

浅析地域文化在公共交通设施设计中的运用

郭晓伟

(山东省菏泽市城市管理局 山东 菏泽 274000)

[摘要] 如今二十一世纪, 社会的发展飞速, 交通在当今社会十分重要, 在人们的生活中必不可少。现在技术已经十分成熟, 人们有追求在交通中加入文化因素。为了将地域文化融入在公共交通设施中, 推进公共交通设施设计工作的进程。本文将谈论相关概念, 列举目前地域文化在公共交通设施设计中的应用, 还有公共交通设施设计中的不足。

[关键词] 公共交通设施设计; 地域文化

地域文化是因地理环境不同而使某一地区拥有的特有文化特色。将地域文化这一重要因素有效的融入到公共交通设施设计中, 不仅可以体现它巨大的时效性, 还有利于推动地域文化的发展。在我国地大物博, 区域分明, 不同地区因环境不同、历史不同、地区发展不同等方面使不同地区的文化有了明显的差异, 在公共交通设施设计中加入地域文化十分重要。

一、公共交通设施的意义

公共交通设施可以给社会总需求和国民收入带来巨大的收益。公共交通设施是否完善可以体现一个国家或地区的经济发展情况, 也是国家持续稳定发展的基础。如今公共交通设施不断完善, 人们开始追求美感。增加公共交通设施的美感可以使人们在过程中感受舒适和谐。利用地域文化和历史文脉渊源来丰富公共交通设施的美感, 把不同文化加入到设施中, 形成城市中的一件完美充满艺术魅力的作品, 提升城市的文化韵味。

二、公共交通设施设计的不足

1. 公共交通设施供给不足, 如今社会发展机动车拥有量增加、道路流量增加, 公共交通设施少造成道路拥堵现象严重。一到重大节日总是有堵车事件发生。并且道路保养不够完善、管理水平不高、规划不规范、公共交通信息化程度较低不稳定。人们安全意识缺乏, 违反交通规则致使交通秩序不规范。

2. 公共交通设施设计个性化不足, 缺乏人性化。比如说, 在国内各个省份中城公交候车亭造型的设计形式以及建材的选择上相似性过于明显, 大多数应用的是不锈钢板或镀锌板, 很少应用到铝型材质, 在灯箱两面的设计上也没有体现出地方文化特色, 无法达到传播本地域文化这一目标。我国省内其他某些设施的设计造型过于单一, 选材大体相同, 并未能体现地域文化特色。在城市的街道中总会看到相同的公共交通设施, 千篇一律, 毫无新意。其次某些公共交通设施的设计太过于格式化, 让人感到冷冰冰的, 体现不出亲切感, 毫无人性化可言。

三、将地域文化融入到公共交通设施设计中

我国不仅一个多民族的国家, 而且不同地区所有的气候不同, 并且我国处于四种气候类型之间, 经过长时间的推移, 不同地域形成了自己特有的文化。所以现在的公共交通设施可以以地域的文化历史来进行设计。

1. 不同地区不同文化

(1) 巴文化

在多元一体的中华文明宏大格局中, 巴文化是幅员广袤、特色突出、最为古老的区域和族群文化之一, 具有重要的历史地位。在漫长的历史进程中, 巴文化形成了个性鲜明、深邃。巴文化源远流长, “阳春白雪, 下里巴人”的文化流传至今。巴文化区山多, 是狩猎文明的发源地, 巴图腾有白虎、巴蛇。四川地区一系列民间艺术里都有巴文化的影子。在设计四川地区的公共交通设施的时候可以适当的加入特有的巴图腾或可以加入民间艺术的剪影。

(2) 红色文化

在革命时代, 中国共产党人带领人民群众创造了具有中国特色社会主义的红色文化, 极具革命精神和历史文化底蕴。例如井冈山红色文化极其深厚, 井冈山老区弘扬红色文化, 在井冈山地区设计公共交通设施可以以红色文化为背景。

2. 应用地域文化

怎么能将丰富多彩的地域文化加入到公共交通设施中呢? 答案可以是多角度出发去考虑。地域文化存与我们的生活密不可分, 也逐渐成为了人们互动交流的媒介, 将地域文化融入到公共交通设施中, 把艺术加入其中, 体现城市的文化内涵。时代的飞速发展, 的各种公共设施都赋予了新的内涵, 他们也是公共艺术的载体, 文化传播的媒介, 当地域文化融入到公共设施的设计中, 可以构成城市新的人文景观, 提高城市的文化意蕴。许多城市都以深厚的文化氛围为主题, 营造所属于自己所特有的文化意蕴和认同感, 构成城市的独特的魅力和活力。通过对当地的历史遗迹, 民俗民风, 建筑文化进行调查并将其融入到公共设施交通设计中, 来体现当地的民族文化特色。同一个城市不同地区可能衍生出多种不同的文化, 从而使城市变得独具特色化, 变得多元化。而公共交通设施设计的目的就是塑造个性化城市面貌, 将地域文化融入到公共交通设施应用, 可以打造多样化的结构。可以将城市的历史记忆体现在公共交通设施设计中。可以将地域文化设计成单个元素符号, 加入形式美, 结合点线面的结合, 重新设计组合。这种手法新颖有多变, 可以更好的体现地域文化。

要维护传统地域文化的完整性, 来确保文化在公共交通设施设计中的时效性, 从而彰显其的价值。想要实现这一目标, 需要对城市的大概、相关历史中具有代表性的人物、故事以及器材物件等有一个较为全面的了解, 使其演变为可视化元素, 最后将其应用到公共交通设施设计中去。地域文化是独特的和值得传承的, 将其应用在公共交通设施设计中, 可以使我们的历史文化日久弥新。可以将民族韵味和传统文化融入公共交通文化中, 借助文化的张力彰显城市形象, 通过丰富的地域文化, 为城市区域的经济增值贡献了极大的力量。

四、应用地域文化的意义

1. 有利于城市文化的传承和发展;
2. 有利于美化城市道路设施和景观;
3. 有利于打破城市建设相同化, 提升城市个性形象, 彰显城市独特文化底蕴;
4. 有利于营造地方文化氛围, 增强文化认同感;

五、结语

在现代化城市飞速发展的情况下, 有效处理区域文化和城市建设的关系十分重要, 将地域文化融入到公共交通设施设计中, 使多样的地域文化展现现代化的风采, 将人们从钢筋混凝土的都市环境脱离出来, 去寻找古时悠久的历史。将不同地区特有气候、环境以及民俗等传统元素文化融入其中, 从而创设出属于自己特有的交通设施设计, 传承与发扬了地域文化。

参考文献

- [1] 闫晓海. 浅析地域文化在公共交通设施设计中的运用[J]. 绿色环保建材, 2017(02): 229-230.
- [2] 唐帆. 地域文化在公共交通设施设计中的运用[J]. 科教文汇(中旬刊), 2014(05): 142-143.
- [3] 褚海峰. 地域文化在城市公共环境设施设计中的应用——以桂林城市公共环境设施设计为例[J]. 艺术百家, 2010, 26(S1): 85-88.