

探究语言艺术在小学语文课堂教学中的应用

辛艳华

(宁夏石嘴山市第十五小学 宁夏 石嘴山 753000)

[摘要] 对于语言来说,其本身就是一种艺术,特别在课堂教学中,良好的语言艺术能够使教学更加生动,使学生感受到课堂的激情与趣味,从而实现教学效率的提升。在小学语文课堂教学中,教师必须要善于语言艺术去感染学生,把学生的注意力和情绪带入到课堂上,从而对其实施有效的引导,促进高效课堂的实现。教师要充分结合学科特点,将语言艺术融入到教学当中,将真情真意体现出来,谦逊柔德且彰显智慧育人。教师只有真正懂得并合理应用语言艺术,以真打动学生、以善感化学生、以美造就学生,学生才能够被真正带入到语文世界中,从而积极主动的参与到学习当中,实现小学语文课堂教学质量与效率的提升。

[关键词] 语言艺术;小学语文;课堂教学;策略

引言

教师的教学语言应该是具体的、生动的、有生命力且鲜活的。将语言艺术应用在课堂教学中,不单单有助于学生丰富知识,启迪智慧、提升思想水平,同时更有助于引发学生对美的感受。想要成为一名优秀的小学语文教师,必须做到教学功底扎实、文化底蕴丰厚,且具备一定的道德修养和良好的语言艺术。赫修特曾说过,倘若一个人善于表达和交流,纵使其学术不精,也可能成为一名优秀的教育者;反之,即使有灵气、有才华和迷人的个性,若不善表达,也无法成为一名合格的教育者。同一种教育方式,由于教师的表达方式不同,课堂效果可能会有所差别。可见,语言艺术在课堂教学中发挥着非常重要的作用,教师应对此引起足够重视。

一、以真打动学生,将真情实感体现出来

在小学语文课堂教学中,教师所应用的教学语言必须本着科学性和规范性的原则,要针对学生的认知水平与身心特点。倘若教学语言与学生的实际相脱离,那么就会缺乏一定的真实性^[1]。因此,教师在教学过程中使用的语言要以学生的所想、所思作为基础,将真情实感体现出来。教师应该放下自己高高在上的姿态,转变自己颐指气使的语言,这种教学方式不仅无法吸引学生,反而会使学生离自己越来越远,进而使学生逐渐丧失学习兴趣。小学语文教师的教学对象是年龄较小的孩子,因此在教学过程中应用的语言必须趋于口语化,要与学生思维水平保持一致,方便学生对知识的理解与记忆。

例如,当课堂教学进行到小学语文部编版教材中关于《要下雨了》相关教学内容的时候,在教学的导入阶段,教师可以利用较为欢快的语言向学生提出问题:“同学们,马上就要下雨了,你们能够看到的景象有哪些呢?”听到这个问题,学生很快将注意力集中在课堂上,并纷纷回答教师说道:“太阳公公被乌云遮住了、天色变得黑了下来、刮风了……”教师微笑着向学生说道:“你们观察的非常仔细,说的也非常好。”“马上就要下雨了,起风了,乌云遮住了太阳,天色也暗淡了下来。今天我们主要观察小动物,看一下要下雨了它们都在干什么。”通过教师生动的语言,充分流露出了对春天的喜爱,这与学生心理相契合,使学生产生情感共鸣,进而能够吐露真情,这为接下来的教学奠定了良好的基础。

二、以善能感化学生,语言谦逊柔德

在小学语文课堂教学中,倘若教师并未对学生心生爱意或产生呵护之情,其所运用的教学语言必定是直白的、生硬的,更不会为学生的感受考虑^[2]。作为一名小学语文教师,要充分关注学生在学习过程中的表现,并给予学生充分的鼓励和关爱,让学生对自己产生亲切感,从而提升参与课堂学习的兴趣。与此同时,教师要注重语言的谦逊柔德,以善感化小学生的幼小心灵,使其能够在学习过程中学会接人待物的方法和方式,为其将来更好的成长提供养分。教师的教学语言始终贯穿于教学中,从学生的需求出发,不管是对学生的评价,还是向学生提出问题,都要让学

生感受到自己被关注、被重视,从而获得思维的发散和学习兴趣的提升。

例如,当课堂教学进行到小学语文部编版教材中关于《卖火柴的小女孩》一课相关教学内容的时候,在面对悲惨的小女孩时,教师叹息道:“小女孩太可怜了,你们是否对她产生了同情?倘若你作为作者的话,你愿意帮助小女孩改写命运么?”学生们纷纷回答道:“愿意愿意。”一名学生说道:“我想让一位好心人发现小女孩,并将带回家中收养,为她买好多吃的,好多衣服,女孩再也不会冷不会饿了。”另一名学生说道:“国王发现小女孩与自己刚刚失去的女儿一模一样,将其带回王宫抚养长大。”还有学生说道:“要让神复活女孩和奶奶,并将她们送到现代生活。”在学生五花八门的思路下,本来凄惨的故事变成了大团圆结局,善良的种子在学生心中悄悄萌发,其本真也得到了催化。

三、以美造就学生,彰显智慧育人

作为一名语文教师,其语言必须具备一定的艺术性,只有这样才能体现出真、善、美^[3]。小学生以形象思维为主,通过创设良好的教学情境,并借助语言艺术的引导,使学生能够在语文世界中形成优秀的品德和高尚的品质。

例如,当课堂教学进行到小学语文部编版教材中关于《观潮》一课相关教学内容的时候,教师必须将自己的朗读技巧充分展现出来,以语言将意蕴美充分诠释出来,将学生带入到课文情境中,感受钱塘江大潮汹涌澎湃的气势,然后鼓励学生自主阅读,给予学生足够的讨论交流、挖掘并解决问题时间。此时,教师的语言艺术穿插与课文和学生之间,以巧妙的点拨引导学生,让学生将自己当作主人公,从而见作者所见,听作者所听,将最喜欢的一段描写找出来,并说说喜欢的原因。教师通过语言充分展现出了智慧育人,学生在教师的引导下积极思考、主动探究。在朗读中附着情感,能够使学生受到感染,从而激发学生的想象,使其能够将自己的理解充分表达出来,从而彰显智慧。

结束语

综上所述,对于语言艺术而言,其与教师的个人素质有着不可分割的关系,教师的专业素质、道德修养以及思想境界等均决定着其语言的感染力。在小学语文课堂教学中,教师良好的语言艺术可以使真善美融入学生内心,从而使学生的思想受到影响,使其形成健康、纯净的精神世界,提升学生人文素养。

参考文献

- [1] 黄莺.小学语文教师课堂语言艺术现状分析与发展对策[J].兴义民族师范学院学报,2019(02):69-73.
- [2] 卢敏.规范化·形象化·趣味化·激励化——小学语文课堂中的语言艺术解析[J].中国校外教育,2018(18):139.
- [3] 惠虹雅.小学语文课堂教学中教师课堂语言的应用艺术——以《北大荒的秋天》课堂教学为例[J].小学教学研究,2018(17):58-60.