

# 新课程背景下初中汉语言文学教学观念的转变

李喜佩

(云南省楚雄州南华县思源实验学校 云南 楚雄州 675200)

**【摘要】**在初中教学过程当中，汉语言文学是其最主要的课程。它能够使学生接触到我国优秀的传统文化，感受其所拥有的魅力。但是在新课程的背景之下，其汉语言文学教学观念需要适当的转变。才能够符合教学改革的要求，并适应时代的发展。本文将新课标对汉语言文学教学的要求进行分析，并提出相应的转变策略。希望能够对相关教育工作者提供教学借鉴。

**【关键词】**新课程；初中汉语言文学；教学观念

## 引言

在新课程的改革要求当中，主要强调以人为本。而相关教师要对其核心观念进行正确掌握与理解，根据学生的实际情况以及教学内容对学生制定教学计划，设定合适的教学目标。对学生利用各种教学手段，进行汉语言文化的教学。转变自身的汉语言文学教学的传统观念，使得学生能够在新课程背景之下更好的学习汉语言文学，以培养起学生在课堂当中的主动性以及探究意识。

### 一、新课标对汉语言文学教学的要求

#### (一) 明确教师的定位

在新课标改革要求当中，明确教师在课堂当中作为引导者与辅导者的存在。对学生进行教学时，不能再是传统“填鸭式”教育，或者单方面灌输等教学方式。要让学生体会到自身的主体作用并发挥出来。并且在学习过程当中，汉语言能力对学生来说具有非常重要的作用。因为初中生在下一阶段有可能进入更高阶段的学习，也有可能进入社会，是否能够如何运用汉语言是学生文学素养以及语文核心素养的一个重要体现。所以教师就应当教会学生进行运用，引导学生运用，并且在各个方面进行创新与改进。转变自身的教学管理与教学模式，提升学生的主观能动性，从而促进学生得以良好的发展。

#### (二) 提升教师修养

教师是知识的传导者。所以，在教室进行汉语言文学的教学过程当中要提升自身修养，不断地夯实自身的理论基础以及文学素养。明确新课标的要求，进而不断学习、不断改进。开展更高质量的教学过程，使得学生能够更好的学习汉语言知识，全面提升汉语言能力。另外，教师的修养不只是知识方面，也需要对自身的道德品质方面进行提高。教师在课堂当中，发挥自身的示范作用。能够以自身的人格魅力带动学生、引导学生，并通过与学生不断的交流与沟通来增强学生的汉语言运用能力。

### 二、如何转变教学观念

#### (一) 以学生为主体

教师在教学过程当中一定要树立以学生为主体的教学观念。使得学生不再是传统模式当中的被动接受知识的状态。一定要让教师适应学生，而不是学生适应教师。教师应当根据学生的学习特点以及实际情况进行教学内容的安排，尊重学生的发展规律从而设计出符合学生的学习能力的教学计划。例如在学习《陈太丘与友期》的文章时，教师应当让学生充分展开讨论。如果自己是陈太丘的儿子，会对其朋友进行怎样的沟通？并且以自身的角度来看待其问题并进行讨论。作为陈太丘或者作为第三者的角度，对相应的情况进行分析，充分表达自身的看法。使得学生能够将自身的角色代入到故事当中，从而更加领会到故事当中的寓意，并且能够理解文章当中所要表达的道理。这样能够使得学生在课堂当中意识到自身的主体地位，并发挥其作用。这也能充分调动学生的积极性，从而更加融入教学，创建出高效的汉语言文学课堂。

#### (二) 创新教学方法

在新课标改革发展的背景之下，教师需要创新自己的教学方

法。使得学生能够在课堂当中适应新的教学内容以及教学目标。要注重培养学生的汉语言思维能力以及自主学习的能力。可以在课堂当中进行小组讨论或个人代表发言，分享学习成果等多种方式进行教学。使得学生的思维方式能够多方面的进行发展，还能够使得学生的思维转换能力也得到一定的锻炼。例如在学习《诗经·关雎》时，可以将学生分成多个小组。然后在小组之间进行朗读，各自分享讨论自身对这首诗的感受以及看法。并且说一说在这首诗当中学到了什么。在所有小组成员分享讨论完之后，每个小组选出一个代表在课堂当中进行总结。或者在小组成员之间推荐出一位代表成员上台分享自己所在的小组得出来的学习心得。教师也可以在课堂当中对学生进行引导，让他们联系自身的实际生活，对诗歌进行讨论。并体会在古代处于爱情中的人们与在现代处于爱情中男女的区别，或者说出在文章当中哪些句子使自己感触最深并说出原因。这样，能让学生能够了解到中国文化的悠久历史，并且具有一定的思维意识。并在此状态下能够体会到汉语言文学的思想和魅力。

#### (三) 结合实际需要

在初中汉语言的教学当中，其目的就是要让学生提升相应的文学素养并且能够将其良好的体现出来。所以教师要根据实际需要对学生进行教学。例如某些教师会对一些同学进行严格的要求，这样会让该同学产生较大的压力。而这会导致两种相反的结果。一个会使得学生产生畏惧学习、反感学习的不良心理；一个会使得该学生在教师的要求之下，激发出自身的潜力从而进行良好的学习。所以教师也要结合学生的实际需要以及其所具备的实际潜力，对学生进行要求。在汉语言文学的学习中，不一定所有同学都会对其感兴趣。此时教师也不能够强求不喜欢的同学对其进行探究或深入。对于该类学生，只要让其体会到汉语言的魅力，能够将其基础知识得以掌握并具备基础的运用能力即可。

#### 结束语

教师在实施教学时，不仅要让学生学习到相应的知识，还要提升学生的综合能力。让学生在初中语文的学习当中联系实际生活，学习理论知识、夯实理论基础。并且灵活运用汉语言文学的各种教学措施，进而提升学生语文素养。而教师一定要明确新课标对汉语言文学教学的要求，转变自身家留学观念，改进自身的教学方式以及教学方法。积极的参与到学生的学习过程当中，正确引导学生、鼓励学生、督促学生。培养学生良好的汉语言能力，从而促进其全面发展。

#### 参考文献

- [1] 寇巍. 汉语言文学优化教学研究分析[J]. 电子制作, 2014(15): 134.
- [2] 陈晓茹. 浅析如何进行好初中的汉语言文学的教学工作[J]. 学周刊, 2015(06): 72.
- [3] 热依汗·优努斯. 浅谈初中汉语言教学中应重视的问题[A]. 教育部基础教育课程改革研究中心. 2017年课堂教学教育改革专题研讨会论文集[C]. 教育部基础教育课程改革研究中心: , 2017: 2.