

## 在阅读教学中用图画板书的情趣

赵美焕

(广东省江门市新会区三江镇联和小学 广东 江门 529142)

**【摘要】** 板书是课堂教学中不可缺少的环节，是一门独特的艺术。它便于教师提纲挈领地传授知识，体现教学意图，概括教学内容，弥补语言表达的不足，而“图画型”板书更使教师讲述的内容形象化，激发学生的学习兴趣，有利于帮助学生理解和记忆所学内容，从而大大地提高课堂教学质量。

**【关键词】** 阅读教学；图画板书；情趣

开学初，学生们渡过了一个愉快的寒假，回到校园时，都显得很疲倦，于是我就用图画进行教学，当我以娴熟的技巧在黑板上迅速勾勒，用简洁生动的图画帮助学生时，不仅带给学生怡人的美感，在理解内容、创设情境、陶冶情操方面起到其它手段比之不及的巨大作用，而其间所体现的教学魅力更是无法替代。下面浅谈我一个学期来用图画进行阅读教学的情趣。

### 一、用图画表现课文内容，帮助理解

很清楚教学第1课《燕子》时，我是这样引入新课：“同学们，度过了一个愉快的春节，现在又回到学校学习了，请你告诉我，现在是什么季节？”学生回答后，我接着说：“你能用什么语言描绘美丽的春天？”学生回答得比较好。我又说：“当春回大地，万象更新的时候，谁从遥远的南方飞来，为春光增添了生机？”学生回答后，我马上在黑板上画出一只小燕子。画完后，转过身来，我分明看见40个小嘴巴张成了“0”型，40双眼睛盯着我，目光中流露出无限敬佩之情。我说：“燕子是一种美丽可爱的益鸟，它在田野里，在小河边，在村子里，打扮着春天，你了解它吗？现在，我们就一起来学习这篇描写燕子的文章。由于有了好的开头，所以学起这篇文章来非常顺利。

当学到第二自然段时，我问学生：“课文抓住了哪些景物特征来表现春天的？”学生边读边勾画有关的词语。我设计的板书如下：板书中，我用五彩的粉笔画出蒙蒙的细雨，轻柔的微风，嫩绿的柳丝，青青的小草，碧绿的树叶，鲜艳的花朵，还有活泼机灵的小燕子。既帮助学生理解“赶集”和“聚拢”这两个词，又给学生体会到春景的美。

当学到第四自然段时，为了让学生辨析“几痕”和“几根”的区别，我又即堂画了如下图画：

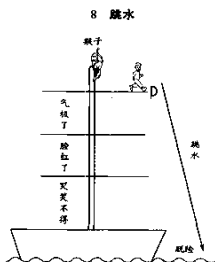


通过观察，让学生体会到“几根”太实，显不出电线的细，蓝天的旷亮；而用“几痕”写出了电线很高很远，看上去淡淡的，隐隐约约的，似有似无。

为什么说“电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊。停着的燕子成了音符，谱出一支正待演奏的春天的赞歌”？我在刚才所画的两组线上分别添上几笔，如下图：



通过这样巧妙的点拨，胜似讲解。学生体会到落在电线上的

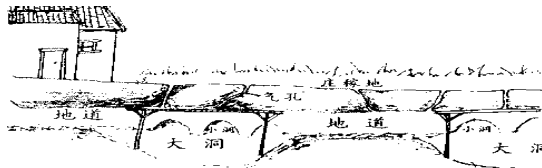


音符似的燕子，虚实相生，相映成趣；也体会到最后一句是作者赞美春天充满生机，表达作者热爱大自然的思想感情。

有了第1课的尝试后，我对板书用图画向学生展示产生了浓厚的兴趣，备课时，总是精心去设计板书。如教学第8课时，我设计如下图：

这样的板书，既展现了故事的起因，经过，又体会到小猴子与船长的儿子开了这玩笑后，情况变得越来越危急，小猴子的处境越来越危险，也明白到船长在危急中，冷静、机智和果断处理问题，用了最好的解决办法——跳水脱险逃生。

在教学第18课《冀中的地道战》时，这是一篇阅读课文，我让学生分小组朗读课文，找出最感兴趣的段落多读，并用图画向同学们展示。学生经过半学期看我画画，很会抓住重点词语进行描绘课文内容。当学生画完后，我把他们的图画贴在黑板上，并请他们边指着图画边讲解。学生的作品及讲解大致如下：



学生A：我们小组最感兴趣的是第四自然段，读了这一段，我们感到地道的结构非常巧妙，与地面上的住房没有什么区别，在地道里生活也很方便。大洞里面有许多小洞，有的住人，有的拴牲口，有的搁东西，有的做厕所。洞里有通向地面的气孔，从气孔里还能漏下光线来，气孔的口子都开在隐蔽的地方，敌人很难发现。人藏在洞里，既不气闷，又不嫌暗。

学生B：我们喜欢第七自然段，我觉得地道通信联络的方式很好玩。靠吆喝和拉铜铃就能传递信息，太妙了。

学生C：我们喜欢第五自然段，地道里设有陷阱，迷惑洞，还有子口，敌人进了洞，就别想活着出去。冀中平原上的人民的智慧真是无穷无尽的，佩服佩服。

学生D：我们小组喜欢第六自然段，地道里不但有防火、防毒、防水设备，还有可以跟其他村的地道相通，实在不行了，不可以转移到别的村去。

### 二、用图画创设情境，突现中心

第22课《丰碑》一文，写的是红军长征过雪山的途中，一位军需处长身着单衣冻死在雪地里的故事，为了创设情境，我在上课伊始一边叙述故事背景，一边于黑板右侧用简单的线条勾勒险峻的雪山峭壁，云遮雾障，狂风飞雪，突现了环境的恶劣、行军的艰难。在此背景下板书、学习，学生如身临其境，始终沉浸在故事情境中：先为装备极差的战士们涌动深深的担忧，再对舍己为人的军需处长从内心升起崇敬怀念之情。

这样进行教学，学生学得很有兴趣，每学完一个单元，我总叫学生写一篇读后感，学生写得情真意切，体会很深。读着他们的文章，我觉得他们像小树苗一样成长得很快，特别是赵银燕、赵月明、赵崇瑜、冯爱明等同学。通过一个学期的努力，简笔画，就像一首无字的歌，引领学生们走进知识的海洋，探索知识的奥秘。在期末考试中，学生们的考试成绩大有进步，我觉得很欣慰。

当然，图画板书并不是适用于每篇文章，画的图应根据需要把握得恰到好处，可多可少，可简笔可细致，会使教学更出色。在今后的教学中，我将会继续取用图画进行板书，不断设计、运用、改进，不断地学习、实践、总结和创新，争取更大的进步。