

初中美术教学中学生创新能力培养的策略探究

罗永兰

(贵州省望谟县第六中学 贵州 望谟 552300)

【摘要】随着我国教育的不断推进,学生自身的综合素养越来越受到广泛的重视。因此,能够提升学生综合美学素养的美术课程也越来越受到关注。根据当前国家和社会的发展趋势,具有创新思维和创新能力的新型综合人才是当前最亟需的。因此,如何通过美术教育这一能够充分培养和体现学生个性特点的学科,促进学生创新能力的培养,是当前美术教学的一个研究热点。本文以初中美术教学为研究对象,分析了当前美术教学存在的问题,并阐述了在美术教学中培养学生创新能力的重要性,最后给出了如何在美术教学中培养学生创新能力的具体措施。

【关键词】初中美术;创新能力;课堂教学

引言

经过几十年的不断改革,我国的教育行业已经有了长足的进步。不管是教学思想、理念,还是具体的教学方式、方法,都有了极大的提高。过去唯分数论的应试教育的弊端已经受到广泛的认同,注重学生自身的综合素质的培养的素质教育也在实际教学过程中得到了广泛的推广和应用。此外,根据当前国家、社会的发展趋势,具有创新精神和创新能力的新型人才是当前各行业亟需的。因此,在教育中培养学生的创新精神和创新能力,是当前我国教育的一大目标。美术教育不同于其他学科,更注重学生个性化的思维和感受的培养。因此,在美术教学中要注重培养学生的创新能力。本文以初中美术教学为研究对象,分析了当前美术教学存在的问题,并阐述了在美术教学中培养学生创新能力的重要性,最后给出了如何在美术教学中培养学生创新能力的具体措施,希望对广大美术教育工作者能有所启示。

一、当前初中美术教学的问题现状

(一)对美术教育的重视程度不够

首先,当前初中美术教学存在的一大问题就是重视程度仍旧不够。一些学校只是口头上宣传美术教育的重要性,在真正的实际教学中,美术教育仍旧得不到应有的重视。尤其是当时间、教育资源等方面美术和其他学科有一定的矛盾时,多数学校都下意识的让美术教育无条件的为其他主流学科让路。除了学校重视程度不够,教师和学生对美术教育的重视程度也不够。教师不会投入精力进行美术教学的研究,学生也不会花费时间在美术课程上。因此,当前虽然美术教育相较于以前那种边缘学科已经有所重视,但是重视程度仍然不够。

(二)教学的内容枯燥无味

当前初中美术教育另一个问题就是教学内容枯燥无味,无法引起学生的兴趣。造成这一问题的原因主要是美术教学材料的编制没有考虑学生的心理和喜好等特点,教材内容不能满足学生的实际需求。一方面,教材的内容单一且过于理论化,与学生的审美取向与审美观念不符。另一方面教材内容与实际生活脱节,无法引起学生的共鸣、共情,从而导致学生对教材的内容不感兴趣。

(三)教师队伍整体素养不够

当前初中美术教育中还有一个问题,就是教师的整体素养不够。由于美术学科不受重视,导致对美术教育的投入不够,例如对教师队伍的投入不够。一方面,由于投入不够,学校无法招募到专业能力过硬的优秀美术教师;另一方面,当前的教师队伍普遍存在专业能力不足的问题,其教学过程无法体现美术这一学科的魅力,无法引起学生对美术的兴趣,从而导致了初中美术教育的教学质量不理想。

二、初中美术教学中培养学生创新能力的意义

之所以在美术教学中培养学生的创新能力很重要,一方面是由于国家、社会的大环境所要求。随着我国经济、科技的不断发展,各行业都已经积累了足够的技术和应用经验,对高科技、高附加值的追求已经成为了新的发展常态。而高科技、高附加值的实现,创新必不可少。也就是说国家、社会的发展对于创新的需

求越来越大。因此,作为最为主要的人才培养阵地,教育开始对学生的创新意识和创新能力的培养越来越重视。

三、如何在初中美术教学中加强学生创新能力的培养

(一)改进教学方法,提升学生的创新兴趣

要想在美术教学中有效培养学生的创新能力,首先要激发学生对创新的兴趣。过去那种应试教育理念下,美术教学得不到足够的重视,学生也不会过多的将精力放在美术这一学科上,更不要说有意识的通过美术来锻炼自己的创新能力。因此,学校、教师和学生首先要抛弃以前那种传统、片面的观念,重视美术。此外,教师在教学过程中,要突破传统的单方面的教学模式,以激发学生的学习、创新兴趣为目标,改进教学方法,从而为通过美术培养学生创新能力打下坚实的基础。

(二)丰富教学内容,培养学生的创新意识

当前的美术教学内容单一,过于重视理论知识的讲述。这种教学内容一方面无法提起学生的学习兴趣,另一方面也不利于学生发散思维、创新思维的建立。因此,教师在美术教学过程中,要注重教学内容的选择和侧重。例如,教师可以在教学内容上侧重于不同美术相关问题的提出,侧重于从不同角度来审视某一事物或现象,或者注重讲述关于美术创新的相关内容。这种教学的内容,能够有效的调动学生的自我思考,从而通过学生的思考培养学生的发散思维和创新意识。

(三)加强学生实践,增强学生的创新能力

在教学过程中,除了帮助学生建立基本的美术知识和技能,培养学生的创新精神和创新意识,教师还应该有意识的注重创新能力相关的实际锻炼,从而有效提升学生的创新能力。因此,在教学过程中,教师要多组织各类创新相关的实践活动,例如可以加强美术教学过程中的小组学习活动,培养学生合作和多角度看事物的能力。还可以多组织学生进行各类美术相关的参观与学习,开阔学生的视野。此外,教师还可以鼓励学生在美术创作中尽可能融入自我意识、自我发挥,实际锻炼学生的创新能力。

结论

随着我国经济、科技的发展,以及教育的不断推进,学生自身的综合素质的建立,尤其是学生的创新思维、创新能力的培养,越来越受到广泛的重视。在众多学科中,美术教育所具有的强烈的个性化、差异化的特点,成为了培养学生创新能力的有力支撑。因此,我们应该针对当前美术教学所存在的问题,重视美术教学的作用,改进美术教学方式,加强实践教学,促进提升美术教学中对学生创新能力的培养的成效。

参考文献

- [1]王志花.浅谈如何提高初中生的美术课堂兴趣[N].科学导报,2019-10-01(B02).
- [2]杨旭.浅析初中美术教学中学生创新能力的培养[C].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会:重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019:727-729.
- [3]党龙.如何应用信息技术提升初中美术课堂教学的实效性[J].西部素质教育,2019,5(18):113+115.