

# 初中美术教学中审美能力的培养

刘 莉

(江西省赣南师范大学附属中学 江西 赣州 341000)

**[摘要]** 众所周知,教育教学一直是我国社会关注的焦点问题,尤其是伴随素质教育和新课程改革的深入实施,人们愈加强调学生德智体美劳全面发展。美术作为一门艺术类学科,对于培养学生的欣赏水平和审美能力具有积极的作用。初中是学生成长的关键时期,也是审美塑造的重要阶段,以往的初中美术教学没有得到应有的重视,忽视了学生审美素质的养成。针对这样的现象,初中美术教师必须创新教学方法,通过科学的方式培养学生的审美能力。

**[关键词]** 初中美术; 审美能力; 培养策略

初中阶段是学生审美能力不断形成的重要阶段,在网络信息不断膨胀的今天,有太多夺人眼球的视觉冲击对学生的审美能力产生影响,在这方面,传统美术教学显然不具备相应优势。面对这样的局面,作为初中美术教学工作,有必要从学科创新入手,在美术教育教学改革的基础上,对初中生审美能力进行积极的引导。

## 一、欣赏名家作品

美术作品主要是绘画、书法、雕塑等以线条、色彩或者其他方式构成的平面或者立体的造型艺术作品。初中阶段,学生的个性和思想正处于养成发展阶段,每个学生的发展不同,个性和看待事物的思维不同,对美的欣赏也不同。要想提高审美能力,学生可以欣赏名家作品,分清美与丑,理解美、感受美。通常,美术鉴赏教学中让学生鉴赏的作品都很优秀,具有较高的评价,可以成为培养学生审美能力的重要内容。在鉴赏教学中,教师需要正确引导学生进行审美,鉴赏教学的内容可以是教材中的内容,也可以是一些学生的优秀作品。教师要让学生在欣赏过程中与美术作品产生共鸣,能够用心灵去感受作品中渗透出来的美,让学生分清是非与美丑,提高审美分辨能力。

## 二、丰富教学内容与形式

初中生的好奇心很强,而他们的思维相对活跃,课堂参与性强。教师应该抓住学生这些特点进行教学,但同时也要注意学生审美取向的引导。教师在进行教学活动时,要注意不断转换教学方式,根据每节课的不同特点进行有针对性的教学,例如:我在进行图案设计教学时,引导学生联想民族服饰图案,沙发图案等等,将这些有机结合起来,我还将一些图案设计相关实物让学生参考,并与学生交流色彩搭配,让学生对教学内容感兴趣。如果遇到较为抽象的教学内容,教师无法通过讲解的方式让学生了解,这时教师可以借助多媒体设备辅助教学,帮助学生更好的理解教学内容。例如:我在进行美术欣赏教学时,借助多媒体设备进行教学,可以让美术欣赏课变得生动有趣,我在课上利用幻灯片将两幅图片播放出来,一个是《教皇英诺十世》,另一个是《亚维农少女》,然后让学生比较两者之间的不同,我紧接着将这两幅作者生活的年代背景通过多媒体向学生展示,并引导学生当时的历史环境对艺术家产生的影响,进而他们在创造上更多的反映那个时代的故事。通过这样的欣赏课学生对美术有了更深层次的认识,而且对于学生绘画技能的提高起到推动作用。

## 三、走进生活中的美

我们都常说艺术来源与生活而艺术又高于生活,艺术遍布于生活各处。世间艺术数不胜数,而美术只是其众多表现形式中的一种。因此,老师一定牢记初中美术一定要贴近生活,让学生拥有发现日常生活中的美的能力,以生活为基础来对学生进行教

学。在这一过程中老师的作用是十分重要的,老师必须要创造出一种氛围,以便初中生发现生活中的美并提高审美水平。老师要让学生对事物有全面认识,发现不同事物之间区别,观察同一事物在不一样的季节发生了什么变化,譬如,老师可以在不同的季节带学生进行外出写生。学生通过对景物进行观察对比并自己可以任选劲舞进行绘画,思考事物变化的联系,一方面初中生的观察力会得到提升,另一方面也有助于审美能力的提高。让学生走出课堂拥抱自然,他们会发现很多从未发现过的美好,把艺术融入与生活,在拥抱生活的同时还能享受艺术,更能提升审美能力。

## 四、提高教师自身的专业能力

教师是学生的表率,一举一动都会潜移默化地影响学生。所以,教师必须要提高自身的审美能力。首先,教师要及时掌握美术方面的信息。正所谓活到老,学到老。进一步的来说,美术是一门艺术,具有很多不定的因素。所以,教师的意识必须要与时俱进,及时关注美术界的动向,利用空闲时间多收集一些美术信息。这样一方面是为了提高教师自身的专业水平,另一方面教师也可以利用这些信息更好地进行美术教学,开拓学生的视野,有利于激发学生学习美术的兴趣。其次,教师要积极参加教师培训。教师培训可以集中地提高教师的专业素养和能力,有利于教师的进一步成长。因此,为了更好地进行美术教学提高学生的审美能力,教师要向学校争取参加教师培训的机会。最后,教师要加强自身的审美能力。教师在加强自身审美能力的过程中还要及时关注学生的想法,因为成年人和初中生的眼光是不同的,所以教师觉得美的美术作品学生不一定有欣赏的眼光。这样的差异可能会打击学生学习美术的兴趣,自然也就不利于学生审美能力的提高。因此,教师在提高自身审美能力的过程中要以学生的理解能力和思维作参照对象,避免在提高学生审美能力的过程中和学生产生审美代沟的现象发生。

## 结语

总而言之,美术课是初中美育的重要途径,培养学生的审美能力是初中美术教育的应尽之义和每一位美术教师义不容辞的责任。在初中美术教学中,教师应加强发现美、欣赏美和创造美的教育,以使人人人都能够成长为知美、爱美、懂美的高素质人才。

## 参考文献

- [1] 杨旭淳. 初中美术课堂中学生审美能力的培养[J]. 中华少年, 2018(20): 114-114.
- [2] 刘跃坤. 浅议初中美术教学中学生审美能力的培养[J]. 都市家教月刊, 2017(2): 222-223.