

少数民族地区民办高职院校公共艺术教育现状分析与对策研究

宫霞英 王学才

(贵州工贸职业学院 贵州 毕节 553100)

[摘要] 高校公共艺术教育是我国高等教育课程体系的重要组成部分,其面向的受教育对象面广,教育内容向基础性和公共性方向靠拢。通过艺术信息传达,使人获取艺术意韵、情感体验、情操陶冶,对人的智能发展、感受美、应用美、创造美和鉴赏美的能力都有很大促进作用。本文通过对民办高职院校公共艺术教育现状进行分析,探讨提升少数民族地区民办高职院校公共艺术教育组织机构及信息化建设的有效策略,以期为民办高职院校公共艺术教育组织机构和信息化建设提供借鉴。

[关键词] 公共艺术教育; 组织机构; 信息化建设

根据《国家中长期教育改革与发展规划纲要》(2010-2020)关于教育信息化的整体部署,《教育部信息化十年发展规划(2011-2020)年》对教育信息化建设做出的具体安排以及2015年《国务院办公厅关于全面加强和改进学校艺术教育工作的意见》(国办发〔2015〕71号),对全面改进艺术教育做出重要部署。2016年《省人民政府办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的实施意见》(黔府办函〔2016〕269号),文件中特别强调“普通高校按照《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》要求,面向全体学生开设公共艺术课程并纳入学分管理”、“各级各类学校要重视和加强艺术经典教育,鼓励开设具有民族、地域特色的地方和校本美育课程,探索将美育贯穿在学校教育的全过程各方面,渗透在各个学科之中。”2019年5月7日,教育部长陈宝生在《光明日报》撰文《做好新时代学校美育工作》中提到,学校美育要以美育人、以文化人,全面提高学生的审美和人文素养。

一、民族地区民办高职院校公共艺术教育在组织机构和信息化建设方面的现状研究

在中国知网用“高校艺术教育”关键词进行搜索,共搜索到6390篇文献,在中国知网用关键词“高职院校艺术教育”搜索,共有273篇文献,用关键词“民族艺术教育”搜索,共有173篇文献,用关键词“民办高职院校艺术教育”进行学术趋势分析,共有5篇文献。国内学者对于高校艺术教育的研究从2006年起呈倍数增长,研究的范围从对艺术教育的认知到艺术教育的理念、途径、课程设置再到对艺术教育现状、时效、改革、创新等。

二、民办高职院校公共艺术教育在组织机构和信息化建设中存在的问题分析

1、组织机构单一

民办高职院校对公共艺术教育的认识和重视程度略有不同。经过调研发现民办院校在健全学校组织机构时,将公共艺术教育部门作为独立运作部门的很少,较多的是隶属于艺术学院或校团委的管理。

2、公共艺术课程师资力量分布不均,授课形式单一。

据调查,民办高职院校公共艺术教育专业教师人数匮乏,专职教师专业分布不均匀,课程大多以公共课形式开设,授课大班制,课程种类虽多样,授课方式却单一,以PPT放映、观看音视频视频方式为主,师生交流局限于课堂,未能发挥出公共艺术教育的多姿多彩的教育功能,对学生创新潜能的激发不足。

3、没有充足的经费保障,民办高职院校公共艺术教育工作运转困难

高校特别是民办高职院校公共艺术教育日常教学和艺术社团活动更需要充足的资金流转,来保障活动的正常开展。事实上,各民办高职院校对学校公共艺术教育工作的投入经费差异巨大,有重视此类工作投入上百万的,也有按每次活动申请经费维持的,经费的差异会直接影响校内公共艺术教育工作的开展效率与质量,高水平的公共艺术教育工作需要基本的资金保障。

4、民办高职院校公共艺术课程的信息化建设程度不够,省级和校级精品课程数量偏少

经济社会信息化的发展促进各高校教育信息化建设不断改革创新,但是民办职业院校公共艺术教育在信息化建设方面也体现

出一定的滞后性,除相关设施设备外,对精品课程的建设也不够重视,未能完全体现出公共艺术教育信息化水平的提升对公共艺术教育教学实效性的改善。

三、有效促进民办高职院校公共艺术教育组织机构和信息化建设水平的建议

1、成立公共艺术教育指导委员会及艺术教育发展与研究中心

民办高职院校公共艺术教育指导委员会及艺术教育发展与研究中心的建立,势必成为民办高职院校推进艺术教育工作的新标杆,学校艺术教育人才培养的新平台,全省民办高职院校艺术教育改革发展新动力。

2、公共艺术教育指导委员会及艺术教育发展与研究中心与校团委、校学生会联合办公

公共艺术教育指导委员会及艺术教育发展与研究中心负责整合全校艺术类教学资源、教学和科研、完善课程体系、人才培养方案、全校公共艺术课程开设、文化艺术类讲座、指导校艺术团的建设与发展、举办高水平美术展览和音乐会。3、划拨公共艺术教育独立经费,以供公共艺术教育课程和艺术社团等活动顺利开展

学校在公共艺术教育工作方面要做好方向的正确引领,经费的大力保障,确保活动顺利开展。实践证明,充足的经费不仅可以保障公共艺术教育实施效果,还可以调动参与人员的积极性。因此,为公共艺术教育划拨专项经费是非常必要且迫切的。

参考文献

[1]宋琴琴.创新型人才培养视角下高校公共艺术教育信息化建设现状研究——基于南京9所著名高校的调研报告[J].艺术评鉴,2018(18):115-117.

作者简介

宫霞英:女,讲师,硕士研究生,毕业于云南师范大学教育技术学专业。详细通讯地址:贵州省威宁县草海镇滨海大道延长线777号贵州工贸职业学院党政办。近三年来主要研究成果如下:

1、课题研究:参与研究立项课题有贵州省规划课题《构建高职高专院校名师培养机制探究——以贵州工贸职业学院为例》和《少数民族地区农村义务教育阶段职业生涯教育的探究》;

2、论文和教材:在省级刊物发表《职教计算机信息技术教学示范课堂实践探析》、《基于工作过程系统化的网络综合布线课程改革》、《中职计算机专业运用微课增强教学实效性探析》;以副主编身份出版教材两部《计算机网络安全技术》和《中文版ShotoShop CSS平面设计案例教程》。

3、技能大赛和荣誉证书方面:2018年以来在“网络综合布线”赛项取得市级竞赛二等奖一次,省级竞赛一等奖两次;荣誉称号方面获得县级“优秀工作者”荣誉称号,校级“优秀教育工作者”荣誉称号;2019年1月在市级技能大赛教师组“网络综合布线”赛项中指导学生参赛获得指导奖一等奖。

王学才:男,硕士研究生,教育管理专业,国家心理咨询师二级,有丰富的教育学和心理学研修经验,多篇论文发表在省、市级刊物。