

新课程理念下小学美术教育教学改革和创新

李丹丹

(赤峰市松山区蒙古族小学 内蒙古 赤峰 024000)

[摘要] 随着经济和教育行业的快速发展,小学美术教师要根据学生的学习情况,结合实际情况进行灵活教学,才能达到新课程理念的要求。美术教育,是素质教育的一部分,素质教育中其他形式的教育与美术教育是互为补充的关系,被动接受思想品德教育的学生,会因提高了审美教育,而达到心境的转变,激发出学生的个性与创造力,培养出符合时代要求的、全面发展的人才。

[关键词] 新课程理念;小学美术;教育教学

引言

小学美术教师在新课程理念的启发下,开始重视课堂教学的内容和氛围,关心学生的成长,改革课堂教学,切实提高学生的创新意识和审美能力,为学生提高良好舒适的学习环境。本文探究了小学美术教育对学生成长的重要意义,分析了新课程理念下改进小学美术教育教学的相关对策,希望可以为从事教育的老师提供有益的建议。

1 营造良好的课堂学习氛围,培养学生的创新精神

兴趣是最好的老师,想激发学生学习的兴趣,需要适当的营造良好的课堂氛围。良好的课堂氛围是令学生能够思维发散、注意力集中的基础。在小学阶段,在课堂上适当的运用游戏来活跃课堂氛围是有必要的,毕竟游戏是孩子们生活中不可或缺的重要组成部分。例如,在学习小学一年级下册第3课“手形填画”时,就是采用游戏来调动孩子们绘画的兴趣。笔者做出了如下引导:既然大家的小手都这么能干,那你们愿意用你们的小手跟着老师来玩一个摆手形的游戏吗?喜欢玩游戏是孩子们的天性,欢呼雀跃地跟老师摆出了自己的小手,然后笔者又做了关于描画手形、手形联想的引导,最后引出了课程的题目“手形添画”。在手形联想的环节,学生们在老师的积极引导下,充分发挥了自己的想象力,结合着多媒体的展示,更好激发了学生的发散性思维,可见效果不错。

2 构建良好的课堂教学情境

一位名人说过:“教育的本质是一个灵魂唤醒另一个灵魂”,所以美术教育的重要意义在于教师要激发学生的学习热情,让学生从积极的学习氛围中收获文化知识和艺术修养。在课堂教学的时候,教师要努力创造一定的教学情境,为学生提供有益的教学内容,让学生不仅要爱上绘画更要学会锻炼自己的艺术品质。在《遨游太空》一课的教学中,教师可以提问学生你们喜欢动画片吗?你们愿意像动画片里面的外星人一样在太空翱翔吗?用这样的方式可以引发学生的思考,启发学生学习热情,把自己所想象到的画面通过画笔描绘出来,学生通过老师的引导还能感受到在太空翱翔的感觉,有助于个性发展和核心素养的形成。

3 明确美术课堂的作用

小学阶段要努力减少应试教育的影响,变革传统“重学习轻美育”的局面,要弄清楚原来的观念已经不能适应当前素质教育的发展需求,从思想上重视这门课程教学。在课程安排上,可以适当的考虑增加美术课程的课时,调整学生动手绘画创作的时间,在学校中营造“素质教育”的氛围,让“德智体美劳”全面发展的观念深入人心。还要定期开展对美术教师的培训工作,让其教学思想能够及时更新,实现理论教学跟实践教学的同步化提升,树立全新的学生观,通过改变传统的美术教学模式来提升教学效果,教师要能够认清教学中与学生互动的意义,提升自身的魅力与课堂教学感染力,选择合适的策略激发学生的兴趣,这样才能为提高小学美术教学有效性打下坚实的基础。

4 鼓励思考,培养学生美术个性思维

思考是一个人对某件事情展开分析、推理、判断的过程。

通常情况下,良好的思考能力不仅有利于学生的美术想象、创作,而且能够使教师的课堂教学具有事半功倍的效果,推动学生个性的发展。在以往的小学美术课堂教学中,部分教师过于关注学生画的结果,而忽视学生画的过程,即如何下笔、如何画会更好等。基于此,小学美术教学创新是大势所趋。具体而言,在日常教学实践中,小学美术教师应在课上设计思考环节,引导学生大胆想象、交流,这样才能启迪学生智慧,培养学生的美术个性思维,让学生产生更多想法,并合理、科学地应用于实践操练,从而提升学生的美术创作能力。如,在小学美术《飞天畅想》教学中,为启发学生大胆想象,让学生敢于描绘未来世界的太空情境,笔者借助多媒体为学生展示充满奥秘的太空,让学生结合以往知识思考太空情境,并从旁提示。通过笔者的提示,学生大胆思考,有的学生说可能有美丽的城市,有的学生说可能有好玩的游乐场,等等。随后,笔者再让学生大胆设计,看谁创作的美术作品最为新颖、有趣。这样,学生便主动、积极投身于美术创作,这种教学方式有效培养了学生的美术个性思维,为其今后美术学习奠定了良好的基础。

5 正确引导学生发挥想象、培养创造能力

小学阶段的学生们是极富想象天赋的,正确的引导,是展示他们内心世界最有效的方法。通过肯定与鼓励,提升学生们的自信心,尽情地发挥学生们的想象力与创造力,即便学生们最后取得的结果不同,在不违反艺术创作基本规律的前提下,能使学生更好的实现个性化发展,也算完成了我们新课程下美术教育的目的。

结语

综上所述,小学美术教育的改革和创新需要老师和学生一起努力,通过绘画作品突出艺术的独特魅力。学生在学习的过程中要树立“我为主体”的观念,积极配合老师完成课堂教学任务,同时要动起手来投入到美术作品的制作当中去。教师则应当在客观环境上为学生提供舒适的学习氛围,让学生处在快乐学习的情境中,锻炼学生的思维能力和审美观念,促进学生的健康成长。

参考文献

- [1] 赵欣. 关于创新教育在小学美术教学中的运用. 美术教育研究, 2015(10).
- [2] 顾敏. 新课程理念下小学美术教育教学改革与创新分析. 读与写(教育教学刊), 2019(3).
- [3] 黄艳. 信息技术带动下的小学美术教学模式创新探讨. 中国校外教育, 2019(5).
- [4] 管弦. 试论新课程理念下小学美术教育教学改革与创新. 课程教育研究, 2018(47).
- [5] 张莉. 浅谈小学美术教学中审美能力的培养与教学改革的关系[J]. 美术教育研究, 2015(4).
- [6] 管弦. 试论新课程理念下小学美术教育教学改革与创新[J]. 课程教育研究, 2018, 47: 192-193.
- [7] 席智慧. 小学美术教育中培养学生创造力的策略研究[J]. 美术教育研究, 2018, 20: 72-73.