

愿豆蔻与诗词共飞扬

徐德军

(通化县快大茂镇大都岭学校 吉林 通化 134100)

【摘要】一个国家崛起于世界，不能没有弥久愈香的文化之根。中国的文化，渊远流长，博大精深。上下千年紫云开，江山代有好人才。作为中国文化的精髓，唐诗宋词更是别有情趣，读起来真是个中滋味在心头。诗中的一字一句，都是行吟诗人对国对家的满腔热忱；词中的一牌一阙，都是文人墨客对山对水的长情寄托。本文研究了在实际教学中如何让学生感受伟大的传统文化，受到传统文化的浸润。

【关键词】传统文化；教育；研究

我们是幸运的，生活在一个诗意盎然的国度：泥土里，撒满了唐诗的种子；江河里，流淌着宋词的旋律；山峦中，弥漫着元曲的香馨。我们是幸福的，栖居在一座诗吟天下的小城。汉代遗址中，咀嚼着秦汉文明的巍峨；茂山上，呼吸着诗词之乡的清风；蝌蚪河里，抒写着琴棋书画的铿锵。

一、中华优秀传统文化教育的总体设计

中华五千年，文化浩如烟。百余年前，少年周恩来振臂高呼：为中华之崛起而读书，正合此情此意。中国业已崛起，但更要思强大自己。为此，习总书记反复强调：中国要富强，离不开道路自信；中国要民主，离不开制度自信；中国要和谐，离不开政治自信；中国要文明，离不开文化自信。由此足以说明，我县开展得创建全国文明城市工作，需要文化这块大蛋糕，既要做大做强，更要做得贴人心，合民意。

二、中华优秀传统文化教育的德育载体

借助通化县开展的创“中华诗词之乡”这一美好契机，结合通化县政府和县教育局关于开展中华优秀传统文化教育学习文件精神，结合我校自身实际情况，我校相应地进行了中华优秀传统文化教育学习宣传活动，学校领导要求各个班级打造“一班一特色，一班一平台”的中华优秀传统文化教育学习宣传阵地。

我所在的大都岭学校，历年来始终把“知书、识礼、和谐、健体”作为人才培养的主战场，把“立德为根，树人为本”作为学校教育的突破口，历届领导都特别重视学生们综合素质的培养，尤其重视学生们爱国情操的熏陶。与此同时，我结合自身条件和“天时、地利、人和”的优势，率先垂范，身体力行，把爱国诗词学习作为德育教育的载体，在“迎国庆”主题班会召开的形式上做了大胆尝试与创新，变单一的、小规模的主题班会为综合的、全校性的爱国主义诗词朗诵节，既不摆花架子，又不走空过场，实现了中华优秀传统文化教育学习“润物细无声”的目标，又传承了中华优秀传统文化的内涵与张力。

三、中华优秀传统文化教育的途径与方法

(一)有了好设想，还需要有好方案。

首先，我充分发挥“人和”的优势，向通化县社区参苑诗社伸出了求援信号。李济民社长不愧为通化县的诗坛创客，爽然赴约，还在其微信群里发出了动员令。随即于学芝和王新玲两位老师纷纷响应社长的动员令，并于25号上午到山水华城诗社办公地集体汇报了讲座内容。

其次，我充分发挥“地利”的优势，在安排好客座讲师之后，我与我校的主要领导和班主任做了详实的沟通和探讨，他们纷纷表示支持：这是一件有益于学生成长的大好事，也是一件有

益于竹梦诗社发展的大好事，更是有益于学校与社会交流的大好事，务必办得好，既要有特色，更要有活力。为了把这一活动在极短的时间里，搞得有声有色，我们还进行了具体的任务分工。

再次，经过一周的辛苦而紧张的排练，终于迎来了激动人心的那一刻：热情洋溢的嘉宾欢迎曲响起来，铿锵有力的《国歌》唱起来，激情饱满的诗词颂起来，妙语连珠的的交流动起来。孩子们不愧为祖国的花朵，用他那坚毅的眼神向诗词作者表白：您的诗词已经融入了我的梦，我的梦已经学会了飞翔。那一字一句，诵读得悦耳感人，那一举一动，挥洒得灵韵飘逸，在座的三位嘉宾老师不时地点头称赞。李济民老师为此还现场赋诗一首以表祝贺：“九月星旗遍禹州，几声朗诵动清秋。欢歌祖国诞辰美，学习诗词争上游。千蕊鲜花多锦绣，一行鸿雁少同侪。园丁今日茹辛苦，华夏他年驰紫骝。”

(二)有了好载体，还需要有好展台。

我利用业余时间，结合我校竹梦诗社工作实际，在学校走廊、会议室等地布置诗词创作画廊。其形式不拘一格，形式多样，有彩虹花晨读诗词绘本模式，有学校内外交流活动的照片配诗词的展板模式，有参加“心灵之声”朗诵团队主办的茂山雅韵诗词朗诵交流模式，无不精彩纷呈，无不诗情画意，无不彰显了大都岭学校在中华优秀传统文化教育宣传与学习的独特魅力。

四、中华优秀传统文化教育的成就与反思

本次“迎国庆”诗词朗诵节和茂山雅韵诗词朗诵交流会，虽然落下了帷幕，但却给孩子们插上了一双诗意的翅膀，让他们在通化县这一块诗意的沃土上尽情地飞翔。同时，也开辟了一条中华优秀传统文化教育交流的通道：互相砥砺，写好诗；不忘初心，填好词。我们将用最美的诗词歌颂我们伟大的祖国，愿豆蔻与诗词共飞扬。

我深知，中华优秀传统文化教育学习只有进行时，没有完成时；我更深知，中华优秀传统文化教育只有青春飞扬时，没有黯然失色时。我们有信心，完成中华优秀传统文化教育给予的历史使命；我们更有信心让中华优秀传统文化教育之花越开越美好。更愿豆蔻与诗词共飞扬，做中华优秀传统文化教育的“学习者、传递者、创造者”，更愿豆蔻们“诗意花开融春意，早占东风第一枝。”

参考文献

[1]李素芹.关于当今中小学生传统文化素养的研究[J].文化创新比较研究,2019(3).

[2]胡丰顺,汪婷.坚守文化根脉,推进中华优秀传统文化创新发展[J].马克思主义哲学研究,2018(02):250-257.