

剪纸在初中美术教学中的实践研究

吴军燕

(新疆石河子第十六中学 新疆 石河子 832000)

【摘要】初中美术是培养学生艺术性以及创作性的主要课程,在素质教育的背景下,初中美术教学不能仅仅为学生讲述理论知识,还应该为学生提供充足的实践机会,让学生从实际操作中感悟美术,并应用美术。本文从培养学生的剪纸情趣、鼓励学生亲手创作以及开发学生的创新思维等方面分析了初中美术课程中剪纸教学的实践与应用,以便提升学生的综合素质,促进学生实现全面发展。

【关键词】剪纸;初中美术;实践;创新

剪纸是我国的传统文化,剪纸也成功的申报了非物质文化遗产,在剪纸艺术中凝结了劳动人民的智慧以及对生活的美好向往,在初中美术课程中应用剪纸教学来提升学生的审美能力以及艺术素养具有十分重要的作用;同时有利于弘扬以及继承剪纸文化,让更多的群体了解并认识到剪纸艺术。

一、引导学生寻找剪纸的乐趣

剪纸艺术与绘画有着极大的不同,其将抽象的美转化为具体的、形象的美,剪纸的过程更是一个思维的过程,其需要学生集中注意力,将对美的感受转化在剪纸作品中,因此在剪纸教学时教师要为学生营造良好的学习环境,并引导学生寻找剪纸的乐趣。首先,教师应该转变传统美术教学中说教的形式,将学生作为教学的主体,让学生在剪纸的过程中发现美,并应用美。比如:教师可以先使用互联网技术为学生展示剪纸的起源以及发展历史等,并通过图片或者视频的形式播放不同风格的剪纸作品,先让学生进行欣赏与感悟,对剪纸有全面的认识与理解,自觉、主动的参与到剪纸创作中。

其次,剪纸文化源远流长,其与我国的节日、习俗以及风土人情有着直接的关系,因此教师还可以借助传统节日等让学生利用剪纸作品装饰窗户、门框等,营造节日的气氛,展现剪纸的实用价值。此外,教师还可以让学生借助剪纸制作一些面具,或者剪出动物或者花纹等来装饰衣着,将其应用在表演活动中。通过从多个领域以及多个角度展示并制作剪纸,能够极大的激发学生的学习兴趣,同时还增添了剪纸艺术的趣味性,让学生能够积极的参与到剪纸创作中,培养了学生的艺术性以及创造性。

二、借助实践活动,强化剪纸水平

欣赏并了解剪纸的历史只是剪纸的第一步,要提升学生的剪纸水平还需要教师为学生组织开展多样化的剪纸活动,让学生亲身感受剪纸,并在实践中掌握剪纸的技巧,及时弥补剪纸学习中存在的不足。首先,教师要根据初中学生的实际学习情况以及兴趣爱好等制定适合的教学方案,树立明确的教学目标,加强与学生的互动交流,帮助学生寻找剪纸中的不足,循序渐进的提升学生的剪纸技能,先从剪纸的工具开始学习,明白每种不同类型剪刀的功能,并使用其剪出一些简单的剪纸作品,如让学生剪出梅花或者小狗的形象。

其次,教师还可以开展剪纸比赛等活动,将学生分成不同的小组,并分别布置剪纸作业,让学生通过思考与讨论的形式,共同完成剪纸作业,进而培养学生的团队协作能力。在剪纸的过程中,难免会出现破纸、毛边等问题,如果教师不进行正确的引导,就很容易使学生丧失学习的自信心,因此,教师要鼓励学生细心、细致的对待剪纸作品,并根据学生在剪纸中存在的问题进行针对性的教学,寻找出现毛边的原因,使用正确的方式进行剪裁。通过教师的指导以及小组同学的相互协助,学生掌握剪纸技巧的效率就会有极大的提升。此外,美术教师还应该积极学习,

借助互联网技术拓展视野,为学生提供更多的教学素材,增强自身的教学水平与教学质量,提高教师的专业素质以及职业道德素质。

三、启迪学生的智慧,培养学生的创新能力

创新创造已经成为时代发展的主题,在激烈的社会竞争中说到底到底是人才的竞争以及创新能力的竞争,在素质教育的要求下,初中美术教学中要培养学生的创新能力,提升学生的艺术素养。在传统的初中美术教学中,受应试教育的影响,很多教师认为在课堂上为学生讲述更多的理论知识,学生的学习能力就会提升,其实不然,学习能力的提升需要学生对知识进行消化与感悟,将其理论的知识转化为学生自己的见解并能够创造出不同的想法与作品,剪纸教学也应如此。

目前,很多初中学生正处于青春期,思维比较活跃,因此教师就可以挖掘学生的潜力,为学生提供更多自主创作与实践的机会,让学生自由想象,剪出具有创意的作品。此外,教师还应该鼓励学生将生活中的事物制作成剪纸,也可以借助剪纸作品呈现出一幅场景,或者演绎一段故事等。另外,教师还需要在学生掌握简单的剪纸基础上,让学生更加深入的学习剪纸技能,如团花的剪裁以及二方连续剪等技能,这类剪纸比较复杂,有一定的学习难度,因此教师可以先将团花的剪纸步骤分解为详细的图片,为学生呈现在多媒体上,然后让学生按照具体的步骤进行学习。在学生掌握整个剪纸技能之后,还可以让学生为自己的同学、老师剪出一幅肖像作品,使得剪纸的体裁多样化,不要被课本内容所束缚。

结束语

剪纸是我国的传统文化,剪纸凝结了广大劳动人民智慧的结晶,在初中美术课程中剪纸教学具有十分重要的作用,其能够培养学生的艺术性以及创新性,引导学生发现美、感悟美并应用美,极大的提升了学生的艺术素养。因此,初中美术教师要高度重视,首先应该引导学生寻找剪纸的乐趣,为学生营造良好的学习环境,提升学生的学习积极性。其次,教师应该借助实践活动,强化学生的剪纸水平;同时还需要启迪学生的智慧,挖掘学生的潜力并开发学生的想象力,促进学生实现全面发展。

参考文献

- [1]杜媛媛.试论传统民间剪纸在初中美术教学中的价值与运用[J].课程教育研究,2017(50):186.
- [2]冯亚军.基于传统文化的中学美术剪纸教学探究[J].中国民族博览,2019(09):38-39.
- [3]刘小秋.纸艺在人教版初中美术教材中的运用[J].美术教育研究,2018(12):159-160.
- [4]汪晓燕.地域民间艺术与农村初中美术课剪纸教学相结合的探讨[J].课程教育研究,2015(26):202.