

初中语文阅读教学中文本细读的有效策略探析

荣余明

(湖南省永州市第十六中学 湖南 永州 425000)

【摘要】 文本细读法对于刚进入初中阶段学习的学生而言,是一种全新的阅读方法,该方法最早由国外文艺理论家克林斯提出,该阅读方法对掌握文章思想内涵与语言魅力有着独到的优势。那么应该如何将这一阅读方法与初中语文教学有机结合在一起呢?本文通过阐述该方法的特点并以初中语文教学实践中的范例来加以说明,望能够为相关人士提供借鉴参考。

【关键词】 初中语文; 阅读教学; 文本细读; 研究

一、初中语文阅读教学中文本细读的内涵

初中语文阅读教学中文本细读法较之于语言学中的文本细读法的区别在于,前者更加倾向于在语文阅读课堂之中,教师注重发挥自身的引导作用,通过教师的积极引导作用,使学生在文本阅读过程之中首先能够做到身临其境,要通过诸如诵读、默读、朗读等等方式,深入理解作者的内心世界,体会文本中所蕴含的更深层次的精神要义,其次,更是要通过细读来学习作者遣词造句的精髓,借以提升学生自身的写作水平。第三点则是要通过学生的阅读,使学生自行理解文本知识内容,锻炼与提升学生的独立思考能力与文本鉴赏水平,来提升初中语文中学生的阅读能力。

由此可见,初中语文阅读教学中文本细读法的意义在于培养学生的文章理解、独立思考、短文阅读以及提升写作能力等。

二、初中语文阅读教学中文本细读教学策略

1. 重视学生阅读主体的地位

在初中语文教学课堂之中,教师要从知识的传输者转变为学生学习新知识的引导者,在语文课堂的阅读中,教师要保证学生的主体地位,要让学生充分参与到阅读中来,而不是教师独自诵读或者领读。

学生自主朗读的意义在于学生在这个环节之中能够充分调动身体感官,有利于提升学生的注意力,使学生的意识能够融入文本之中,能够更加深入地了解体会作者情感。

此外,在课堂环节之中,更要注意具体情况具体分析,如在阅读文章《荷塘月色》时,教师可以让学生先自行诵读一次,在这个过程中,教师要走下讲台,深入学生之间,寻找学生中阅读最有思想感情的同学,在学生诵读完后,可以让此同学独自再有感情地朗读一遍,其他同学要在该学生的朗读过程之中,细心体会作者所思所想,要注重意境的体现。

2. 找出阅读的切入点

在初中的语文学中,对于一篇文章而言,少说也应有近千字。那么在这近千字之中,哪个段落、哪些语言、甚至是哪个字词最能触动人心引起学生的共鸣?教师要在阅读开始前,要将这些问题一一列举出来,让学生能够带着问题去阅读,这样的阅读方式,更加能够加深学生对文章情节的印象。也更容易找到理解文章的切入点。

在初中语文学中,我们接触到的文章不计其数,国外的文章中情感的表达方式大多过于直白,使人一眼望去便能知道作者的思想感情或喜或忧、或悲或愤。我国的文学作品尤其是古典文学作品就与之截然不同,直抒胸臆的作品极为罕见,大多是思想含蓄,一如女子犹抱琵琶半遮面,对于此类文章,在最开始的阅读过程之中,我们很难通过开头的段落去把握住作者的情感,甚至在有些文章中,作者的感情变化转折巨大,在教学过程之中,对此类文章,要引导学生通过阅读,找出文章的关键,即文章的中心句,通过对中心句的理解,来进一步加深对文章思想感情的体悟。

从另一个角度来看,一篇文章打动人的方式不在于洋洋洒洒几万字的连珠妙语,而相反,恰恰是那一句或几句引发共鸣的句子能够直击人心。在教学中,一定要引导学生在阅读中找到这些引起共鸣的句子,然后摘抄下来,日积月累的过程中,有时间就

翻出来细细体会,认真揣摩,学生在这个过程中,不但阅读能力能够有效提高,写作能力也能够进一步提高。

3. 通过比较的方式进行阅读

这种比较方式不是在同一文本之中进行比较,而是在课前的准备过程之中,教师要搜集具有相同特征而又有着显著区别的文章来给学生阅读。文章的思想感情与写作技法能够通过比较使得文章特点更为凸显。

如陆游的《卜算子》与毛泽东的《卜算子》,虽然都是写梅花,但是前者是写梅花零落成泥碾作尘,唯有香如故来反映当时社会的黑暗与自己不愿同流合污洁身自好的思想感情,毛泽东所写梅花已是悬崖百丈冰,犹有花枝俏,来表达革命者的大无畏精神,虽然写的都是同一种事物,且都以卜算子为词牌,但是反映与表达的思想情感完全不同。

教师要通过自身的积极引导,使学生发现这种不同,通过对不同点的区分比较,对两者各自的印象进一步加深。

4. 注重学生间的交流

在阅读完一篇文章后,教师要积极鼓励学生发表自身的想法观点,更要发现不同声音,要让学生掌握从不同的角度看文章,从多方面去理解文章。其次通过学生之间的交流,同龄人对相同事物总是会有共同话题,要引导学生之间的相互交流,彼此去倾听他人的观点,从多方面去理解文章。

在阅读后,要让学生写一下读后感,要让学生把对文章的理解整理成通顺语言并加以记录,以此来加深学生印象。

5. 将挖掘文本当作是分析的方法,提升阅读效率

文本细读教学作为初中语文阅读教学的一种教学方式,其最关键的就是深入挖掘文本内容。根据目前的文本细读的发展历程来看,文本细读是指对所阅读的作品进行细致的分析以及解释的方法。在进行分析的时候,阅读者可以说是利用放大镜去感受文中每个字的含义、联系以及暗示等。一般都是了解一下词汇所表示的意思,了解文本的语境,掌握文本的一些使用手法的特色,这也通过理论这方面来提示我们,挖掘文本内容在阅读里面是最关键的分析方式。文本阅读里面有三种分析的方法,包括批评学的细读方法、符号学的分析方法以及叙述学的分析方法。根据目前初中学生的接受能力以及认知能力来看,最有效果的莫过于批评学的细读方法。

结束语

在新课改要求下,语文教师要摒弃原先拘泥于课本的教育思想,要引导学生多读书读好书,语文的学习不是一朝一夕,而是日积月累,要让学生通过细读,去理解作者感情,要注重情感的共鸣,使学生爱上阅读,进而提升学生的语文学能力,更为学生的长远发展打下坚实基础。

参考文献

- [1]王海凤.初中语文非连续性文本阅读教学评价刍议[J].课外语文(下),2016(5).
- [2]沈利强.初中语文阅读教学中文本细读的策略思考[J].小作家选刊,2017(12).
- [3]汤会斌.初中语文文本阅读教学的有效策略研究[J].中外交流,2016(31).