

# 高中语文教学作文教学中拟题方法策略研究

## ——以高中语文教材及高考满分作文为例

王北平

(辽宁省抚顺市第二中学 辽宁 抚顺 113006)

**[摘要]** 在高中语文教学过程中,最令学生苦恼的就是占比例最大的作文,因为学生对作文题目的理解不透彻,阅读积累量不够,达不到作文题目想要表达的深层含义,导致学生普遍在作文上拿不到高分的一种现象。但另一方面,由于作文在语文课程中又占有较大的分量,所以无论是学生还是教师,都必须对作文重视。那么针对作文这一部分,最重要的部分就是给作文拟题,作文的拟题决定了你整篇文章的好与坏,没有特点,平淡无奇的题目首先会使你的作文在表达上无法展现出很好的理念;同时,没有特色的题目也无法使读者提起兴趣,那么这篇作文的得分很低是必然的事情。因此,教师在教学的过程中,首先要帮助学生学会如何去拟题,如何拟题才能够吸引读者的目光,这样才会使作文得到一个高分。

**[关键词]** 高中语文; 作文拟题; 中学生

针对高中语文教材,在进行作文题材教学时,我发现也可以将高中语文的教材转换为作文的素材,让学生针对语文教材来进行一个初步的积累。同时,在看过历年的高考满分作文后,也可以将其中的好词好句总结下来,让学生进行对范文的学习以及积累。但在这个教学的过程中,我发现无论是教材还是高考满分作文,他们都存在一个共同点:题目新颖,极具特色,能够让阅卷者第一眼就被吸引,提起了阅卷者极大的阅读兴趣。

基于以上的分析,结合自己的教学实践积累的经验,我总结出了以下几种可以提高学生拟题水平的办法:

### 一、积累教材中的修辞手法,合理运用到拟题中

根据多年的语文教材研究发现,教材中的课文多处运用到了修辞手法,并且在拟题中,修辞手法也十分常见。修辞手法不仅可以使作文显得更加独特,还可以加深作文的深度。使作文题目凸显,并且更加富有深意。例如《大堰河——我的保姆》,将大堰河比作哺育自己的保姆,不仅体现出作文的中心点,还表明了我对大堰河,对祖国深沉的热爱。

并且,修辞手法有很多种,我们不仅可以运用比喻的手法来对作文进行拟题,还可以运用拟人,排比等多种修辞手法来拟题,以此来提升作文深度。例如《我与快乐共舞》(2017年福建卷满分作文),《热爱诞下创造的婴儿》(2018福建卷满分作文)。从这些题目中不难发现,他们都极具特色,生动形象,使阅卷者看到题目就被吸引,一种强大的感染力渲染了整篇作文。

因此,教师在教导学生学习作文时,应当将修辞手法融合进课程中,使学生对修辞手法的运用程度得到提高,提升学生的综合写作能力。

### 二、将特殊标点符号带入到作文的拟题中

将修辞手法运用到拟题后,拟题变得生动形象,但题目中缺乏了一些新颖度,教师可以在教学过程中,将特殊标点符号引用到题目拟题中。因特殊标点符号十分新颖,在拟题时能够使人感觉题目深度很高,留有一种悬念的结局,吸引阅卷者阅读下去,另一方面在看到题目后,引号里的就是作文的大致主题思想,这种简单干练但又不普通的标题往往都能拿到高分。

在题目中,运用引号来强调文章中心思想,另一方面反向思维,将表达的思想以反向思维表达出来,这就是在题目中运用引号的作用,例如:《越有“中国味”,越具“世界性”》(2019年上海卷满分作文);《我们自私的“智慧”》(2010年上海卷满分作文)。当阅卷者看到这个标题时,第一印象都是觉得十分新颖,采取了不同的拟题手法,但又将作文中心思想一展无遗,自然是高分作文。

在拟题时,也可运用扩折号来表达。在高中语文教材中,不难发现很多文章的标题都是运用了扩折号,这样可以标题更有深意,让阅卷者感受到不一样形式的标题,激发阅卷者的阅读兴趣。例如:《也许——葬歌》(闻一多,选修)。

### 三、运用特殊的语言结构,让题目变得有形式

教师在进行作文教学过程中,可以让学生多积累古诗词,在作文拟题时就可以运用到这些古诗词,还可以多积累一些成语,谚语等,都有利于拟出一个好的题目,能够让阅卷者看到之后,对你的文章产生一种形式上的美。

例如:《复兴之梦,梦在不息》(2019年福建满分作文);《坚持自我,不弃忠言》(2019年浙江满分作文);在文章的形式上就有一种与众不同的美,让读者感受到不一样的写作特色,这才是关键所在。所以,教师在课堂教学中,首先要自己熟悉课本知识内容,其次要根据教材,圈出重点的好词好句让学生在课堂中积累,在课余时间也可布置积累好词好句的作业,以每周交一次的形式来检查。在作业中如有优美之句,应着重画出并在课堂中朗读,也可以黑板报的形式展示出来,让其他学生也进行积累。不仅可以提升学生对语言的兴趣,还能够培养学生的作文拟题能力。

### 四、培养学生对于作文积累的多元化发展

正如谚语所说“读书破万卷,下笔如有神”,当学生的语言知识积累到一定程度后,看到作文素材后,拟出的题目自然是和没有积累过的学生不同的。高中语文作文拟题的关键因素其实还是在于学生平时的积累,单一的课堂教学积累对于提升学生的拟题以及写作水平是远远不够的,语言存在于我们的生活中,想要拟出一个好题,就必须切合实际靠近生活,这样才能让阅卷者在看到标题时就有一种感同身受的感觉,所以教师在课下可以让学生们养成写日记周记的习惯,一方面可以通过日记来了解课堂带给学生的知识吸收了多少,另一方面随着学生日记的每日练习,也可以提升学生的语言组织能力以及在日常生活中的表达能力也会有所提升。

在课堂中,教师也可以在教学的过程中鼓励学生们对文章,词句进行想象,以此来激发学生们的思维创造性,切忌教师在课堂中对于学生提出的想法要保持最基本的尊重,并且以鼓励的方式来赞扬学生。

综上所述,在教导学生拟题的时候,关键在于学生在日常生活中对词汇的感知,对课文词句大意的掌握度都需要一个很高的程度才可以拟出一个好的题目,这个过程繁琐且漫长,教师在这个教学的过程中充当的就是一位引路人,培养学生的动手写字能力,布置的积累作业要定期检查,在学生积累到瓶颈期时,要及时与学生交流沟通,帮助学生走出瓶颈期。另一关键的因素是:在平时学习中,要注重培养学生的语言组织能力和表达能力,让学生在课下时间从生活的琐碎小事中感受语言的魅力,培养学生综合的写作能力的基础。

### 参考文献

- [1] 罗子人. 高中语文教学中提高学生作文写作水平策略探究[J]. 南北桥, 2017(14).
- [2] 张曙光. 浅析提高学生高中语文写作水平的方法[J]. 中国校外教育, 2017(36).