

小学语文教学中学生朗读能力的培养

欧仁南

(吉林省延吉市东山小学校 吉林 延吉 133000)

【摘要】小学阶段是学生最为关键的启蒙时期,也是学生系统性学生文化知识与各种技能的最初阶段,教师要注重提高学生的基础知识,同时还要通过设计趣味化的教学情景提高学生的学习兴趣。朗读是学习语文至关重要的一环,俗话说的好“书读百遍其义自现”,同时朗读还有利于提高学生的口语能力,锻炼学生的发音,但是当前很多语文教师一味的注重升学率与成绩,从而忽略了朗读教学,不利于学生的全面发展。所以语文教师要注重课程结构的规划,注重设计合理的朗读教学情景与方法,同时还要建立健全完善的朗读评价机制,激发学生的朗读兴趣,进而提高教学质量。

【关键词】小学语文; 朗读能力; 策略

社会对人才的要求越来越高,也需要更多的综合性人才,同时人类是群居动物,口语交际能力是每个人必备的生活技能之一。但是当前朗读教学存在很多问题,首先是朗读的内容单一,几乎都只语文教材上的内容,并且语文教师不太注重学生的朗读评价,就算评价也不够正规,打击学生的自信心,使学生失去朗读语文。所以语文教师在日常教学过程中要注重提高学生的生活技能,不断加强学生对基础知识的理解与掌握,进而为学生今后的生活打下基础。朗读教学应当渗入到语文教学的各个环节,同时语文教师还要注重朗读教学的方法,提高教学的趣味性,使学生主动、生动的学习,进而促进学生的全面发展。

一、利用多媒体设计教学情景, 提高学生的情感体验

小学阶段的学生对知识充满了好奇,而教师是为他们解惑的重要途径,教师在学生的心中有不可替代的作用,学生相信且信任着老师,但是当前很多教师对一些教学的观念确实错误的,进而影响着学生的一生。朗读教学很多语文教师像学生传递的就是“读书”、正确的读书,但这只是朗读最基础的标准,朗读的最高境界应该是包含情感的读文章,通过语言与文字的魅力将作者所表达的思想传递的听众,并感染听众。所以语文教师要注重设计教学情景,让学生先感受文章的情感,有了深刻的情感体验后在进行朗读,进而提高学生的朗读水平。

例如:当前很多语文教师所认为的朗读就是在课前让学生将课文读一遍,很多学生可能连文章讲述了什么都不清楚,连基本的断句都不清楚,这样的朗读教学效率可想而知。所以语文教师首先应该带领学生分析文章,让学生熟悉文章,了解文章的深刻含义;其次充分利用多媒体工具将文章所描述的情节或者事物通过形象化的图片或者视频展示给学生,让学生有一种身临其境的感受,进而使学生产生情感上的共鸣;最后语文教师在为学生示范,让学生注意一些关键句子或者锻炼,同时在学生进行朗读的时候,语文教师还可以为文章进行适当的配乐,音乐有利于激发学生的内心的情绪,使学生更专注,同时也能让学生感受到教师的重视,也有利于提高学生对朗读的兴趣。总之,语文教师首先要注重改变传统的教学观念,注重激发学生的情感体验,让学生在朗读中渗入正确的情感,进而提高学生的朗读能力。

二、设计多种朗读教学方法, 提高学生的朗读兴趣

新课标强调教育教学要把培养学生独立思考的能力、创新能力与实践能力作为工作重点,实现促进学生的全面发展。而随着社会压力的逐渐增大,学校与教师把提高学生的成绩作为重心,忽略了学生的实践活动与思维培养,而与朗读相关的活动更少,这不利于激发学生的兴趣与培养学生的朗读能力。所以语文教师在教学的过程中不能只是让学生通过朗读课文进行锻炼,还要为学生设计多种形式的教学方法与活动,让学生在活动中提升能力,从而促进学生的全面发展。

例如:语文教师可以在班级设置一个“班级之声”的活动,

每周轮换小组成员上去为学生朗读一些时事热点或者同学的心声,既能锻炼学生的口语能力,同时也能开阔学生的视野,也能有效的提高学生的实践能力。同时语文教师还可以在根据学生的实际情况插入一些趣味性的教学方法,吸引学生的注意力,提高学生的朗读能力。比如:高年级课堂语文教师在写作教学的时候,可以让学生就一个写作话题写一篇演讲稿,组织学生在班上进行演讲比赛,演讲比赛就能考察学生的朗读能力,还能考察学生的思想境界,锻炼学生的写作能力。学生上台演讲的时候,能激发学生的专注力,也能更好的加强学生投入感情,使学生带着感情演讲,说服同学,达到锻炼学生口语能力的目的,也能有效的开拓学生的思维。并且语文教师还可以针对性对学生进行普通话训练,纠正学生的发音,普通话作为中国的通用语言,是每位学生必须学习,且还要能与同学熟练交流。

三、建立健全的评价机制, 不断挖掘学生的朗读潜能

当前语文教学不止忽略了朗读教学,教师对朗读教学错误的理解,同时还没有健全的评价机制,学生朗读后都不知晓自己的错误点,或者就是很多教师并没有客观公正的对学生的朗读情况进行评价,一味的激励学生而忽视了学生的不足之处,甚至有些教师还会无意识之间忽略学生的自尊,使学生自信心受挫,不利于学生的学习发展。

例如:语文教师要鼓励与点评同步,俗话说的好:“打一个巴掌,给个甜枣”,但是教师在评论的时候也要注重这种规则,但是要反着来,让“批评”的力度要小,鼓励的力度要大,从而让学生明白自己的错误点,在今后的学习中不断努力改正;鼓励的点评主要是激励学生,让学生拥有自信心并使学生自觉学习与锻炼。比如:语文教师让学生朗读《圆明园的毁灭》时,很多学生都不能很好的带入感情去朗读,所以语文教师首先可以先让学生熟悉课本后,再让学生主动起来朗读,并对学生的朗读进行点评。如:一个同学声音洪亮、吐字清晰、字音全部正确,对于优点不能吝啬,要对学生进行赞美,并让班上学生一起夸奖。但是在断句和情感上略有不足,语文教师可以选择先抑后扬或者先扬后抑的方法,对学生进行客观的评价,但是一定要肯定学生的朗读,不能打击学生的热情和自信心。

结语

总而言之,朗读教学不管是从培养学生的生活技能还是加强学生的文学修养等都有着重要的作用,语文教师不仅要根据学生的生理特点设计趣味性教学情景,还要改进教学方法,提高学生的实践能力。

参考文献

- [1]王志颖.小学语文教学中学生朗读能力的培养策略探讨[J].中国校外教育,2017(02):78-79.
- [2]崔兴伟.小学语文课堂朗读教学策略研究[J].中国校外教育,2016(31):72-73.