

强化小学德育工作 弘扬中国传统文化

许远林

(广东省河源市源城区东埔中心小学 广东 河源 517000)

[摘要] 基于新课改的教学背景下,各地中小学校积极响应新课改提出的教学要求,不断尝试新的教育教学方法,以有效落实对小学生知识文化与道德素养的教育。新时期的小学教育目标,除了要对小学生基本知识的积累,在学生身心成长的起步阶段,还应加强重视对小学生的德育教育,利用我国传秀的传统文化素材,来在小学教学过程中有机地渗透德育工作,在弘扬中华民族历史文化的同,也在内涵丰富的文化结晶中感染着学生的道德思想。本文就如何通过弘扬中华优秀的传统文化来获得小学德育教育作用展开探讨。

[关键词] 中华优秀传统文化;小学德育,中国书画;爱国教育

一、小学美术书画教学中德育教育现状

一方面,受应试教育影响,很多小学美术教师在教学过程中,只注重对美术知识的传授,一切以应试教育的模式展开对学生的教学,根本没有涉及到德育内容的开展。另一方面,有的教师能在美术教学中渗透德育工作,但由于历史的原因,更多是基于西方美术的,基于传统书画和传统文化的少有涉及,不利于小学生对民族文化的认可和爱国主义教育。造成这样的原因除了历史原因外,还有教师本身对传统文化关注少,而作为美术教师本身对传统书画(书法和国画等)艺术也缺乏足够的学习和认可。再者,对于小学生的美术学习来说,小学美术教学的重点应该是让学生在美术学习中感受到“美”和美所带来的乐趣,而非强求学生拥有过人的美术绘画技术。古人云:文以载道。道可为做人的道理,传统书画,诗书画印不分家,是良好的德育方向,使得德育与美育教学目标完美集合。

在传统书画教学内容中,将会涉及到如:书法、山水、爱国诗歌、激荡文章、其它民间文化等各种领域的事物。结合这些联系学生实际生活的美术课程内容中,利用形象丰富的美术素材,来融入对学生德育思想的展开,有效发挥出传统书画教学中德育教育的优势。

二、通过中国书法激发学生的爱国主义情感

中国书法是世界艺术中的一枝独秀,它凝聚着我国中华民族文明智慧的结晶。在中国书法中,书法拥有字面上的点、线、面的形式美,传统格律拼读中的响亮音节,读之铿锵有力,写之刚劲潇洒,仅凭字形上的俊逸挺拔,就能产生给人无法抗拒之美。以汉字书写形式造就了我国书法的艺术魅力,淋漓尽致地展现出了我国汉字结构形式的独特美感。中国书法虽不是画,却灵动如画,虽不是诗,却读来极具诗的风骨。我国书画在国际上有着令世人景仰的盛誉,例如在东南亚、日韩国家,得到了当地政府机构的支持,拥有为数众多对中国书法进行研究与学习的民间社团。国外将中国国画书法当作一种高雅的艺术学习。再如:颜真卿的《祭侄文稿》及其背景,公元755年“安史之乱”爆发。颜真卿及其从兄颜杲卿起兵讨伐叛军。次年颜杲卿及其少子季明被捕遇害,颜氏一门被害30余口。758年颜真卿命人寻访季明的首骨携归,提笔作文,悲愤交加,一气呵成!被誉为天下第二行书。美术教师将这些知识渗透到德育中,让学生领略到我国书法的文化魅力,从而从内心燃起对我国中华文明的无比自豪之情,从而获得强大的民族自信心,升华小学生的爱国主义情感。

三、挖掘国画题材内涵,学会做人道理

中国画寓情于物,作者把情感寄托在所表现的事物中,中国画题材众多,所以作品描绘的对象,往往有着非常强烈的象征意义。例如传统中国花鸟画题材中,书画家们常运用到代表四季景物的:梅花、兰花、松柏、竹子、菊花、荷花等,这些事物在古人的眼里拥有着中国文人仕子高洁典雅的气质,而且通过笔墨显得极具坚毅的气魄。教师在教学关于这些题材的美术作品时,

便可以引用这些美好的品质特征来教育小学生。例如在学习水墨水梅花作品时,教师可引用与梅花有关的古诗词,对作品中梅花品质内涵的挖掘,来创设出关于梅花品节的情境,在美术作品的欣赏中合理渗透德育内容。如在上课前让学生自行对梅花象征意义的学习,了解其含有的相关特质。然后在课堂上可以和多媒体课件,给学生呈现各种梅花国画作品,让学生真切地感受到梅花的外形特征。然后还可以多媒体的帮助下,带领学生一起吟读关于歌颂梅花的诗歌。通过对有着清丽形象的梅花书画作品的观察,感受到梅花立于寒雪中的一股傲骨,迎雪披雪而开放的坚毅品质,让学生在欣赏其冷艳外形的同时,也深深被梅花傲世独立的魅力所折服。

四、通过民间剪纸艺术,弘扬我国传统道德思想

民间剪纸艺术是我国传统民间艺术中极具特色,取材方便,工具简单,操作容易,效果明显,在小学美术活动中开展也比较方便,而且能极大增进学生的对美术的学习兴趣。最早的剪纸作品一般来源于一些普通大众的创作,他们不一定具备较高的文化水平,仅是围绕平凡的生活元素,深受我国传统道德思想的熏染,而别出心裁地设计出各种造型不同的剪纸作品。教师精心挑选出一些极具代表性意义的剪纸作品,例如在剪纸作品《孔融让梨》中,就传递出了“悌”的思想。小学生在接触这类剪纸时,不仅觉得好玩有趣,也在实践制作中与教师进一步的释义解析中,感受到我国中华民族传统的道德精髓,使学生明白什么是谦虚礼让。在艺术创作与传统文化的融合中,弘扬我国传统文化的思想,强化学生对优秀道德品质的认同感,传承我国素有“礼仪之邦”的文化内涵。又如在一些关于我国农耕文化的剪纸艺术中,充分体现了我国传统的民俗活动,反映了劳动人民的辛勤耕作的画面,使得小学生对这类剪纸的认知与动手操作的体验中,欣赏到我国传统的民族文化气息,培育了小学生的民族归属感。国外野兽派画家马蒂斯晚年也专门从事剪纸创作,剪纸在国外开花结果,很好地建立了小学生的民族自信心。

总之,小学美术教师在施行德育教育工作中,应积极融入中华民族优秀传统文化,以其多样化的教学内容与教学手段,来加强学生对德育教育工作的认可,有效落实德育教育工作的实效性。小学生正是身心发育的重要时期,美术教师也要结合自身教学科目的优势,科学引导学生对中华优秀传统文化的继承与弘扬,以此来不断提升小学生的道德素养,培养学生成为德才兼备的综合型人才。

参考文献

- [1] 郝荣华. 中华优秀传统文化融入小学德育工作实践的研究[J]. 发现, 2017(9X): 87.
- [2] 张洪峰. 让美术课堂洋溢德育的气息—小学美术课堂有效渗透德育的研究[J]. 江苏教育, 2011, (1).
- [3] 郑国伟. 在小学美术教学中渗透德育的有效方法[J]. 新课程·小学·经验交流, 2012, (11).