

如何在语文教学中培养学生朗读能力

左泽猛

(湖北省恩施州宣恩县李家河镇青龙嘴小学 湖北 恩施州 445514)

[摘要] 朗读教学是小学语文教学的关键, 朗读既是学生小学阶段的一项基本功, 也是衔接下一阶段学习的重要手段。众所周知, 小学阶段的语文教学重点在于让学生增加字词的积累, 对课文中心思想的解读, 培养学生一定的写作、言语表达的能力, 而这些能力的培养都离不开朗读。同时, 《语文教学大纲》也明确指出“小学各年级的阅读教学都要重视朗读。要让学生充分的读, 在读中整体感知, 在读中有所感悟, 在读中培养语感, 在读中收到情感的熏陶”。本文以小学语文朗读教学的作用作为切入点, 简单的探讨加强小学语文朗读教学的措施。

[关键词] 小学语文; 朗读; 教学

朗读其实就是把无声文字转变成有声语言的一个过程。对于一篇课文, 通过朗读不仅可以更好的去理解课文的精彩内容、去感知语言的无限魅力。还可以提高记忆能力, 训练口语表达, 养成良好的语言习惯, 所以说朗读是语文教学中必不可少的环节。在语文教学中, 优化朗读教学, 对学生进行朗读训练, 也早已成为工作在一线的语文教师们的共识。可在实际操作过程中, 效果总是不尽人意: 有的语文课堂, 形式上看似很热闹, 甲生读了乙生读, 男同学读了女同学读, 其实读前没有要求, 读中没有指导, 读后也没有及时评价, 学生只是被教师的思路驱赶着为读而读, 没有用心、用情去读, 而是有口无心地“念着经”。这样的朗读事倍功半, 而且容易导致学生在课堂上的听讲心不在焉, 学习没有明确的目的。

一、小学语文朗读教学的作用

(一) 有助于提高学生的写作能力

作文时学生认识水平和文字表达能力的具体体现, 是字、词、句、篇的综合训练。优化语文教学效果, 必须抓好作文教学。而作文教学无论对教师还是对学生都是一个难题, 要想攻克这一难题, 必须培养写作能力。朗读教学与作文教学有着密切的联系。在阅读教学中, 引导学生学习作者是怎样围绕中心思想, 用词造句、谋篇布局的, 有助于提高学生的作文水平。

(二) 有助于学生的审美教育

语文教材中选编的文章大多是文质兼美的名家名篇, 尤其是有许多描写自然景物的文章, 如《美丽的大兴安岭》《五彩池》《观潮》等。在教学过程中, 无论是教师的范读, 还是学生的朗读, 都应该做到声情并茂, 用声音诠释画面, 让每一个人走进自然风光, 走进意境, 感受大自然带给人们的美好。如《观潮》中的“那浪潮越来越近, 犹如千万匹白色战马齐头并进, 浩浩荡荡地飞奔而来; 那声音如同千万辆坦克同时开动, 发出山崩地裂的响声, 好像大地都被震得颤抖起来”, 作者把对自然景物的赞美之情倾注于字里行间, 通过绘声绘色的朗读, 诱发学生去观察自然, 感受自然, 发挥想象, 让学生感受到这就是天下奇观。

(三) 有助于发展学生的语言

有一首歌这样写道: “蓝蓝的天上白云飘, 白云上面马儿跑, 挥动鞭儿向四方, 百鸟齐飞翔……”每当唱起这首歌, 人们就能感受到草原的辽阔与美丽, 可见人们得到的信息是靠对语言的直接感受和积累。小学教材中有老舍先生的《草原》: “那里的天比别处的更可爱, 空气是那么清新, 天空是那么晴朗……这种境界既使人惊叹, 又叫人舒服, 既愿久立四望又想坐下低吟一首奇丽的小诗。”这种描写不仅使人认识了“那么……那么……”“既……又……, 既……又……”的句式, 同时也让人在反复的朗读中深刻体会到草原的蓝天、草原的绿地、草原的白云。

二、加强小学语文朗读教学的措施

(一) 注意方式

小学语文教学中开展朗读训练, 教师要重视朗读方式的灵活多变, 因为我们教学的对象是小学生, 他们的年龄比较小, 注意

力持续时间短, 单调的阅读方法只会使学生昏昏欲睡。所以, 必须要注意讲究朗读方式。在教学实践可以采取个别领读、全班齐读、分组朗读、两人对读、分角色读等方式进行。在推进上述朗读活动时, 教师要了解各自的优缺点。在此基础上, 教师还要以种种方式有效激发学生的朗读欲望, 例如: 笔者在上《颐和园》这一课时, 笔者再让学生预习一下课文, 之后, 对学生说: “现在有谁愿意给老师当一下导游, 引导老师去参观一下美丽迷人的颐和园呢?” 因为学生都预习过课文了, 所以都跃跃欲试地想表现一下自己, 之后, 笔者针对学生想做导游的想法, 就顺势引导学生认真朗读课文, 让老师一听就明白颐和园的具体景点。上述简单的几句话一下子激发学生的读书欲望, 为了争当导游, 孩子们都开始认认真真、有滋有味地开展朗读起来了。

(二) 注重基础训练

小学语文教学中开展朗读训练, 教师要重视孩子们在朗读训练过程中的内心体验。一是要明确训练要求, 要让孩子们在朗读时, 集中注意力, 养成良好的读书习惯; 要抬头挺胸、读得响、读得畅等。二是要明确朗读要点, 要求孩子们能够正确、流利利用普通话来朗读课本。在朗读的过程中, 要引导孩子们注意朗读的节奏、朗读的语调, 注意低、轻、重、强、弱、快、慢的音调。尤其在诗歌的朗读, 一定要读出节奏。三是要明确朗读的方法。教师在指导孩子们朗读时, 每次都要有训练侧重点, 有的要读出节奏; 有的可抓住关键词朗读。

(三) 注重感悟

在小学语文教学中, 教师往往在讲完一段课文后, 就让学生将这一段有感情地朗读一下。那么学生如何才能充满感情地去朗读课文呢? 如果教师不去研究、不去探索、不去实践, 那么就无法真正让孩子们富于感情去朗读, 学生也只能是装腔作势、拿腔作调地肤浅读一读。笔者在教学中是这样实施朗读教学的: 不断鼓励学生将朗读与感悟有机地紧密结合在一起, 让学生先感悟理解, 之后, 再开展朗读竞赛, 从而促使学生自然而然地充满感情地去朗读文本。

三、总结

总而言之, 作为教师要不断提高自身的综合素养, 在指导学生朗读上巧下工夫, 寻找有效的途径。只要我们能够正确认识朗读教学, 提高自身的朗读水平, 科学地进行朗读指导。使学生的朗读具有声情并茂的节奏, 和谐婉转的韵律, 最大限度的还原出作品的声音美、神韵美, 最终会让我们的小学语文课堂书声琅琅, 达到炉火纯青的境界!

参考文献

- [1] 王雪峰. 浅谈小学语文教学中的朗读训练[J]. 小学教学参考, 2009, (24).
- [2] 李建华. 浅探小学语文朗读教学[J]. 文理导航(下旬), 2011, (02).
- [3] 李少茹. 试谈小学语文朗读教学[J]. 学周刊, 2011, (08)