

# 演戏

张亚飞

(辽宁大学艺术学院 辽宁 沈阳 110036)

[摘要] 时间 夏季某日上午十一点。地点 北方某农家小院。人物 李老憨——男，65岁，农民，无子，五保户，简称“李”。陈秀红——女，67岁，李妻子。简称“陈”。李保田——男，45岁，李家庄村支书。简称“保”。王为民——男，40岁，新镇长，简称“王”。

[关键词] 演戏；时间；地点

(画外音 喂！喂！注意了哈，通知个事儿，新镇长要到咱村看扶贫情况，各家要好好准备，展现咱村面貌。再说一遍啊，新镇长要来咱村，看咱的扶贫情况，各家……(声音渐弱)

(陈听到广播，从屋里拿着衣服出来，站定，听完后去洗衣服。

李 (着急忙慌) 老婆子，来了来了，钱来了！

陈 啥钱来了？

李 你看你，咱是啥身份？

陈 你啥身份，你就是穷的叮当响的李老憨。

李 (着急) 演出费呀！

陈 你是说广播的事儿？

李 对，刚才在村口碰到保田，他说待会过来合计合计。

陈 (担心) 老头子，听说这次可不一般呢，新镇长动真格的，咱还是别…

李 瞎担心，能动了保田，他姐夫是县公安局局长，逮谁咬谁。

陈 你看你，那新镇长叫王，办事干净利落，人送外号“王大炮”，前陈庄

支书，说撸就撸了。

李 那是瞎子看告示——装模作样。

陈 保田要咱多少回了！

李 我有主意，你甭管啦！

(陈摇摇头，李保田提着东西上场。

保 叔在家嘛？

陈 保田来啦！在呢，快坐，你叔刚进屋。(冲屋里喊) 老头子，保田来啦！

李 (端着酒出来) 保田来啦，来就来呗，带啥东西呢。

保 看您老，哪能空着手。

李 来咱爷俩喝点。

保 叔呀，我可没心情喝酒呢，您也别喝了！

李 (装样子) 脱贫了，日子好了，喝点酒，美得很。

保 等会儿镇长来了，再喝多了，再喝多了，乱扯。

李 又不是大姑娘上轿头一回。

保 这回不一样，上面动真格的了。

李 (一顿) 真的？

保 我像在开玩笑？

李 (正经) 你婶说我还不信，前陈庄支书撸下来也是真的？

保 那能有假，我姐夫让收敛点，别惹这个王大炮。

李 (慌张) 哟，老婆子，东西让保田拿走。

保 叔，别呀，镇长来了咋整，咱是本家，你不帮我谁帮我？

李 (害怕) 这次不一样！

保 那是人家，我姐夫是县公安局局长。

陈 俺和你叔上年纪了，经不起折腾。

保 放心，就和往常一样，我有信心。

李 我不行呀，见了领导发怵呀，到时候给俺俩口抓走。

保 抓也不抓你们，有我呢。对，这五百块钱辛苦费。

李 不是钱的事儿啊，叔不敢呀！

保 (保证) 村西头那块地，这事过去包我身上。

李 真的？你可别骗叔！

保 我的亲叔唉，骗谁也不能骗你！再说了，我下台对你们有啥好处。

陈 (犹豫) 理儿是这儿儿。

保 (看还犹豫) 你们不愿意，我找别人。五百块钱多少人抢着来。

李 别呀，叔没说不愿意，(搓着钱) 听你安排。

陈 老头子

李 你别管，保田咱本家，不会害咱。

(李保田从口袋里掏出一百块钱。

保 婶，去买点菜，镇长来了看到咱吃的。

李 对，忙完正好喝点。

陈 (想了一下觉得没事) 那行，你俩聊着我去。

保 叔我给介绍下情况，这镇长喜欢快板，我编几句词，等镇长来了，你就用快板给他汇报。

李 行，手里有板心里不慌。你就擎好，我去取板。

(李保田拿出来一张纸，递给李。李接过看看。

李 我试试。竹板那么一打呀，别的咱不夸，先把那扶贫帮困夸一夸，我是一个五保户，那是无儿又无女，出力的活儿不能干，政府把我记心间，又送米来又送面，又送化肥又送钱，教我怎么挣大钱，感谢政府感谢党，一定把政策宣传好。

保 不错！

李 再熟练熟练，多练几遍，

保 行行

(李保田电话响起，看一眼，赶紧做嘘声手势，让李老憨止住。

保 (谄媚) 张秘书呀，嗯嗯，王镇长到哪了？临时有安排不来了，行行，好嘞，我知道了，再见。

李 (试探) 镇长不来啦？

保 啊，不来了，叔你不高兴呢。对，赶紧给姐夫打电话汇报一下(按手机)，

这咋还关机呢？

李 (碎叨叨) 高兴高兴，咋能不高兴？

保 (严肃) 拿来吧？

李 (不解) 什么？

保 装什么糊涂呀，五百块钱！

李 那地呢？

保 啥都没干，要啥地呀！我回去了，菜钱就不要了，就当给你们改善生活了。

(李老憨坐在那不动，陈秀红买菜上来，提着东西，碰到。

陈 保田回去啊？

保 回了，你和叔慢慢吃哈！(下场)

陈 诶，慢走呀！

(李情绪低落，瘫坐着不吭声

陈 (看着) 咋了？

李 没了，全没了

陈 啥没了！

李 钱没了，地没了！

陈 咋回事儿？

李 镇长不来了。

陈 咋还不来了？

李 我哪知道？一说不来，这小崽子，翻脸不认人！

陈 我早说，别听他的，你不听！不来就不来，咱还省的担惊受怕！吃饭。

(王为民拿着收鸡蛋的篓子，看到李老憨家开着院门，就进来了。

王 叔，吃着呢！我是小王庄的，听说咱这养鸡的多，来咱村收点土鸡蛋！

李 你听谁说呢，俺家就一只老母鸡，你婶子身体不好，全指望鸡蛋补充营养呢！

王 怎么可能？听说你们村支书，给你们出谋划策，你们村靠养土鸡卖钱脱了贫，致了富。

李 没影的事儿！

王 没致富，你们吃这个，这可是城里人的生活。叔我没别的意思，俺村支书不作为，自己吃香喝辣，这不没法了自己找出路，收点鸡蛋，您还藏着掖着。

李 (冲陈) 去，拿双筷子。假的！

王 啥假的？

李 你听的是假的，你看也是假的。

陈 当着外人瞎说啥呢！

李 哪瞎说了，实话实说！

王 婶，都是乡里乡亲的，我还能往外传。叔咋回事儿，说说！

李 (指指) 菜假的，应付检查，支书请的，俺能舍得吃这个。

王 脱贫也是假的？  
 李 脱贫口号喊的响，倒贴钱越多。  
 陈 这个门填表，那个门收钱，填完收完不见钱。  
 王 那您村没人上访告状？  
 李 告啥告呀，官官相护，天下乌鸦一般黑呢！  
 陈 你前脚去镇政府，后脚你家就出事，谁还敢去！  
 王 听说新镇长管事儿，前几天陈庄支书下台，就他干得，人家都叫他“王大炮”，我准备去镇里反映俺村情况，咱一起去！  
 李 叔不去，他王大炮能把县公安局长轰了，俺村支书凭啥敢这样，是靠他姐夫，你说公安局长大还是镇长大？  
 陈 镇长呆几天走了，支书可是不走。日子长着呢。  
 王 真是混账，这样坑害老百姓！  
 李 哪能有啥法呀？  
 王 （打电话）我是王为民，对，你马上到村西头这家五保户这来。  
 （俩人对视一惊，赶紧站起来。  
 李 您…您是新来的镇长？  
 王 （笑呵呵）是的，叔！  
 陈 领导呀，这都是支书逼俺干得！  
 李 （颤颤）是呀，镇长俺们没这胆呀！  
 王 叔，你们别担心，我一定给你们一个交代，咱们坐下说！  
 李、王 诶，好好！  
 王 我看咱村家家户户都养土鸡，这个营养价值高，比那饲料鸡贵的多，可咱们村养的规模小，我寻思咱能不能系统起来，村里养，镇里负责销售，给村民找路子卖出去。养鸡也不是重活，你们也能干，咱村也能走上致富路。  
 李 那敢情好，咱也过的有盼头了。（咧嘴一笑）  
 陈 看你叔，你别笑话哈，没文化，村里人就这样。  
 王 怎么会笑话，我也是农村长大的，小王庄的。小时候家里穷，靠村里叔伯伯帮助，哪有现在的我！既然我回来了，我得报答乡亲们的养育之恩，带领你们致富！  
 李 真是个好孩子，可是，保田他姐夫可是县公安局长！  
 王 叔，您放心，犯了错误，就是省长也不行！

（这时，李保田着急忙慌，跑上场。  
 保 （看了一眼就明白了）镇长，您不是临时有事不来了？  
 王 怎么，不欢迎我？  
 保 那能不欢迎，我是说提前通知也好有个准备。叔赶紧给镇长倒水。  
 王 你想怎么准备，演场戏！  
 保 那怎么会？  
 王 你可真是一个好支书呀！弄虚作假，欺上瞒下，坑害百姓！  
 保 镇长，啥意思嘛？  
 王 啥意思嘛！等着处分下来吧！  
 （看了李老憨一眼，李老憨吓得一哆嗦。  
 保 处分？笑话！话可别说太满了，当心兜不住！  
 王 就凭你的所作所为，我说过分？  
 保 镇长，你知道我姐夫是谁？他可是县公安局长！  
 王 怪不得你敢为非作歹，原来有个保护伞！你去试试电话还能不能打通！实话告诉你，就在我来之前，你姐夫涉嫌受贿已经被纪委带走。  
 （李保田一征，面如死灰。  
 王 你就等着处分吧！（转向二人）叔婶我先回去了，我得赶紧把扶贫落实了！  
 李 着啥急，吃完饭再走吧！  
 王 叔，婶不了，镇里工作忙，工作不能等！（看了一眼李保田）等着吧！（下场）  
 保 完了，全完了（瘫坐）  
 陈 慢走啊！（感叹）真是一个好官呢！  
 李 这日子才有盼头呀！来吃饭！  
 幕落  
 参考文献  
 [1]滕敦太. 演戏[J]. 领导科学, 2019, (5): 121.  
 [2]张伟. 莫让“演习”变“演戏”[J]. 劳动保护, 2018, (11): 44.  
 作者简介: 张亚飞(1994.07—), 男, 汉族, 河南周口人, 辽宁大学艺术学院研究生, 研究方向: 戏剧理论。

### （上接第429页）

悟。

#### 3、“睿思知石”

石娃们通过小课题研究，结合到校外石文化综合实践基地——华东石材市场参观、考察，了解石的产地、种类、用途和石给家乡带来的巨大变化，同时，石娃们通过对各种石材放射性指数的调查，了解各种石材对人类健康的影响，了解到了如何合理选择利用石材；住在石材市场的同学从自己熟悉的生活环境入手，进行了《切机、磨机污水排放调查》的课题研究，通过上网查资料、采访市场管理人员和石材经营者，探寻出有效减少排放污水的方法，最后向市场管理委员会提出建议，使污水排放现象得到了改善。石娃们的一项项调查研究，赋予了他们的学习实践更精致的表达，充分调动了石娃学习的自主性、能动性和创造性。中国源远流长、博大精深的石文化在孩子们的心中生根发芽，茁壮成长。

#### 4、“巧手弄石”

举行“跳蚤市场”活动。石娃在活动中拍卖的石头物品琳琅满目：有形态各异、色彩缤纷的雨花石；有精美别致的石头小饰品；有石碗、石盆；有石头书架和笔筒；还有自己和爸爸妈妈合作完成的小石桌、小石椅；更有自己创新完成的石头刻画、贴画、拼图等作品……不仅新颖奇特，而且成交率相当高，拍卖收入也颇为丰厚。此举不仅促进了“跳蚤市场”的深入开展，也为发展石娃的动手能力，增强石娃的体验打下了较为坚实的基础，更把“石文化”研究的气氛推向了高潮。

#### 5、“妙笔绘石”

开展“与石对话”作文竞赛。指导石娃仔细观察感兴趣的石，认真搜集相关资料，可以描述石的形状、颜色的特点及作用；可以表现石象征的精神品质或从中所受的启发；可以介绍学校“石娃苑”各展厅的布局及亮点；可以抒发参观华东石材市场

后的感受，赞美改革开放以来，石给家乡带来的巨大变化，既锻炼了石娃的写作水平，又激发了石娃热爱石文化、热爱家乡的情感。

#### 6、“秀口言石”

举行“石文化”主题班会。围绕这一主题，各中队举行了石文化主题班会。一年级的《我和石头交朋友》、二年级的《生活中的石头朋友》、三年级的《我是快乐的小石头》、四年级的《精美的石头会唱歌》、五年级的《亲近石文化》、六年级的《家乡和石的情缘》，从主题的确立到活动的准备和开展，石娃始终都保持着高涨的热情，活动气氛异常活跃。

#### 7、“寻足悟石”

随着“石文化”实践活动在我校的兴起，满足了石娃作为一个经历者，发现者的学习需求，感悟了社会、体验了生活，激发了他们热爱石文化、热爱家乡的情感；石娃们渐渐地学会了留心生活，学会了探索研究，学会了创新思维，学会了动手，学会了写作，学会了与人相处共同合作，学会了像石一样纯洁、踏实、默默奉献、光明磊落、百折不屈地做人。

这些各具石文化魅力的特色活动激发石娃发现周围事物奥秘的欲望，提升石娃的人文素养，培养石娃的创新精神和实践能力，激发石娃的审美情趣，完善石娃健康人格，促进石娃多方面和谐发展。

以石载道，以石育人：石本无火，相击而发灵光；人贵有心，相融方显真意，精诚所至，金石为开！

#### 参考文献

[1]江丽. 江苏宜兴市万石实验小学：以石载道 以石育人[J]. 小学德育, 2009: 39.  
 [2]周晖. 以人为本，发挥学籍管理的“载道”和“渗透”作用[J]. 科教导刊, 2012, (16): 205-208.