践能力，但是一些学生由于各种因素限制，之前并没有接受过系统的音乐教育，因此，为了全面提升学生综合素质，高职院校要明确课程培养目标，制定出适合学生实际情况的课程安排，其次，要善于利用多媒体等先进教学工具，不断优化教学手段，音乐课程教学要敢于创新，音乐教师要积极尝试新型教学模式，在具体教学中可以借助网络技术和大数据平台丰富教学内容，提高学生对于音乐学习的兴趣，强化学生自主学习意识^[1]。

4、结语

音乐教育是高职院校教学体系中的重要组成部分，高职院校相关工作者应重视音乐教育对于培养学生文化素养和道德素养的重要作用，不断深化教育改革，从音乐教师培养、加强音乐教育基础设施建设等各个方面提高音乐教学质量，使音乐教育真正发挥其应有价值。

参考文献

[1] 杨冯圆. 多媒体技术在高职音乐教学中的应用研究[J]. 北方文学旬刊, 2016(3): 193-194.

[2] 姜琳琳. 高校音乐教育的审美价值分析[J]. 当代音乐, 2017(2): 38-39.

[3] 李晶蕾. 高职院校音乐欣赏对学生灵感的激发作用[J]. 北方音乐, 2018, 38(17): 140.

作者简介:

曹智贤(1990.10-), 女, 汉, 河南省漯河市, 中级职称, 硕士学位。