

如何提高农牧区学生的音乐鉴赏能力

张 元

(哈密市伊州区三道岭中学 新疆 哈密 839003)

【摘要】在初中教学过程中,培养学生的音乐鉴赏能力是非常必要的。学生掌握这一技能,可以提高自身的音乐素养以及其发现美的能力。同时,音乐也是生活中必不可少的一部分,学生提高自身鉴赏音乐的能力,对今后的发展起到极大的推动作用。

【关键词】农牧区;音乐鉴赏能力;音乐主题;兴趣;积累素材

由于农牧区学生一般位于较为偏远、落后的地区,教学条件往往受到限制,学生难以体验最新的知识,也没有先进的设备,那么教学就会受到较大的阻碍,尤其是对于学生音乐鉴赏能力的提高。音乐鉴赏能力的培养需要借助一定的乐器或者设备,而农牧区教育缺乏此类条件,那么,教师就应在这方面多花心思,让学生也能享受到他们应有的教学。

一、农牧区学生现有音乐鉴赏力现状分析

1. 音乐鉴赏水平总体较低。由于农牧区的地理位置,经济发展状况的限制,缺乏一些先进的设备和乐器,这使得教学质量难以提高,学生也很难在一个音乐氛围下进行音乐鉴赏。与东部沿海地区相比,农牧区学生音乐鉴赏总体水平较低。同时,由于消息相对闭塞,学生也很难获取最新的与音乐有关的知识。

2. 缺乏提高音乐鉴赏能力的机会。在教育中,常常会有误解,认为初中阶段学生最重要的任务就是文化学习,一切与文化学习无关的内容都不应该出现在课堂。但其实看法是错误的,在教育过程中要重视学生各方面的发展,音乐鉴赏能力的培养也是不容忽视的。在教学中,常常会出现其他文化课以各种理由代替音乐课的现象,尤其是农牧地区,由于条件的限制,这门课常常是被省略的。

但是,农牧区学生也应该享有公平的教育机会,虽然条件可能不平等,但是学生享受课堂的权利不能被剥夺。每个学生都有自己的特点,也有的学生有音乐方面的天赋,因此,应该给学生充分发挥自己的机会。在平时的教学中,不仅要保证音乐课的数量,同时,还要让学生真正的参与进来。学生才是课堂的主人。教师应在课堂中给学生足够的“舞台”,而不是整堂课都在讲解乐理知识或是自我展示,而应给学生更多展示自己的机会,让学生发现自己的长处,同时,音乐课也可以让学生从平时的学习压力中得到放松。

二、提高农牧区学生鉴赏能力有效对策

1. 通过理解音乐主题鉴赏音乐。在音乐鉴赏中,对主题的理解是十分重要。一首歌包括许多的元素,如歌词、旋律、节奏等等,但这些都较为表面,其中蕴含的是歌曲的意义,歌手想要传达的情感。因此,理解音乐是学生在鉴赏过程中的重中之重。不同歌曲呈现不同的主题,表达不同的情感,其在演奏时也会根据主题选择恰当的旋律和乐器演奏。

比如,在一些表达爱国之情的歌曲中,其曲调常常较高,节奏也比较快,多用锣、鼓等乐器进行演奏,以表达出慷慨激昂的情感。在一些民歌中,歌曲主题常常表达的是人们庆祝节日的喜悦,曲调较为欢快,多用打击乐器如木鱼扬琴等。而在一些情歌中,常常曲调较为平缓,节奏较慢,多用琵琶、二胡等。老师应该教学过程引导学生对于歌曲主题的理解。

例如,在学习《翻身农奴把歌唱》中,教师应先带领学生了解音乐的背景知识,进一步去理解音乐的主题。老师可以这样

讲:来看看先这首歌的题目,我们可以发现这首歌与中国的历史背景有关。这是一首西藏民歌,表达的是藏族人民重获新生的喜悦之情。那么,让我们欣赏一下这首歌,听听这首歌的旋律和节奏是怎样的呢,这首歌又运用了哪些乐器呢?

理解主题有助于对整首歌的把握,有利于提高学生对于音乐的鉴赏,进而去了解歌词的内容,节拍、旋律等,这更有助于学生学唱歌曲,能演唱出歌曲想要表达的情感。

2. 激发学生鉴赏音乐的兴趣。虽然农牧区教育缺乏先进的设备,但是教师应尽其所能创造出有趣的课堂氛围,最大限度地让学生参与到课堂中,使学生感受到音乐的魅力,从而提高他们的鉴赏能力。例如八年级上册《让世界充满爱》这首歌,教师先将这首歌播放一遍,再进行教学,教师可以采用以下方法。

首先,通过提问的形式引起学生们的思考。让学生们关注于歌词,并把握整首歌的主题以及歌曲想要抒发的情感。接着,教师可以用游戏,比如接唱游戏,加深学生对于歌的理解和记忆以这种方式,让学生每个人都有机会在课堂中开口。

另外,教师可以通过分组演唱的方式对课堂所学的内容的进行巩固。教师可将以上的方式结合在一起,交替使用,使得课堂丰富充实,学习到更多的无论是乐理还是演唱方面的知识。

引导学生进行音乐素材积累。对于课堂上或教材中呈现的内容,学生可以在课后加以巩固。教师可以引导学生在课后听听录音带,并组织学生以小组的方式进行练习演唱歌曲。对于所学的内容,教师还可引导学生做进一步的了解。

比如,在学习《黄河船夫曲》后,学生可以了解到这是一首陕北民歌,进一步对陕北民歌产生更深层次的了解,学生还可以去了解一些其他民歌的特点及其发展背景。

另外,教师应引导学生在课外多听听音乐、欣赏音乐,还可以在平常哼唱歌曲,这些都十分有利学生提高自己的乐感,增加素材积累量。对歌词、旋律及节奏能有更好的把握,也有利于学生从多方面多角度鉴赏音乐,发现音乐的美,以此来提高学生音乐鉴赏能力。

结语

农牧区现阶段教学条件较为落后,除了有关部门要引起重视外,教师也要加强对学生的引导,让他们享受教育公平。在有限的环境下,更需要教师的努力,运用自身的知识和经验,把自己所知道的知识原封不动地传递给给学生,不放弃每一个学生。

参考文献

- [1] 李晓晖 学校音乐教学创造表现能力与创新思维培养[J]. 艺术百家, 2010, 26, (z2): 406-408.
- [2] 贺艳姣 音乐鉴赏应用于学生创造性思维的培养之探索[J]. 价值工程, 2014, (20): 275-275, 276.
- [3] 杨芳 张英梅 评分规则在音乐鉴赏教学中的应用研究[J]. 当代教育科学, 2014, (22): 58-60.