

# 客家文化元素与幼儿园主题活动的融合探讨

陈慧梅

(江西省赣州市上犹县营前镇中心幼儿园 江西 赣州 341208)

**[摘要]** 随着社会的不断发展,社会精神文明的重要性也逐渐突显,在文化教育中也越来越重视精神文明建设,中华民族的优秀文化也是幼儿在成长过程中健全人格的重要因子。幼儿期是孩子性格的成型期,可见幼儿园教育的重要性,《幼儿园教育指导纲要》中有明确指出“幼儿园应充分的利用社会资源,引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀,感受家乡的变化和发展,激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感”。因此,可以将客家文化元素融入到幼儿园的主题活动中,让孩子慢慢的了解家乡文化,激发孩子热爱家乡、热爱祖国的情感。

**[关键词]** 客家文化; 幼儿教育; 幼儿主题活动

客家文化是由当地居民在生活、交流的过程中逐渐形成的一种特殊的文化,从客家文化的产生到今天,已有一千多年,客家人群居住的地方,他们仍然保留着客家先辈流传下来的生活经验、为人处世的方式以及当地特殊的语言——客家话,这些都是客家文化元素对人们的影响。乡土文化渗透于教育教学一直是教师研究的热点话题。教师需要选择幼儿身边的地域文化资源,以回归幼儿生活世界为价值引领,幼儿园是孩子接触知识、文化的始发站,需要将客家文化元素融入到幼儿园的主题活动中,让孩子慢慢了解客家文化。

## 一、深入了解客家文化价值,为融合创造条件

客家文化是根的文化。独特的客家文化体系体现了客家人强烈的民族意识、民族自豪感和自尊心,闪耀着中华民族不甘屈辱、顽强拼搏的精神,展示了客家人“开拓、兼容、崇文、重商”的文化性格,需要一代又一代的人去传承和弘扬。在具有异域特色的客家文化课程中,可通过传诵客家歌谣、熟记客家名人故事、了解客家(民居、门匾、传统农具、手工技艺)、学唱客家采茶戏与山歌、了解客家传统美食、学习客家文化剪纸、向远方朋友推荐客家文化、学做假日客家小导游等活动,让幼儿在日常生活中了解家乡灿烂的文化、优秀的历史人物、奇特的民情民俗、神奇的客家围屋,让幼儿在耳濡目染的亲身体验中感受家乡的美和爱,从而培养幼儿良好的人格品质,让幼儿学会珍惜当前美好生活,做勤劳勇敢的客家人,并激发其热爱家乡、热爱祖国,长大后报效家乡和祖国的民族情感。教师要认真落实十九大报告精神,把传承中华优秀传统文化、传统美德与幼儿教育有机结合,从幼儿的日常行为规范及最基本的道德修养入手,以客家文化园本课程开发为支点,提高自身文化素养,并将在民间收集的传统民俗文化、客家故事传说、客家美食等文字和图片汇编成册。教师要更新教育观念,在教学实践中反思学习,在课例研究中逐渐成长。从而借助这样的方式有效地提升教师的专业水平和专业素质,提高幼儿园的教学效果。

## 二、客家文化元素资料的收集

不管是哪个阶段的教育,教师组织活动的时候都会使用一些教育教学图片、PPT、视频等,即使是在连城这个充满客家文化的地方,教师也较少去了解贴近生活和民俗的客家文化元素,因此在幼儿园主题活动中也未能很好融入客家文化元素。因此,为了能够很好的将客家文化元素融入到幼儿园主题活动中,幼儿园教师应该对客家文化资料进行收集和整理,同时教师还可以与幼儿家长沟通,使其明白客家文化在幼儿成长过程中的重要性。此外,教师与家长形成教育共识一起从报刊、新闻、书籍、网络等渠道中收集有关于客家文化的资料,在收集的同时也能够学习客家文化。资料收集完成后,不是直接灌输给幼儿,而是要对资

料进行筛选和分类,因为幼儿的学习能力是有限的,不是所有的客家文化他们都能够理解,要选择合适幼儿年龄特点的客家文化元素,然后将这些客家文化元素运用到幼儿园的主题活动中。例如与节日有关的元宵节、端午节、中秋节等;与民俗艺术有关的剪纸、编织竹篮、整理童谣等。童谣就是使用更通俗易懂的词句用客家话歌唱的方式表达出来,如:《月光光》这样的方式能够吸引小朋友的注意力,激发学习兴趣。在教学活动中融入客家文化,让小朋友从小开始学习客家文化,也是对客家文化的一种传承。

## 三、充分利用客家文化资源,创设生动文化情境

客家文化的教育应该要贯穿到幼儿的日常学习和生活中,例如在开展幼儿园主题活动的过程中,即使本次活动主题不是客家文化,但是也可以将那些具有客家味道的,很有趣的民俗活动融入到活动环节中,为以后开展客家文化专题活动做准备,例如“犁春牛”、“九狮拜象”、“赛龙舟”、“游灯”、“对山歌”等等,让幼儿在其他主题活动中也能够了解到家乡的文化,感受到家乡的文化特色。幼儿园教师在开展主题活动的时候,要注重对客家民俗资料的积累和分类,可以建立一个资料库,将幼儿园中各个班级举办的主题活动都记录下来,为以后举办主题活动提供一个借鉴。在幼儿园中开展主题活动的时候,需要综合考虑到各班的实际情况,确定好以哪个客家文化元素作为这次活动的主题。幼儿园阶段的幼儿年龄都很小,所说年龄差不多,但是他们的兴趣爱好是很广泛的,有时候相差也会比较大,所以,教师在开展主题活动之前需要对幼儿的兴趣爱好进行调查,详细了解后再确定活动主题,综合考虑幼儿的兴趣爱好。教师在借鉴的时候要结合自身班级的幼儿的年龄特点和生活经验等,在借鉴的同时还要注重创新,使活动内容更加富有吸引力,也更能够满足孩子的需求。

## 结语

幼儿时期是一个人在成长阶段的一个关键时期,必须要加强幼儿对民俗文化的熏陶,也是对文化传承的一种方式,健全幼儿人格的一种途径。幼儿心智发展还不是很成熟,爱玩是孩子的天性,在幼儿园的主题活动中融入客家文化元素,能够充分的调动幼儿对客家文化的学习兴趣,在游戏中学习客家文化,潜移默化的将客家文化变成自身素养的一部分。

## 参考文献

- [1]姚虹.乡土资源促进幼儿园课程游戏化实践[J].华夏教师,2019,(21):6.
- [2]方飞飞.用活乡土资源 活化美术课堂[J].名家名作,2018,(7):38.