

心育活动在道德与法治教学中的融合

徐薇

(南京市浦口区第四中学 江苏 南京 211800)

【摘要】 本文在对中学生道德与法治学习现状和心育活动融入道德与法治教学现状调查分析的基础上, 提出心育活动融入农村道德与法治教学的相关策略, 并在形式、时间、空间、原则等方面列举具体实践经验。

【关键词】 心育活动; 道德与法治教学

“具有积极的心理品质”是《中国学生发展核心素养》的要求; “心理”内容在人教版道德与法治中多有出现。故笔者尝试将心育活动融入道德与法治教学。

一. 存乎于心, 外化于行

(一) 游戏形式

游戏是有目的的玩耍, 能展现更真实自然的自己以及与他人关系。

在《多把尺子量自己》中采用“背后留言”让学生从同学的留言中体会到他人评价是我们认识自己的一面镜子, 要用理性的心态面对他人的评价。在《守护生命》中采用“成人游戏”让学生明白生命来之不易, 需要守护。

(二) 表演形式

表演即给出情境, 让学生扮演某一角色, 扮演者通过思考、体验角色的思想、心理、行为, 来认同正确行为或认识不恰当的思维方式及行为。

在《爱在家人间》中, 出示下图, 学生想象后面会发生什么? 小组代表上台表演。



通过表演者对角色的理解和观众对情景的分析, 感受“爱的碰撞”, 理解“沟通传递爱”, 有效化解冲突, 即需要父母和我们共同努力。

(三) 认知形式

认知形式就是教师借助情境引导学生感知、想象, 分享, 从而形成正确的价值认同。例如自我表露、相互交流、故事续编等方式。

在《生命可以永恒吗》中, 通过“如果你的生命还剩三天, 你会做什么?” 促使学生思考自己的生命, 促进“守护生命, 活出生命的精彩”意识和行动。

二. 精当设计, 呈现适时

(一) “导入”时间融入

课堂导入是以激发学生的学习兴趣为目的, 在一节课开始时根据教学目标, 调动学生学习的主动性、积极性和求知欲。

例如: 《青春的情绪》采用“拍乌龟”导入。

程序: (1) 学生左手手掌向下撑开, 右手手掌放在桌子上。

(2) 听到“乌龟”时, 左手迅速拍左边同学的右手, 自己的右手立即挣脱右边同学的左手。

(3) 分享活动感受……

效果: 体验快乐、紧张, 同时发现每个人的情绪反应不同, 从而较好导入新课。

(二) “新授”时间融入

道德与法治作为一门课程, 有明确的课标要求和具体的教材, 心育活动“新授”时间引入, 目的是让学生体验出书本知识, 增强知识、道理的可信度。

例如: 《中学序曲》采用“松鼠”搬家

程序: (1) 三人为一组, 其中两人双手举起对撑搭成“木屋”, 另一人扮“松鼠”, 蹲在“木屋”里。安排2只无家可归的“松鼠”充当竞争的角色。

(2) 学生根据口令变化, 如: ①“松鼠搬家”——“松鼠”调换到其他“木屋”。②“樵夫砍柴”——搭建“木屋”的两人分开, 寻找新人搭建新的“木屋”。③“森林大火”——“松鼠”可以变成“樵夫”, “樵夫”可以变成“松鼠”。

(3) 集体分享活动的感悟。

效果: “松鼠搬家”、“樵夫砍柴”、“森林大火”说明了环境在不断的变化。进入中学, 我们的学习环境也发生了变化, 每一次变化, 就意味着新的机会和可能, 也意味着新的目标和挑战。要想不被淘汰, 就必须学会适应环境, 学会主动交往、积极合作, 增强有效竞争的能力。

(三) “巩固”时间融入

“巩固”目的在于情感、态度、价值观的形成和能力的提升, 将知识活用于实践, 体现思想品德教学的生活化及实用性。

例如: 《诚实守信》中采用“接受现实”

程序: (1) 全体起立

(2) 学生根据口令变化: “一”向左转; “二”向右转; “三”向后转; “四”不动。学生按要求做。强调没有监督者。

(3) 出错要走上讲台, 先向大家鞠一躬, 然后高声说: “对不起, 我错了!”

(4) 集体分享感受。

效果: 诚信的要求是明确的, 但面对错误时, 特别是无人知道的情况下, 大多数人会选择无视错误, 或者想承认错误, 但碍于面子或不敢接受惩罚而选择逃避。“接受现实”提醒学生会“慎独”, 坚守诚信。明白犯了错误, 就要勇于承认, 敢作敢当。

(四) “全部”时间融入

“全部”时间融入指课堂45分钟采用一个心育活动, 前半个小时都在活动, 后15中在分享中点出本课知识重点。

例如: 《憧憬美好集体》中的“风雨同行”

程序: (1) 7人一组, 2个“盲人”、2个“无脚人”、2个“无手人”、1个“哑巴”。小组讨论角色分配。

(2) “盲人”戴上眼罩、“哑巴”戴上口罩、“无脚人”捆绑双脚、“无手人”捆绑双手。

(3) 各小组带着两个书包共同到达终点, 以用时最少的组为胜。

(4) 全班交流分享感受。

效果: “无嘴的人用其腿; 无腿的人用其嘴; 无眼的人用其手; 无手的人用其头。”让学生感悟到美好集体是善于合作的, 要根据个人的优势, 分工协作。在角色的扮演上, 开始同学之间有争执, 但组长并没有一言谈, 而是大家表达意愿后, 求同存异, 这体现了美好集体是民主、包容的。在问及困难重重为什么不放弃时, 回答“我想赢”, 很好的体现了“目标是前进的动力!”

三. 掌控原则, 查漏补缺

(一) 教学为主, 活动为辅

在教学内容开始之前, 选择的必须与教学内容相关, 无论在哪个环节运用, 都要注意活动的针对性和精当性, 必须符合教学目标, 不能跑题。

(二) 因材施教, 关注个体

活动的选择要考虑学生的能力和认知水平。对于整体气氛好的班级, 可以增加活动的次数和深度; 对于整体气氛差的班级, 忌较复杂和参与人数多的游戏。同时, 心育活动可以反映一些心理现象和心理成长, 所以要注意学生的反馈, 对存在偏差的情况, 需及时纠正。

(三) 掌控时间, 把握分寸

实践中, 有时因顽皮学生的一句话或一个动作就改变了活动氛围和方向, 有时因学生兴奋中心无法及时转移, 造成热闹有余而教育性不足……考虑到道德与法治课堂时间的有限性, 老师在引入心育活动时掌控活动的时间与尺度分寸, 以免影响教学进度, 延误课程进度。