

略谈小学美术色彩教学的策略

罗艳

(江西省新余市渝水六小 江西 新余 338000)

[摘要] 随着新课程改革的逐步推进,小学阶段的美术教学越来越受到人们的关注,在学生在学习美术的过程中,能否把握好色彩的运用将会直接影响到学生的绘画水平,学好色彩相关的知识同时也是学生提升绘画技巧必备的基本条件。学生对于色彩的运用能力既取决于他们先天的对于色彩的敏感度,同时也取决于后天的学习过程,更取决于教师的引导。主要对小学美术色彩教学的有效策略进行研究,希望能够对相关领域的研究人员提供借鉴意义。

[关键词] 小学美术;色彩教学;策略

小学美术教师在实践的美术教学中,必须重视学生对于色彩敏感度的提高,可以通过结合学生的生活实际,让学生能够对色彩更加准确的把握,根据学生所掌握的事物的真实色彩,绘画和调色。教师在整个教学过程中应该起到引导的作用,对每一个学生充分尊重,营造良好的课堂气氛。

一、小学美术色彩教学的重要意义

首先,小学美术色彩教学能够培养小学生对色彩的感受能力和辨析能力。在低年级的小学美术色彩教学课堂中,美术教师可以先从简单的美术色卡开始,采用课堂提问或对比分析的教学方法,帮助学生认识色彩;还可以通过现实生活中,身边的实物进行色彩学习与辨析,通过此种方法学习色彩知识,可以使学生积极参与课堂互动,提高学生对色彩知识的好奇心与兴趣,从而激发他们对色彩的感受和辨析能力^[1]。其次,小学美术色彩教育可以引导小学生积极向上的心理。对于小学生来说,他们的大脑仍然处于快速发育阶段,会对鲜艳的色彩十分好奇与敏感,但却存在分辨色彩的能力偏弱的现象,多数学生会根据自身喜好来选择自己喜欢的颜色。例如,大部分天真可爱的小女生喜欢粉色,而大部分活泼好动的小男生却对蓝色情有独钟,小学美术教师可以根据学生的色彩偏好来判断他的心理倾向,通过色彩教学来引导学生向积极乐观的心理方向发展。

二、小学美术色彩教学的有效策略

小学美术色彩教学中,美术教师应掌握教学重点,采用有效的教学方法,培养学生对色彩学习的兴趣,提升学生对色彩的感受能力和辨析能力,进而提高学生的审美能力。

1. 帮助学生掌握色彩的观察方法

在小学美术教学课堂中,色彩教学的主要作用是提高小学生对色彩的感受和辨析能力,可以通过实施观察色彩的方法,来达到这一教学目标。然而,由于小学生的观察、认知和理解能力有限,再加上对新鲜事物有着天生的好奇与不解,导致经常被事物外表色彩所蒙骗,疏于对比、缺乏思考,往往无法窥透其内涵。因此,美术教师在引导学生观察色彩时,应该讲解所要观察的对象,在不同环境、不同光源下可能会发生不同的变化,将环境因素会影响色彩变化作为重点进行分析讲解。在课堂教学过程中,美术教师可以根据课堂所授内容,为学生列举一些易懂的例子。例如,在班级中选一名黑色头发的学生,先让他站在阳光下,然后让大家仔细观察这名学生头发的颜色变化并说明原因,为什么会出现了黄色呢?最后的答案是:由于东方人头发中黄色素比其他颜色多,通过太阳光折射后,头发就变成了黄色。通过这个例子,美术教师可以告诉学生,不同颜色在不同环境下是会变化的,只有通过细心观察身边事物,才能感受到的色彩变化。美术教师需要经常鼓励学生去观察事物的色彩变化,帮助学

生用色彩的知识去认识世界,使学生养成主动观察生活中事物色彩变化的习惯。

2. 通过游戏让学生感受色彩

小学生在课堂上经常注意力不集中,使得美术教师很难带动课堂气氛。究其原因是学生对色彩知识兴趣不足,那么通过何种方式能激发学生对色彩的兴趣呢?从学生的心理特点分析,由于处于成长期的小学生对事物的认知和理解能力有限,对于理论和抽样的事物缺乏兴趣,再加上小学生活泼好动的天性,致使学生对不感兴趣的事物很难集中注意力^[2]。对此教师可以抓住小学生这个心理特点,在色彩教学中插入一些小游戏,通过好玩的小游戏,可以使原本枯燥无趣的色彩教学变得活泼生动,为接下来的教学内容做好铺垫。例如,在学习色彩混合课程时,可以做“找朋友”游戏,一次玩两种颜色混合,例如:黄色和蓝色可以混合出绿色,会让学生感觉像变魔术一样有趣^[3]。首先,为学生展示不同比例的黄色与蓝色混合,产生的绿色深浅也不同。然后,为每个学生发一个调色板,里边分别盛装不同分量的黄色与蓝色染料。最后,告诉学生游戏规则:根据自己手中调色板里的颜色和分量,分别与其他同学进行混色,如果混色后出现深绿色和浅绿色,你们就是好朋友了。通过这种游戏方式来培养小学生对色彩教学的兴趣,同时也能够使观察到混色过程中色彩变化^[4]。

3. 应用多媒体让学生辨析色彩

在传统美术教学中,美术教师需要花费大量时间来准备课堂上所需的资料,由于诸多因素限制,在课堂上很难达到预期效果。而随着现代科学技术的发展,多媒体已经得到广泛的应用,因此,在小学美术教学中,美术教师可将多媒体技术应用到色彩教学中,充分发挥多媒体教学技术的便利性与准确性,以此来弥补传统美术教学的不足之处。美术教师可以利用多媒体播放不同色彩图片以及色彩教学视频等,以此来帮助学生提高对色彩辨析的能力。

色彩教学在小学美术教育中占有重要地位,是培养学生对色彩感受能力与辨析能力的基础,美术教师一定要掌握色彩教学重点,完善教学方法。在教学过程中开展一些小游戏培养学生兴趣,合理运用多媒体技术帮助学生辨析色彩,以及充分利用课内外资源,提高学生对色彩知识的感受和辨析能力,从而更好地提升学生对色彩知识运用能力,为美术作品创作奠定基础。

参考文献

- [1] 律攀攀. 营造五彩缤纷的世界: 小学美术色彩教学策略研究[J]. 学周刊, 2019(8): 156.
- [2] 沈丽娟. 探究小学美术教学中培养学生的色彩感的方法与路径[J]. 读与写(教育教学刊), 2019(1): 203.