

浅析初中美术“造型、表现”教学中学生个性的培养

苟先蓉

(贵州省遵义市新蒲新区经开区中学 贵州 遵义 563100)

[摘要] “造型、表现”学习领域在初中美术课程中占据了非常基础的地位，因此研究该学习领域对初中美术教学意义重大。但该学习领域在实施过程中存在着很多问题，比如课时量缺少、硬件设施的缺乏、教学方法陈旧等，严重影响了学生的学习。如何把握好素质教育的指导思想和重点，发挥美术教学中培养学生个性化和创新能力的重要作用？作为教育的实施者，我们必须进行认真思考与探讨。

[关键词] 造型；表现；个性化；创新能力

“造型、表现”学习领域在初中美术课程中占据了非常基础的地位，因此研究该学习领域对初中美术教学意义重大。但是该学习领域在实施过程中存在着很多问题，比如课时量缺少、硬件设施的缺乏、教学方法陈旧等，严重影响了学生的学习。实施素质教育是国家教育方针规定必须遵循的教育方向，培养的个性化和创新能力是素质教育的重点。初中美术课是九年义务教育阶段的一门必修课，对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生的全面发展，具有重要作用。如何把握好素质教育的指导思想和重点，发挥美术教学中培养学生个性化和创新能力的重要作用？作为教育的实施者，我们必须进行认真思考与探讨。这给农村初中美术教师带来了更严峻的挑战，要求美术教师积极探索，寻找适合教学实际的教学方法和模式，全心全意投入到初中美术教育事业中。

一、准确理解美术教学中培养学生个性化和创新精神的有关概念

美术教学创新是指教师不断更新美术教学观念，树立使学生具有创新人格的学生观、教育观、教学观、质量观和评价观。在教学中应培养学生独立思考，积极探索；勇于提出问题，敢于标新立异，按照自己的构思进行创作表现，有执著追求的创新精神。在美术学习中个性化和创新能力是运用不同于他人方法的能力、独特的美术创作构思和绘制新颖作品的的能力，按照自己的构思独立绘制美术作品等各种工艺品，欣赏并能发表独立见解的美术能力都是美术创造能力。

二、在个性化和创新教育中，美术教学及教师的作用

美育的目标是培养人感受美、认识美、创造美的能力，陶冶情操，形成完美的人格。中学美术教学从教学内容、方法、组织、材料、学习的思维特点和成果形式等方面，对学生的创新精神和实践能力的培养是切实可行、行之有效的。

教师在教学中处于主导作用，教师是知识与学生之间的桥梁。教师通过仪表、语言、板书、范画、辅导、评定成绩等一系列活动得到学生的信任与尊重。师生情感上的交流也影响、感染学生进行创造性思维的活动，激发学生的探究欲望。培养学生的创造精神，首要任务就是要不断探求新的教学方法，创造出富有个性化的独特的新颖的教学方式，力争使更多学生积极参与教学活动。

三、研究农村初中美术“造型、表现”学习的特点，提供培养个性化和创造性思维能力的课堂

1、工艺性

初中美术“造型、表现”学习领域中平面造型和立体造型教学不像小学美术教学那样突出，作业效果更具有工艺特点。这是因为初中生的动手能力比小学生更强，尤其是力量性、协调性、精确性等能力还在不断发展。也由于一部分初中生的兴趣开始转向某些创意、设计类等操作性比较强的学习内容，工艺作品会更加精美。所以在教学内容的设置上，增添了更多工艺制作的内容。

2、知识性

“造型、表现”学习领域中包含了基本的美术理论知识，

包括平面构成、色彩构成和立体构成，还有基本的视觉元素、色彩知识、形式语言和表现手法等。初中生的求知欲非常强，他们比较喜欢知识性和逻辑性强的美术常识。

3、创造性

美术课本身就是一种创造活动，教师在讲授知识或介绍美术作品的时候，应该有意地启发、引导学生，激发学生的想象力和形象思维，为学生提供创造的机会。

4、个性化

由于初中生的个性差异日益明显，所以他们创造出来的美术作品具有非常明显的风格特征教师应该鼓励他们的个性的发展，促使他们创造出独具特色的艺术作品。

根据以上对农村初中美术“造型、表现”课型的教学特点的分析，通过丰富多彩的实践活动和学生于学生头脑中接触过的、熟悉的事物从而新奇的想法。同时教师应多了解学生心理，尊重学生的思维表现特点，正确把握学生创造力的特点，对他们提出合适的预期学习目标和学习要求。课堂创作活动中，有时为兴趣所致，突发奇想，但瞬时即变，其作品的创作完成需要教师的不断启发和引导。

四、“造型、表现”可行中培养学生个性化和创新能力的教学方法

创造力人人都有，只有将蕴藏在学生身上的宝贵资源开发出来，才能培养学生的创新精神和创新能力，才能培养出具有创造性的人才。“造型、表现”课型教学中要明确教学目标，安排富有情趣的教学内容，通过看看、想想、画画等方法，培养学生的观察能力、表现能力，发挥想象力、创造力，使学生全面提高并且主动发展，使课堂教学素质化得到真正体现。经过多年来教学的实践，我制定了有利于激发学生创新能力发展的教学策略，确定“创境探究，个性表现”课堂教学模式，使儿童创造性地学习，教师则要开展创造性的教学。创造性的富有魅力的课，对激发学生的创造力有着重大的作用。通过美术课堂教学、课外活动培养学生创新精神，创造能力，是每位美术教师不可推卸的责任。

陶行知先生说：“让我们解放眼睛扔掉有色眼镜，要看事实，看未来；解放头脑，撕掉精神的裹头巾，要想得通，想得远；解放嘴巴，享受言论自由，谈天，谈地，谈出真理来；解放双手，甩去无形的手套，大胆操作，向前开辟；解放空间，把学生从文化的鸟笼里解放出来，飞向大自然（科学），大社会去寻觅，去捕捉。”让我们勇于发掘孩子们的创新潜能，弘扬学生的主体精神，促进学生个性和谐的发展，努力培养创新型人才而尽自己之力。

参考文献

- [1] 万轶. 浅谈如何打造初中高效美术课堂[J]. 读与写, 2018, 15 (17): 197.
- [2] 周永雷. 初中美术课堂有效提问策略探析[J]. 科普童话·新课堂(上), 2017, (10): 57.