

基于文化传承的小学语文古诗词教学

吕维萍

(兰州交通大学附属小学 甘肃 兰州 730070)

[摘要] 古诗词是我国语文教学的重要组成部分之一, 优化小学语文古诗词教学, 对于文化传承具有重要意义。本文则对文化传承视域下的小学语文古诗词教学展开探讨。

[关键词] 文化传承; 小学语文; 古诗词教学

古诗词教学可以帮助学生陶冶性情, 享受古诗词中带来的意境感。娓娓道来的诗句蕴含着人生的真谛, 可以帮助我们积极的面对生活, 深入走进古诗词, 带领学生进入古诗词的意蕴美, 这就是语文古诗词教学的意义所在。

1 小学语文古诗词教学现状

1.1 缺乏学习兴趣

古诗词看似短小精悍, 实则蕴含着丰富的内容。诗人为了能够表现出丰富的情感, 会加入独特的写作手法, 但看字面意思完全无法参透其中含义。特别是小学生, 在理解起来将会变得更加困难。如王维《九月九日忆山东兄弟》, 一个“独”字, 贯穿全文, 烘托情感, 巧妙的烘托出来身在异乡的孤独感, 让思乡之情更加强烈, 将自己的孤单落寞表现的淋漓尽致; 再如《刺勒歌》中“风吹草低见牛羊”中的“见”字, 整个情景好似在眼前, 这种巧妙, 内涵而深奥, 难以理解。在整个教学的过程中, 教师往往关注的是学生是否可以流畅的将整首诗背下来, 对学生是否感兴趣并理解全文并不十分关注, 这种教学方法久而久之会让学生失去学习语文的乐趣, 整个教学课堂变得枯燥乏味, 学生失去了想象力, 再好的古诗词也失去了它存在的意义。

1.2 教学理念缺失

新课改的背景下, 强调“以学生为本”的教学理念, 生本教育逐渐深入课堂, 让学生成为学习的主人, 主动完成学习任务。但是很多学校在改革过程中, 虽然教学效果得到了提升, 但是并没有在实践中将生本教育得到充分展现。生本教育摒弃传统的教学理念, 改变教学主体, 以学生为主体进行教学, 以学生为服务对象进行教育, 让学生在整個教学的过程中可以得到充分的思考时间与参与能力。而实际上的教学现状却是仍然有很多学校采用传统的教学方法, 教师讲学生听, 时刻接收着来自教师传来的知识信息, 师生之间的互动较少, 学生害怕教师提问, 不敢主动提出问题。这种现象依然存在教育系统中。

2 小学语文古诗词教学的优化策略

2.1 拓宽学习领域, 增加文化常识

在语文考试中, 对古代文化知识不够重视。因此, 语文教师通常只会对古诗词中的词意进行讲解, 阐述整篇文章所讲述的大致含义以及所表达的思想感情, 很少涉及到除了诗词意外的其他内容。学生不会形成自主学习的意识, 为了能够让学生提高对诗词的兴趣, 传承中华传统文化, 教师在进行古诗词教学时要适当的添加一些关于诗词的文化常识, 拓宽学生的知识领域。如对古人的姓名和称号进行讲解, 古人有名有字, 幼年时、成年后的称呼均有不同。古诗词中也会涉及到一些道德常识, 教师在教学中可以适当的加入一些生活常识, 让学生可以在了解古诗词知识的同时也可以学到更多的生活常识, 提高生活技能。

2.2 开展诵读大赛, 提升文化认识

可以开展小学生古诗词朗诵大赛, 增加学生学习古诗词的积极性, 提高学生对文化知识的重视, 通过古诗词诵读大赛激发学生的好胜心, 这也是一种有效的教学手段, 可以让更多的学生参与到古诗词的学习中, 对于一些爱学习古诗词的学生而言, 古诗词大赛无疑是一个充分展示自己的平台; 对于古诗词学习兴趣较低的学生, 也可以通过古诗词诵读大赛了解更多关于古诗词的知识, 从而受到各方面的熏陶与感染, 提升对文化的认识。古诗词讲究押韵与对称, 学生在诵读的过程中可以进一步的感受到古

诗词的音韵之美。诵读是提高学生进一步了解古诗词的有效手段, 通过诵读让学生享受到更美的诗词, 促进学生感受古诗词的意境美。

2.3 渲染学习氛围, 传承文化精髓

古诗词是一个系统而漫长的学习过程, 其中蕴含的能量巨大, 需要经过长期的积累与沉淀, 因此, 古诗词的学习离不开一个好的学习氛围。家长可以从小培养孩子学习古诗词的兴趣, 或者与孩子一起学习, 一起成长, 对于孩子的提问与探究, 积极的回答并一起探究问题的答案。孩子长期在这种学习氛围下, 会受到精神上的熏陶, 久而久之就会对古诗词产生浓厚的兴趣。教学亦是如此, 在教学的过程中, 教师不仅要讲古诗词的含义与情感表达传授给学生, 更要对传统文化的重要性进行强调。为学生营造一个良好的学习古诗词的氛围, 学生长期在良好的学习氛围下学习, 会成为一个热情传统文化的国家栋梁之才。

2.4 趣味引导, 产生兴趣

兴趣是最好的老师, 俗话说, “工欲善其事, 必先利其器”, 古诗词教学要有精心的设计, 激发学生的学习热情, 提高学生古诗词的学习兴趣, 帮助学生提高对传统文化学习的责任感。学习古诗词之前, 通过设置激发学生兴趣的问题, 提高学生进一步学习古诗词的欲望, 通过具有描述性导语为学生创设一个良好的学习古诗词的氛围, 帮助学生古诗词产生兴趣与共鸣, 提高课堂教学效果。情景教学是古诗词教学的灵魂, 在小学语文古诗词教学中, 教师可以通过亲切的语言, 对古诗词中的人物、事件进行描述, 让学生充分发挥自己的想象力, 并将自己带入, 与场景中的人物融为一体, 充分激发出学生的情感共鸣, 让学生切身体会到古诗词中蕴含的情感。

结束语

小学语文古诗词学习作为一项极为重要的教学内容, 通过古诗词教学, 可以帮助学生从小就树立正确的价值观, 传承中华优秀传统文化, 重视传统文化在我国社会发展中的重要性, 提高自身的人文素养, 从而将中华传统文化发扬光大。

参考文献

- [1] 小学语文古诗词讲授要点分析[J]. 刘娇. 学周刊. 2019 (10)
- [2] 浅析小学语文古诗词教学的基本策略[J]. 李东宁. 中国校外教育. 2019 (09)
- [3] 素质教育背景下如何发挥小学语文古诗词教学的作用[J]. 卢文俊. 西部素质教育. 2019 (05)
- [4] 传承经典 徜徉诗词海洋——小学语文古诗词教学的几点思考[J]. 祁鸣. 科学咨询 (教育科研). 2019 (09)
- [5] 谈小学语文古诗词教学中传统文化的融入[J]. 张美珍. 读与写 (教育教学刊). 2019 (04)
- [6] 关于如何提高小学语文古诗词教学有效性的对策[J]. 胡艳. 课程教育研究. 2019 (15)

作者简介:

作者姓名吕维萍, 1975年4月出生、女、汉族, 籍贯: 甘肃省兰州市、现供职于兰州交通大学附属小学, 中小学一级教师、硕士学位、研究方向为学科教学 (语文)、详细地址: 甘肃省兰州市安宁区兰州交通大学附属小学