

也谈小学语文作业的设计

王 琼

(西昌市礼州镇中心小学 四川 凉山 615000)

【摘要】“作业”是学习过程中为了巩固所学而进行的有目的、有计划、有指导的学习活动，它同时为教师了解教学质量、调整教学行为提供依据。如何让学生在完成作业的过程中实现语文核心素养（语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解）的综合提升，是每一位语文教师在进行作业设计时必须考虑的问题。本文在学习和借鉴其他同行优秀经验的基础上，也对小学小学语文作业的设计策略和原则做了探究和总结。

【关键词】小学语文作业；设计策略；核心素养；研究

一、扎实训练基本功与学习方法

没有投入就没有产出，同样，学生也需要通过作业进行强化训练，这样才能实现知识的巩固和内化，实现知识向技能、智力的发展和转化。小学语文课程标准不仅确立了小学语文教学的总体目标，也确立了不同年段的阶段化目标，包括识字写字、阅读、写作、口头交流和综合学习等。因此，小学语文的作业设计也应根据课标的要求而设定，以丰富学生的生活体验，助推学生个性化成长，发展学生的语文学科素养。

（一）基础知识训练要“实”

小学第三学段要求学生认识3000个常用字，并会写其中的2500个，此外还要培养学生较强的独立识字能力。因此，教师在作业设计时要认真落实教学目标，促进学生掌握基本的语文知识。

（二）基本能力训练要“实”

第三学段对学生基本的阅读能力提出了明确要求，例如要求默读速度每分钟不低于300字。因此，教师在设计阅读作业时，应注意提升学生阅读速度的训练，在作业中真正落实和巩固学生的阅读能力。

（三）学习方法训练要“实”

除了基础知识和能力外，小学第三学段对学生的学习方法也提出了相应的要求。因此，教师在设计有关学习方法训练的作业时，需要运用或融合更多的作业方式。比如，教师在上过专门的习作修改方法指导课后，布置的作业可以是安排小组以合作的方式开展修改习作的活动，或鼓励学生根据某一篇习作共同提出修改意见并改正等。

二、阅读类作业设计

（一）晨读暮诵，激发主动阅读的热情

每天的早读课和晚自习，都是诵读的好时机。教师可每周末组织学生完成作业《“每周一诵”推荐表》，练习诵读自己推荐的篇目，周一全班交流，根据推荐理由认真挑选，确定每周诵读内容。推荐成功者则每天做小老师，带领大家诵读，美其名曰“每周一诵”。一周“小老师”的身份足以激起学生诵读的热情，一方面能促使他们用心填写推荐表，另一方面能促动他们不断拓展阅读面，积累阅读量。

发展学生高阶思维能力的最有效的方式，是将课程内容与教学方式相整合，让学生投入到需要运用高阶思维能力的学习活动之中。在课外阅读过程中，为了指导学生读懂文本而进行相关作业设计，借助图表等手段研究出适合学生特点的作业模式，是发展学生高阶思维能力的有效途径。

（二）表格式梳理

拿到一篇叙述性文本，教师会习惯让学生用“5W1H”法去拆解阅读，厘清文章内容：课文讲了一件什么事情（what），这件事情发生的时间（when），地点（where），相关人物（who），发生的原因（why），事情是怎么发展的（how）。“5W1H”是一种思维模式，用到阅读中来，能提高学生的阅读效率。

一本书或一篇文章读完后，每个学生都会留下“阅读初印象”，此时可以用表格的形式来完成第一次阅读后的作业。表格能让学生一眼就看清楚自己所要了解的阅读内容，从而理性地进入阅读状态。

若读完一系列同题材或同作者的作品，学生也要列表进行梳理，以留下比较阅读的痕迹。

表格式梳理，叙述性文本可以用，说明性文章、写景类读本同样可以用。学生可以根据具体的内容自行设计表格，来展示交流自己的阅读收获。

现行教材鲜明地体现了“教读—自读—课外阅读”三位一体的教学理念，强调语文素养的形成必须通过大量的实践运用。作业正是呼应、落实这一理念的重要载体，设计中要特别关注学生学习经验的前后关联。这里的经验关联，既指让已有经验成为学习新知的支架，体现作业的导学功能，又指学习新知之后的拓展运用，发挥作业的巩固功能。如此设计，将学习始终置于经验的滚动发展之中，有力地促进了语文能力的进阶提升。

三、自主品读，在评价、赏析中懂得审美

审美素养是一个完整的人不可或缺的素养之一。小学语文因其学科的特殊性，教学过程中可以挖掘的美育因素很多，如文本本身的语言美、文本中体现的人性美等，但是很多教师教学时总是纠缠于各种所谓的“知识点”“考点”，忽略学生审美素养的提升。作业设计同样如此，一味地纠缠于知识点的巩固、解题技能的熟练，一篇文质兼美的文章被肢解得支离破碎，美感全无。要提升学生的审美素养，教师自己首先要有较高的审美素养，只有这样，才能引导学生在评价、赏析中懂得审美。

四、在归类整合中促进语言建构

课时作业是日常作业设计的主要板块。设计时容易出现的问题是缺乏长远考量，忽视各次作业呈现的语文要素之间的内在关联性，导致学生对要素的习得停留在孤立理解、简单再现的层面。课时作业设计要打破课时壁垒，增强要素关联的意识，也就是不仅要明晰本次作业要巩固的语文要素是什么，还要基于教材系统，勾连学生已经接触过的同类要素，重构作业内容，激活学生头脑中零散的情性知识，促使学生在归纳、梳理、整合的过程中自主建构结构化的知识系统。

比如，在中段，把握段落结构，有条理地写好一段话是教学重点。对于这样重要的语文要素，需要整体地教，滚动地教，连续地教，才能有效落实。为此，笔者曾经设计过这样一道习题，即把分散在不同课文中的、结构具有典型性的段落聚合在一起，用思维导图的形式帮助学生进一步认识段落的结构图式。学生在随课文学习的时候对这些段落结构已有一定的认识，然而在综合、归纳中又有了新的收获。学生通过比较发现：围绕一个中心意思进行有条理的表达，可以先概述再分述，也可以先分层叙述，再总结概括，还可以按照事物发展变化的顺序逐层叙述。这就把学生头脑中原先零散的知识点聚合成结构化的知识块，随着后续的学习，结构图式自然会不断丰富。学生在实践中根据表达需要，可以调取恰切的图式进行运用。同时，这个过程也渗透了归类整理、比较建构的学习策略，增强学生结构化学习的意识。

总之，作业是教学的重要组成部分。教师不仅要利用作业帮助学生巩固所学知识、强化学习方法、提升学习能力，还要提高其学习兴趣，培养其学科素养。所以教师在作业设计时应努力做到“活”“实”“精”，优化作业内容与形式，让学生在作业中体验丰富多彩的学习生活。

参考文献

[1] 陶保平主编、袁文辉副主编：《小学语文教育新视野》，华东师范大学出版社，2013年。

[2] 宋乃庆，杨欣. 中小学生学习负担过重的定量分析[J]. 教育研究. 2014(03): 10-11.