

中职幼师学生音乐学习困难成因及其对策研究

——以益阳师范学校为例

金琬娉

(湖南省益阳师范学校 湖南 益阳 413000)

[摘要] 幼师学生是未来培养幼儿发展的基石力量,是引导幼儿健康快乐成长的指路人。中职学校开设了五大领域的课程,其中艺术领域中的音乐教育是最容易引起幼儿的兴趣的,同时也对幼儿的身心发展产生重要影响。音乐教育可以开发幼儿的想象力和创造力,可以促进幼儿协调发展,音乐教育发掘幼儿的潜能,塑造幼儿健康活泼的个性。

[关键词] 中职; 幼师学生; 音乐学习困难; 成因; 对策

引言

在进行幼儿音乐教育工作开展过程中,幼师专业学生的音乐素质高低将直接影响着他们在开展音乐教学过程中的教学水平和教育效果,直接影响幼儿学习音乐的兴趣、受音乐感染的程度,并对幼儿今后音乐理解和把握产生重要影响。

1 解决中职幼师音乐学习困难的对策

1.1 制定音乐学习目标,有规划地进行学习

很多中职幼师生在初中时期就没有养成良好的学习习惯,所以成绩一直落后。进入中职学校之后,没有了中考的压力,就放松了学习,有些学生甚至选择在学校混日子,就只想拿张中专文凭,在学习上没有更高的追求,这是一种很不好的现象。据调查,绝大部分中职幼师生都没有制定学习目标,在音乐学习方面完全依赖老师,老师布置了音乐学习任务就去完成,在完成过程中也没有制定计划,在音乐学习中缺乏方向感。比如钢琴教师一个星期布置了一首幼儿歌曲配弹,很多学生都会在回作业的前一天去练琴,这种“临时抱佛脚”的学习态度直接导致学生的学习效率低下。音乐学习是一个长期积累的过程,在音乐技能方面只有自己坚持练习,才能取得进步,这就需要学生合理安排时间,制定音乐学习目标,有规划地进行学习对解决中职幼师音乐学习困难有很大的帮助。

1.2 加强学习主体意识,提高音乐学习的主动性

在传统教学模式的影响下,学生习惯听老师讲课,老师说什么都就学什么,很少自己思考。在音乐课堂上经常出现的情况就是老师充满激情的讲课,而台下的学生却一片寂静。通过对学生的访谈,大部分学生都认为学习表示除非是老师点名,自己很少主动参与音乐课堂学习。学生没有意识到学习是自己的事情,而只是应付老师的检查,缺少主体意识。所以在学习过程中显得很被动,将音乐学习视为一种压力。中职幼师生应该提高音乐学习的主动性,主动参与音乐教学,主动与音乐教师交流,主动思考问题,将音乐学习当作自己的事情。

1.3 培养音乐学习兴趣,促进音乐学习积极性

音乐学习相对于其他学前教育专业的理论课来说,是最具有趣味性和娱乐性的,也是最能激发学生学习热情的学科。但事实上,益阳师范的中职幼师专业学生普遍认为音乐相关学科很枯燥并且理论与操作都让人感到困难。大部分学生表示对学习没有兴趣。所以要解决幼师音乐学习困难,首先要提高自身对音乐学习的兴趣,寻找适合自己的音乐学习方法,从比较感兴趣的一门音乐学科感染到其他音乐学科。

2 学校环境与教学方面

2.1 改变传统教学模式,突出学前教育专业的音乐教学特点

中职师范学校的培养目标是为了培养合格的幼儿园教师,而不是培养音乐专业突出的歌唱家、钢琴家、舞蹈家。所以中职教师在教学过程中应将重心放在学生的全面发展上,不光是要帮助学生会“学”,还要学生会“教”。教师应该引导幼师生,将学生放在中心地位,从“教师讲、学生听”的课堂模式逐渐转变为“教师精讲,学生多练”的模式。提高学前教育专业音乐教学的实用性,突出其音乐教学特点。

2.2 创新授课方法,提高学生音乐学习兴趣

教师可以针对学前教育音乐专业的特点来授课,首先教学内

容一定要符合幼师生学习与发展需要,教学方式除了传统的教材讲课之外,还可以充分运用多媒体讲课,丰富教学内容,有利于学生的理解与吸收。中职幼师生是未来的幼儿园教师,我认为可以在音乐课程中添加趣味性的游戏环节,让学生在游戏中学,也为今后幼师生的幼儿园音乐活动教学奠定基础。

2.3 加强音乐各学科之间的横向联系,重视教材选择

钢琴、音乐理论、舞蹈、声乐这些课程虽然是单独进行教学学科,但并不是各自孤立的课程,只有音乐课程之间紧密联系,统筹兼顾,才能促进学生音乐专业学习的全面发展。同时每科的教材也要相关联,不能脱节。音乐教材的选定直接影响到教师的教学效果和学生对音乐学习的兴趣^[2]。据学生具体情况、针对学前教育专业选择教材,便于学生自主学习。

2.4 营造良好的音乐学习环境,构建健康向上的校园文化

环境对人有着潜移默化、深远持久的影响,一个好的校园环境对学生的有着重要的作用,因此学校应该给学生创设一个好的音乐学习环境。比如校园广播可以播放学生学习的专业歌曲,清晰、悦耳的音响效果给人的听觉带来美感、快感,并诱发美感的产生,激发学生学习音乐的兴趣。同时,学校可以多开展大型的文艺活动,鼓励学生参加,提供在老师、同学面前表演的机会,提高学生的音乐专业水平以及他们的自信心。

3 家长加强与学校、老师之间的联系,关心孩子的学习

3.1 家长对学生学习上的支持和鼓励是至关重要的。

根据与教师、幼师生的访谈中得知音乐学习困难学生大部分都是留守儿童,与父母平时沟通的少,见面的机会也少。这些学生缺少了父母的关心,对学习没有动力,便会对学习产生厌倦心理。所以作为父母应该加强与学校、老师的交流,而不是将孩子放在学校听之任之,把教育孩子的责任全部放在老师的身上。另外要多关心孩子的在校学习和生活情况,让孩子感觉到父母对他的爱。这样孩子才会觉得学习不是父母给自己的压力,而是一种爱的体现,让孩子乐意学习。

3.2 营造温馨和谐的家庭气氛,给孩子树立良好的榜样

家庭生活环境时时刻刻都在对孩子发挥着潜移默化的作用,尤其是对他们的生活习惯、思想品德、道德情操、行为规范等方面的影响极为深刻,而这种影响就是一种“无意识”的教育。如果学生生活在一个不和谐的家庭环境,父母习惯性吵架,经常出现家庭矛盾,那学生的情绪也会受到影响,更别说能够快乐的学习了。同时,父母是子女最经常、最直接的模仿对象,家长亲自给子女树立榜样是一种最有效的教育手段。如果父母不喜欢学习,经常给孩子灌输一种厌学思想,沉迷于赌博等不良社会习性,自然孩子也会厌学,学到父母身上不好的习惯。所以说解决学生音乐学习困难需要家长营造温馨和谐的家庭气氛,父母给孩子树立良好的形象。

参考文献

[1] 肖娜. 中职学生音乐学习的现状与问题研究[D]. 湖南大学, 2014.

[2] 王霞. 中职学生音乐素质养成研究[D]. 宁波大学, 2013.

本文系湖南省教育科学十三五规划课题《中职学前教育音乐活动课程的开发研究》成果,项目编号: JJK19CZY116.