

浅谈舞蹈在小学音乐教学中的作用

段晶晶

(宜昌市高新技术产业开发区实验小学 湖北 宜昌 443000)

[摘要] 在小学教育阶段,音乐学科是培养学生人文素养,提升学生综合素质的一门重要学科。而将舞蹈有效地渗透到音乐教学当中,可增强音乐教学的趣味性,提升音乐教学效率与教学质量,促进学生的音乐学习水平的发展。

[关键词] 舞蹈;小学;音乐教学;作用

引言

在当前新课改的发展背景下,音乐学科职位开展素质教育的一个重要途径,也日益受到了教育界更多的关注与重视。在小学音乐教学当中,教师可通过将舞蹈有效地运用到音乐教学当中,通过“载歌载舞”的音乐学习形式,充分激发起学生学习音乐的兴趣,进一步发挥出舞蹈在音乐教学中的重要作用。可有效地培养与提升学生的音乐综合能力,使学生更加深入地去感悟音乐作品之美,较好的达成音乐教学目标,让学生能够获得身心健康的成长。

1 在音乐课堂教学当中运用舞蹈拓展学生的丰富想象力

在以往传统的小学音乐教学当中,教师大都会采用单一化的音乐课堂教学模式来开展音乐教学,学生处于被动的进行音乐学习的状态当中,限制了学生音乐思维能力的发展,也难以深入地理解与掌握音乐作品的思想与内涵。音乐教学显得较为沉闷,缺乏音乐教学应有的生机与活力。因此,音乐教师必须确实更新与改变音乐教学理念,必须充分体现出学生在音乐教学当中的主体地位,而通过将舞蹈有效地渗透到音乐教学当中,较为适合于小学生生性好动、难以长时间的集中学习注意力的学习心理特点,能够让学生借助于舞蹈的艺术形式,更好地理解与掌握音乐知识。从而实现了“乐舞合一”得人艺术境界,例如,在学习《我是少年阿凡提》这首歌曲时,教师可采用全新的音乐教学方式,让学生通过动态化的舞蹈律动,较好的感受这一音乐作品的音乐节奏感与音乐旋律,这首歌曲是2/4拍,具有较强的音乐节奏感,可采用音乐与舞蹈相互融合的方式,让学生能够深入地体会这首歌曲的思想与内涵。教师可指导学生创设各种体现阿凡提保护环境音乐舞蹈形式,通过多样化的舞蹈动作,解决休止符、下滑音等音乐知识,感受阿凡提骑着毛驴的快乐心情,从而让音乐与舞蹈能够进行深入地相互融合,从而使得音乐课堂教学显得更加生动有趣,让学生能够通过这样学生音乐舞蹈相融的学习方式,快乐地学习音乐知识,较好的培养起学生的音乐学习实践能力。

2 通过音乐剧的“乐舞”表演让学生深入地理解感悟音乐作品

在小学音乐教学当中,为了能够让学生较好的学习与掌握音乐作品的思想情感、丰富内涵。音乐教师必须依据小学生学习音乐的实际情况。通过深入地分析与研究音乐教材内容,指导学生创设音乐剧,通过音乐剧的“乐舞”表演让学生深入地理解感悟音乐作品的内涵。可让学生在音乐剧当中,通过“乐舞”表演所形成音乐剧的艺术形式,使学生能够在音乐学习的过程当中,能够获得更深的音乐艺术感悟。例如,在学习《歌唱二小放牛郎》这首歌曲时,教师可首先利用多媒体播放放映抗日小英雄《王小二》的影视剧,让学生首先对于“王小二”的小英雄故事具有一个感性的认知。教师再指导学生依据“王小二”的小英雄故事、以及《歌唱二小放牛郎》这首歌曲,创设出“抗日小英雄王小二”的音乐剧,学生们在进行音乐剧表演时,提供舞蹈的肢体语言与舞蹈表情,来展现出小英雄王小二面对日本“鬼子”的威逼

利诱与严刑拷打,始终是坚贞不屈,最后英勇就义。在以舞蹈的形式表现小英雄“王小二”“英勇就义”的音乐剧场景时,同学们以画外音的形式,低声吟唱起《歌唱二小放牛郎》这首歌曲,使得学生仿佛是在观看影视剧,能够让学生完全融入到音乐学习当中,通过这样的音乐教学方式,不仅有利于学生学习与掌握这首歌曲的思想内涵,还能够潜移默化地对学生开展爱国主义教育,进一步增强学生的民族自信心与民族自豪感。

3 学生营造一个轻松愉悦的音乐教学氛围

小学生由于其年龄较小,其认知理解能力较为薄弱,在音乐教学当中,小学生对于音乐作品的理解能力也较为薄弱,对于音乐作品当中一些较难的音乐知识会感到难以理解。也难以较为全面地认知与理解音乐作品当中的内涵,通过充分运用音乐与舞蹈相互融合的教学方式,能够通过舞蹈的的肢体语言,生动形象地展现出音乐作品的丰富内涵,使学生能够深入地体会音乐作品当中所蕴含的思想与情感。充分发挥出舞蹈在音乐教学当中的重要作用。有效地降低学生学习音乐的难度,提升音乐教学的教学效率与教学质量,例如,在教学《彝家娃娃真幸福》这首歌曲时,为了让学生们能够较好的认知与了解彝族传统的民族歌舞,教师可首先利用多媒体播放彝族传统“火把节”歌舞的视频,让学生体会到彝族音乐与舞蹈的特点。接下来教师再为学生创设一个良好的音乐教学情境,可利用多媒体播放《远方的客人请你留下来》《七彩云南》《彝家娃娃真幸福》等云南歌曲,为学生构建起一个良好的音乐教学氛围,教师再指导学生在彝族“三弦琴”琴声的伴奏下,跳起彝族的“跳脚舞”。从而让学生能够载歌载舞地学习这首歌曲,通过音乐舞蹈教学的方式,能够为学生营造一个轻松愉悦的音乐教学氛围,不仅能够让学生更加深入地了解彝族所特有的风土人情,还能够让学生具有“民族团结一家亲”的意识,从而较好的培养学生良好的人文素养。

结语

总之,在当前的小学音乐教学中,想要在音乐课堂上有效地渗透舞蹈,教师应依据音乐作品当中的音乐风格与音乐特点,创设出多样化的音乐与歌舞相互融合的音乐教学形式,培养学生的音乐创新意识与创新能力。同时,通过音乐与歌舞的“乐舞教学”,可为学生构建起一个良好的音乐教学情境,让学生融情入境地学习音乐知识,有效地提升学生的音乐学习水平,培养学生的音乐综合素养。

参考文献

- [1]周月.浅谈舞蹈律动在小学音乐教学中的价值与应用[J].北方音乐,2019,39(08):202+204.
- [2]徐珊珊,栾春林.关于小学音乐教学与舞蹈教学相结合的研究[J].学周刊,2019(03):142-143.
- [3]王珊梅.浅谈舞蹈在小学音乐教学中的作用[J].北方音乐,2018,38(01):171.
- [4]陈晓晓.论小学音乐教学和舞蹈教学的完美结合[J].华夏教师,2016(08):69.