

信息技术在初中美术教学中的合理运用探究

陈宗馨

(青铜峡市第五中学 宁夏 青铜峡 751600)

[摘要] 随着时代的不断发展,科学技术的日益进步使得信息技术在各个领域中都有运用,对于初中美术教学而言,信息技术不但促进了教学中各个环节的优化,同时还能够对于课堂效率得到进一步的提高。我国在新时代背景下目前仍有许多信息技术运用到教学过程中不科学合理的现象,所以教师更应该通过完善信息技术在初中美术教学中的运用进一步提高教学的效率。

[关键词] 信息技术;初中美术;合理运用

引言

在美术课程教学中所运用的信息技术具体表现为在教学过程中对先进现代化的设备进行使用以及使教学理念与信息化相融合,以此给学生提供更直观和高效的方式对课程内容进行学习。但在具体实践中应该注意使用时机和内容的筛别,贯彻主体性和有效性两大原则,避免随意运用现象的发生,通过对学生的实际了解,进一步加强以学生为核心的教学模式,分析研究出有效的运用措施,以此提升教学水平。

一、将信息技术运用在初中美术教学中的意义

信息技术运用在初中美术教学中不仅能够为课堂提供更丰富的教学情境,同时还能对课程内容进行生动形象的扩充,使得学生的眼界和视野得到了提高,进一步为提高课堂效率打下了坚实的基础。在新课改的时代背景下,如今的初中美术教学应注重以学生为核心建立课堂模式,改变以往满堂灌和填鸭式的教育方式,引导学生进行自主思考和独立学习与探究,实施创新式的课堂模式,全力为学生打造出和谐生动的课堂氛围,使得学生能够在丰富使用的信息技术环境当中进一步感受艺术的理念和精神内涵,相应地使自身的审美能力和艺术水平得到提高。同时学生还能够通过信息技术在初中美术教学中的应用表现中感受到美术学习的趣味性,进一步激发自身学习的兴趣和积极性^[1]。

二、信息技术在初中美术教学中的具体运用

(一) 提升课前准备的效率

信息技术对于提升课前准备的效率有着很重要的影响作用。美术教材需要得到合理的筛选才能更好地在课堂上发挥其相应的作用;而对于差异性较大的学生群体,教师应该在课前真实了解每位学生不同的情况,对其各自不同的学习特点加以了解,以此对于教学方式科学性地进行选择和教案进行合理地设计;对于不同的教学资源,教师在课前应该注重和生活的联系性,能够使学生在日常生活中便摄取到创作的灵感,不仅能够使教材和学生之间的关系得到拉近,同时也降低了教学开展的难度。例如,在湖南美术出版社七年级上册的《画画你我他》这一课中,教师应先对课程的时间进行恰当的安排,使得整节课能够松弛有度地进行。在教学刚开始的阶段可以让学生在规定时间内形容自己的样子,然后通过信息技术手段利用多媒体将艺术界经典画家的自画像或生动的绘画展现于课堂中,进一步对学生自己的绘画进行引入作用和灵感激发,使得学生通过绘画的方式介绍自己的形象和展现出突出的特征,以此来给其他学生加深印象,更是使得每一位学生在课程中体验到美的乐趣。

(二) 克服教学过程中的重点和难点

初中美术因为其课程具有一定的抽象化以及学生的理解和思维逻辑能力还不是特别的成熟,在具体的教学过程中存在着很多重点和难点,而这些都是可以通过信息化技术进行克服的。利用多媒体技术比如PPT可以达到将课程内容重难点的强调和展现效果,学生能够通过PPT内容及时捕捉到关键信息,对重点信息进行关注,进一步在具体的课程中有目的地去解决,同时也能够

加深和理解教学的内容。例如在湖南美术出版社七年级上册《标志设计》这一课中,其教学重难点便是如何利用学生的想象力和创意,对于生活中事物进行标志设计,而在具体的课程实践中由于初中学生联想能力的不完善一定会面临一些问题,信息技术手段可以根据这一现状对身边的事物进行图形的表现,进而给学生一定的思考时间,使得学生的想象力得到培养,进而在具体的规定事物设计中有更好的发展空间和反应效率^[2]。

(三) 刺激学生学习的积极性

学生对于学习的积极性是推动课程发展持之以恒的动力源泉,也是加大初中美术课堂效率的关键因素。教师针对这一情况可以针对不同的教学内容进行情境设计,在具体的情境中激发学生的自主能动性,同时也可以通过创建合作学习的方式,通过信息技术开创一个研究方向,给学生赋予自主发挥的空间和表达自我的平台,以此对其自身的创造能力进行培养。例如在湖南美术出版社七年级下册《书法的结构之美》这一课之中,仅仅依靠教师对于传统书法结构字面上的讲述并无法使学生直观对其进行理解,也无法感受到书法的结构之美,而利用信息技术使得学生能够直观看到传统书法典籍的图片和创作的视频及分解步骤的展示,进一步对其结构的内涵以及展现手法有了深入的体会,也可以通过播放历史著名书法家的生平传记视频激发学生对于书法的兴趣,更是能通过作者的生平介绍和经历进一步感悟其书法作品的内涵,激励自身学习的积极性和创作的灵感。

(四) 教学评价的合理性

信息技术在初中美术教学中还能够促进教学评价的合理性发展,以此加强学生对自身学习状态的清晰认识,使得进一步提高和加强。因为班级中的每位同学都有一定的差异性,因此教师可以在真实了解学生情况的基础上,利用信息技术手段将每位学生的情况进行表格形式的记录,同时实时更新,以此来定期观察学生的变化情况,针对不足的地方加以改进和辅导,以此促进整体教学评价的有效性。

三、结束语

综上所述,在新时代背景下只有掌握了将信息技术合理运用到教学中的方法,才能够使得教学效率和教学水准得到进一步的提高。在初中美术教学中,信息技术的应用不仅有利于培养学生的信息层面素养,同时还能在开拓眼界的基础上丰富自身的审美,使得审美水平得到显著的提高。因此在具体的操作实践过程中,教师要能够更新自己的思想观念,在社会需求中探索有效的教学方式,采取合理的教学评价,构建以学生为主体的新型课堂模式。

参考文献

- [1] 万欢. 信息技术在初中美术教学中的合理运用[J]. 新课程学习: 上, 2012(10): 136-136.
- [2] 宋美超. 信息技术在初中美术教学中的合理应用[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2018(03): 16-17.