

小学语文古诗词教学策略研究

张 亢

(石家庄市谈固小学 河北 石家庄 050000)

【摘要】随着经济全球化进程的不断深入,我国文化的多元化特征越来越突出。与此同时,我国的传统文化受到了前所未有的冲击,中国传统文化的继承和发展成为教育界关注的热点问题。固体诗词是我们祖先智慧的结晶,是传统文化的重要载体之一。小学生学习古体诗歌,无论是对他们个人审美能力和个人文化素养的提升都具有极大的促进作用。笔者在对小学古体诗的学习现状进行分析的基础上,就小学语文古体诗的教学策略阐明了自己的观点。

【关键词】小学语文;古体诗;现状;教学策略

小学语文新课标提出了“诵读、积累、感悟和运用古体诗词,提升小学生的审美情趣和欣赏品味”的要求。基于此,小学语文教师在古诗词的教学中也应该在诵读、感悟、和运用方面下功夫,严格按照新课标的要求进行古诗词教学,将古诗词的知识和情感有机的结合起来。

一、小学语文古诗词教学的现状

1. 重诗文翻译 轻情感体验

受应试教育的影响,很多小学语文教师依然固守着“以考定教”观念,在古诗词教学中形成这样的模式:死记硬背,逐字翻译,记住译文,考试无忧。上述现象显然是舍本逐末。传统古诗词无论写人、写物,总离不开一个“情”字。比如李白的《赠汪伦》就表达了村民对诗人淳朴之情以及诗人对汪伦的离别之情。

2. 重单篇教学 轻系统梳理

应该说,小学语文教师对于单篇(首)诗词的教学来说大多能游刃有余,但很少有老师有系统梳理的习惯,对于小学语文中的古体诗词缺乏整体印象。这种现象极大的限制了学生视野和思维,不利于学生形成传统文化知识的框架,也不利于提升学生的人文素养。

二、小学语文古诗词的教学策略

1. 注重整体教学

如果把单篇的古诗词比作树木,那么小学语文所选的所有古诗词就构成了一片森林。小学语文中古诗词的编排是独具匠心的,不仅考虑到了小学生认知能力和知识储备,还考虑到了小学生的心理特征,既通俗易懂,朗朗上口,又不乏深意。对于古诗词中的生字词,可以让学生借助工具书自行解决,而要学生从整体上把握古诗词,还离不开老师的指导。比如,在学习《望庐山瀑布》一诗时,笔者除了协助学生解决“香炉”“疑似”等重点字词外,还播放了一段庐山瀑布的视频,气势磅礴、美轮美奂的庐山瀑布带给学生强烈的视觉冲击,给幼小的心灵以震撼。学生在整体感悟诗歌情感的基础上,不由自主对祖国秀美河山的无限热爱之情。

2. 突出语言体会

古诗词是中国语言艺术的高度浓缩,每一首都字斟句酌。因此,小学古诗词教学的另一重点就是让学生体会古诗词的语言艺术。比如,学习贾岛的《题李凝幽居》一诗,笔者在讲到“僧敲月下门”一句时就讲了至今广为传诵的“推敲”典故;在学习王安石的《泊船瓜洲》一诗,在讲到“春风又绿江南岸”一句时,让学生将其中的“绿”字分别替换成“到”“过”“入”“满”等字,再和原句比较,从中领会古诗词中高超的语言艺术。

(三) 强化情感领略

古人作诗往往是触景生情、有感而发,甚至涉及一些重大历史事件。俗话说“感人心者莫先乎情”,古诗词之所以能流传至今,也正是因为它融入了诗人深厚的情感,这一点应该在小学古诗词教学中得到强化。比如,在学习王昌龄的《从军行》时,笔者首先用白话文对全诗大意进行了讲解:(诗人)站在玉门关上,十分孤独。眼前只见浓云密布在青海湖的上空,原本晶莹的雪山顿时失去了光彩。沙漠中,将士们身经百战,盔甲都磨破了,但是他们初心不改,纷纷表示必须将敌人打败,否则绝不回家。笔者把讲解的重点放在最后一句“不破楼兰终不还”,让学生充分理解这句诗所表达的情感,并引导学生将这种精神“不达目的誓不罢休”的精神运用到生活和学习中。

(四) 落实多背多诵

古人云:读书破万卷,下笔如有神;熟读唐诗三百首,不会吟诗也会吟;书到用时方恨少……这些至理名言都深刻的阐释了“读”的重要性。小学生由于生活阅历以及知识储备的现状,对于古诗词的理解只能停留在表面,但是小学生具有较强的机械记忆能力。所以,在小学语文古诗词的教学过程中,让学生将古诗词背下来是十分必要的。一方面,可以增强学生的语感,提高他们的文学素养;另一方面,可以增加他们语言素材的积累量,让学生在成长过程中不断加深对古诗词的理解。常言道,腹有诗书气自华,以古诗词为伴成长的孩子注定将与众不同。古诗词背诵也是讲方法的,笔者将小学生背诵古诗词的方法归纳为以下几种:理解记忆法,情感记忆法,联想记忆法,归纳记忆法等。

结束语

在中华民族浩如烟海的文学作品中,古诗词的光芒从来都未曾被遮盖过,它们是我国传统文化精髓,同时也对小学生文学素养和人格塑造具有巨大的促进作用。作为新时期的小学语文老师有责任肩负起传承古诗词的义务和责任,不断创新小学语文古诗词的教学方法,在传统与学习我国传统文化方面做出应有的贡献。

参考文献

- [1] 秦晶晶. 小学语文古诗词教学中传统文化传承现状、问题及对策研究[D]. 西华师范大学, 2017(04).
- [2] 刘婷玉. 情境教学法在小学第三学段古诗词教学中的应用现状及对策研究[D]. 沈阳师范大学, 2018(06).
- [3] 刘媛. 部编版小学低段语文教科书古诗词选编及使用研究——基于与人教版教科书的比较[D]. 内蒙古师范大学, 2019(05).