

# 初中语文阅读与写作的有机结合教学思考

戈亚晟

(湖南省衡阳县渣江镇赤石中学 湖南 衡阳 421251)

**【摘要】** 阅读与写作教学占据了初中语文教学的很大部分内容,两者相辅相成,共同构成了语文这门学科的教学体系。阅读是写作的基础,它是写作素材的主要积累方式。写作是阅读之后情感的吐纳,通过文字将阅读后的精华提炼出来。所以,要想学好初中语文,就必须融合阅读与写作。本文就如何提高初中语文阅读与写作结合的教学的有效性进行探索、思考。

**【关键词】** 初中语文; 阅读; 写作

一直以来,阅读与写作就是语文教学的核心。新课标下的语文教学注重于学生的语言组织能力和情感表达能力,特别是在初中这一阶段,在提升学生的文学修养的同时,帮助学生培养建立文字筛选能力也是至关重要的。

## 一、阅读与写作相结合教学的意义

阅读与写作是文学领域的左膀右臂,其重要性可想而知。一个人首先要通过阅读大量书籍,培养良好的文字筛选能力,整理其中的美言佳句,分析独特的自我见解,为写作时言语的吐露奠定坚实的基础。在写作过程中,通过阅读摄取丰富的素材积累会使你随时随地地拾取到有用的信息,提升你的写作自信心。

## 二、探索阅读与写作有机结合的教学策略

### 1. 教好每篇教材文章,不舍近求远

在初中语文课本里,含盖了大量的代表性教学文章。这些文章都是教育部所反复筛选的,符合当代中学生的文献、文学作品,受到了广大家长和教师的推崇,这些作品是真正值得推敲的,有益于所受教的学生们。所以,作为初中语文教育工作者的我们,应该充分利用教材的文章。

首先,教师要注重培养学生勤于阅读的好习惯,学会对精美的语句进行适当的摘抄,把握一篇文章的中心思想与立意布局,分析文章脉络与选材目的。这样才能真正做到品味一篇好的文学作品以用来提升自己的文化修养。

比如:我在上《从百草园到三味书屋》这一堂课,由于本作品是鲁迅先生的回忆性散文,文章采用白描的手法和简约的文字,非常适合中小学生学习摘录背诵。文中出现的“叫天子”、“何首乌”、“飞蜈蚣”等新颖的词汇极大地引发了学生们的阅读兴趣,所以我便会要求学生们摘录一些好词好句,通过逐个朗诵的方式品味鲁迅先生当年对儿童快乐天性的认可与喜爱。

其次,教师要善于培养学生勤于思考的习惯与能力,通过练习来使学生掌握各种模块的写作技巧。在阅读文章时,学生要懂得学会分析文章片段的情感思路与表达方式,再结合自身生活实际将教材语句内化,通过言语组织表达出自己的语言,在各种场合都能加以运用,切切实实地提高自身的文学修养。

比如:我在教授朱自清的《背影》时,文章中白描的手法运用得恰到好处,使人物刻画的细腻真实。其中有个片段让我印象深刻,“他用两手攀着上面,两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾,显出努力的样子。这时我看见他的背影,我的泪很快地流下来了。”这个片段清晰刻画了一位父亲攀爬时步履蹒跚的形象,真情显现出父爱的伟大。于是,我让学生们模仿这个片段,用自己的语言描写出身边亲人的背影,通过纸面语句与现实结合作为情感纽带,我发现大部分学生刻画得都十分细腻,这就是白描的魅力所在。

最后,培养学生的仿写能力,在每周的语文课上,我都会

腾出两节课的时间,为全班学生朗读几篇优秀范文,并提醒学生时刻做好笔记,以便他们回家后利用记忆碎片对朗读过的范文进行仿写。这样,不仅能让品尝到范文里的优美语句,还能使他们通过聆听来掌握多篇范文里的写作技巧并灵活运用。在熟练仿写之后我会再让学生凭借文章片段对下文内容进行思维性的扩充,这样两者结合既能提高学生的听、说、读、写能力,又能提升学生的创新意识。

比如:我在为学生上《社戏》这篇文章时,当我读到“漆黑的起伏的连山,仿佛是踊跃的铁的兽脊似的,都远远地向船尾跑去了,但我却以为船慢。”这句时,因为此句运用的客观描写和主观意识非常具有立体感,使人读完后眼前就会浮现出这样的场景。于是我便让学生发挥想象通过自己的手笔来接着勾勒出后面的景色,激起学生的写作欲望。

### 2. 广泛阅读,扩充知识面

在学生掌握了课内教材的基础上,我会介绍给学生几本优秀的课外文学作品,让他们能在课余时间放松自己并对知识面进行额外扩充。另外,作为语文老师,我在班上也组织学生开展了一系列的课外阅读活动。同时,在班级设立阅读角,让学生将家里已阅读完的课外书籍带到班上来,放在书架上与同学们分享并交流。如此,能够有效地形成班级读书氛围,使学生不必整日沉浸在枯燥的课内教辅中,凭借心情借阅读外书籍。

### 3. 帮助学生养成“学海无涯,以乐作舟”的学习心态

书中含有人类的心境,历史的进程,生活的色彩,书籍赋予了时代变迁的里程碑,当我们在学习时,要保持客观的心态,我也常告诉学生,读书不要读“死书”,要学会变通。像我国的大文豪鲁迅先生,它的文章放在当时可谓是行走在刀尖上,他强有力的抨击了那个时代,富有饱满的时代影响力。但是他的思想放在当代是不匹配的,我们既要跟随时代以更新自己的思想,也要以昔日之文学壮我今日之脊柱。这样,我们就不会读死书,时刻保持对书中知识的热爱与渴求。

语文是文学转化成的一门学科。作为初中的语文教育工作者,要充分利用好阅读与写作的有机结合,在提升课堂质量的同时又能帮助学生培养自身的内在能力,使得学生身心与文化修养都能得到大幅度的提升。

## 参考文献

[1] 宋华. 浅析初中语文阅读和写作教学的有效结合[J]. 新课程·中学, 2018, (12): 63.

[2] 吴洁.“读”“写”整合模式在初中语文教学中的应用[J]. 基础教育研究, 2019, (12): 32-33.

[3] 刘文华. 初中“语文方法性知识”教学策略研究[D]. 杭州师范大学, 2019.