

让学习由被动变为主动

张元梅

(通化县大泉源天仁中心小学 吉林 通化 134100)

【摘要】由牵手走路和放手走路的不同状态,想到教学中的主动学习和被动学习,通过对对联、综合实践活动、班级管理 etc 具体事例,反映出还学生自主学习的重要性,给学生时间和空间,学生还你意想不到的精彩。

【关键词】牵手走路;趣联巧对;自主学习;综合实践活动

每次到幼儿园接孩子回家,走在大街上,总是不放心地牵着孩子的小手,她也总是不情愿地向后缀着,不肯快走,一副被拖着拽着的样子。走到通往我家的小巷时,车辆少了,我便放开手,对她说:“像小鸟一样飞吧!”她便高兴地张开双臂,学着小鸟的样子飞到前面去了,偶尔被我追上,只要一句:“妈妈撵上你了。”她便又跑了起来,总是不肯落后,争强好胜的心理充分地表现出来。

由此,我想到了教学工作,传统的学习把学生寄托在人的客体性,受动性方面,企图依赖一种异己的,外在的控制力量来达到学习目的,新课程的学习理念则认为,学习是一种自发的,内在的精神解放运动,应让学习变成人的主体性,能动性,独立性,不断生成、张扬、发展、提升的过程。

回头审视我们的课堂,许多老师还是不肯放手,让学生自主学习,还是舍不得多给学生一些读书时间,还是一个问题提出来,逼着学生往外挤那点并不理想,并不圆满的答案,使得课堂气氛十分压抑,学生学得很累,教师教得很累,是问,学生对课文读得不熟,理解的不深,怎么能有感情?怎么能活跃起来?怎么能发挥自己的聪明才智。因此,要相信学生,不要低估了他们的能力。

把课堂还给学生,是素质教育形式下课堂教学改革的方向、趋势和重要原则,课堂应该是一个互动的,充满快乐,生机勃勃的课堂,孩子们是课堂的主人,要在课堂中发挥自己,磨练自己。课堂不再是老师个人的舞台,他应成为学生与老师共同的舞台。是师生沟通的桥梁,老师走到学生中,成为学生的朋友,改变以往教师教,学生学,填鸭式的教学思路,在此理念引导下,我对自己的语文课堂教学进行改革,收到一定成效。

我在教学《趣联巧对》时,参考书上有许多千古流传的有趣对联,我把上联儿出示出来,利用一个午休的时间,让学生对出下联。上课时,意外的收获真不少,如上联为“千年老树为衣架”,学生对“万里长城做栅栏”。上联为“百岁老人称寿星”,学生对“万里长江作浴盆”。上联为“天作棋盘星做子,谁人敢下”,学生对“地做饭碗山做饭,谁人能吃”。虽然他们的想法还很幼稚,但他们能注意对联儿内容与形式上的特点,这是多么可喜的进步,又激发了他们多大的兴趣,给他们带来多少成功的喜悦,如果我把现成的对联抄给他们,俩相比较,效果又怎能一样呢,由此看出,教师应该让学生充分发挥自己的潜能,充分展示自己的才能。

在课堂教学改革中,要注意把时间还给学生,尤其是还给学生自主学习,咀嚼思考,自练自改的时间,学生有了充分的时间阅读,思考,发表个人见解,互相讨论。既营造课堂人文气氛,又培养了学生个人能力。教师在创设宽松愉悦的环境后,学生的思维活跃起来了,就会产生千奇百怪的新问题和答案,此时,我们就应该把学生脑中个性化的见解和感受及时的释放出来。在阅读教学中,教师要激励学生学而有疑,在我们的课堂中经常会出现这样几种现象,有时是新问题还未解决已经下课了;有时是学生讨论的新问题各执一词,争论不休,教师事先没有想到而无定论的;有时学生的质疑是和本课关系不大,解决起来费时,但却有意义的新问题。当课堂中出现了其中任何一种情况,我们教师不要将新问题搁置,也不要快刀斩乱麻下个定论,应采取存

疑的方法把这些新问题记录下来,给学生留下探索的余地,引导她们通过翻阅相关书籍,上网,查阅资料,动手实践等途径去探究,留到恰当的时机交流解决,这样就尊重了学生语文实践中的感受,呵护了学生语文实践中展现的聪明火花,给予了学生自由阅读的时空,使他们成为真正意义上的学习的主人。学习真正成了他们生命的立场,这样学生才能学有动力,学有激情,才能感到自己是个新知的发现者、探究者。在教学《老实和信任》时,有学生问:课文中的我撞断小红车的反光镜,小红车的主人也有一定的责任,现在我把责任全部归于自己,是不是太傻啦?对于这些问题的提出,我没有笑话他,而是大加赞赏:你问的好,老师和你有同感,由此可见,你对本科的内容理解的很透彻。虽然只是寥寥数语,对学生来说却是莫大的震撼,因为它代表了老师对他的肯定。我深知:那些极有个性的提问,是学生思维扩散的极好契机。教师何不好好利用并加以鼓励,以促使他们提问的个性更加鲜明,以便更有效地帮助他们理解课文。

如今的综合实践活动课,便是让学生根据需要确立研究的主题,使他们走出课本,走出教室,去探究、去发现,进行研究性学习。它是自由度最大,活动空间最广,实施最灵活的课程。他的一般流程是:确定主题、自由组成、小组制定计划、参与实践、收集资料、整理资料、汇报成果、评价总结。而这一切活动都是在教师的帮助下,由学生主动探究完成的。学生在进行《爱我校园保护环境》综合实践活动时,通过接触自然与社会,调查、走访、收集到许多资料,引发了许多思考,对不良行为进行了揭露,如一位学生在邮筒的烦恼一文中写道:邮筒皱着眉在叹息着,这是怎么了?绿袍可是我的服装啊,但常常有人在我的衣服上东画西画,给我填点儿颜色,弄得我好不自在,甚至时不时有人将丢弃的广告纸、食品包装袋塞进我的嘴巴里,甚至有人将吃过的口香糖粘在我的身上,好恶心。学生在发现问题的同时,还提出了合理的倡议,如一名学生提出无污染旅游:除了脚印,什么都不要留下,除了记忆,什么都不要带走。这是多么充满温情的告示,这些主动发现得到的感受,受到的教育要比我们苦口婆心的说教效果好得多。

班级管理亦是如此,开放式的放手管理模式可以唤起学生的主人翁意识,让他们扮演管理者的角色,真正成为管理班级的小主人,而老师充当着导演和指导者的角色,这样不仅可以增强学生的集体意识和班级凝聚力,而且可以让他们获得管理班级的积极体验,从而激发他们主动参与班级管理的积极性,同时从管理者的角色中学会管理他人。若放手后能让学生得到锻炼,那我们做做幕后策划又如何呢?

老师们,请您放开牵着的学生的手,相信他们,给他们足够的空间和时间,让他们自由的飞翔吧。

参考文献

- [1] 田慧生. 综合实践活动课程的理论探究与实践反思[M]. 北京教育出版社.
- [2] 郑金洲. 自主学习[M]. 福建教育出版社.
- [3] 庞维国. 自主学习学与教的原理和策略[M]. 上海华东师范大学出版社.
- [4] 李红婷. 综合实践活动中自主学习方式的探究[J]. 中国校外教育, 2017(09).