

# 浅谈如何培养初中美术教学的审美能力

陆庭芳

(广西南宁市横县石塘镇第二初级中学 广西 南宁 530300)

**【摘要】**美育教育顾名思义就是对学生进行审美教育,是当今时代学生必不可少的一种教育。许多学校都是利用美术课来对学生进行美育教育,特别是在初中阶段更要重视美育教育,这阶段是学生审美能力形成的重要时段。在初中阶段学生刚刚形成审美意识,对美还没有成熟的理解。美术课堂中经常要求学生欣赏一些美术作品,这样一来不仅陶冶了学生的情操,另一方面还能提高学生的审美能力。

**【关键词】**初中;美术课;审美

每个人都喜欢看到美的事物,要想真正的感受到美那就要求一个人要有审美能力。审美这个词语的意思很好理解,不过就是透过事物的表面形态能感受到其美好内在,与此同时能得到愉悦的感觉。初中阶段对学生们为了学生的全面发展,学校十分重视对学生整体素质的培养,审美能力正是其中不可忽略的一项。培养学生的审美能力一方面能使学生形成正确的价值观,另一方面学生对事物的观察能力也将会被提高。初中阶段学生对没还尚未形成自我认知,所以老师要对学生进行恰当的引导,从而使学生对美有自己的理解。

## 一、提高初中生审美能力的必要性

### 1. 有助于初中生正确审美观的培养

世界存在的事物都有其对立的一面存在,善恶美丑在生活中处处存在,初中生必须要有自己的分辨能力,从而把自己的精神层次得到提升。譬如,在初中的美术课堂上当给学生欣赏一些雕塑或者是西方的人体绘画时,某些学生觉得这些东西十分的粗俗丑陋,丝毫没有美感可言。所以,在讲到这部分的内容时,老师可以先向学生讲解作品的历史起源,并且带着学生以西方人的角度来进行观赏。当他们能够以正常的态度来欣赏这些作品时,他们自己也就领略到这些艺术品的不凡之处。这样一来,学生的审美能力不仅能够得到提高,而且有助于学生正确价值观的培养。

### 2. 有助于初中生鉴赏力的提高

一个人的审美能力的好坏与其观察力是息息相关的,发现美的能力是离不开一个人的知识和审美水平的。不是人人生来就具有了发现美的能力,这种能力是可以靠后天来培养的。不断的受到美好事物的熏陶,在美好事物的不知不觉的影响下,学生的审美能力和鉴赏力一定会得到提升。

### 3. 有助于学生审美创造力的提升

当我们在观察某件艺术品时,看到艺术品的表面特征后学生们总是会情不自禁的把自己的情感和所学的知识灌入艺术品中,对艺术品产生更加有内涵的认识。只有做到把自我融于艺术才能体会到艺术品存在的意义。审美创造力的形成则是要基于对艺术的理解,因此要提升学生的艺术创造力一定要拥有审美能力。

## 二、提升审美能力的方法

### 1. 打破陈旧的教学观念

在应试教育的压力下,一些陈旧的思想都认为应当把成绩放于第一位,像美术这种和初中生中考无关的科目从未受到过重视,这种思想对于学生综合素质的提升十分不利。以前的美术课堂存在着许许多多的问题,第一点就是对于美术课过于轻视,美术课的教学设备十分缺少。很多的中学没有任何的美术教学设备,还有极少数学校甚至都没有专业的美术老师。在大家的认识里普遍都觉得上美术课毫无用处,所以有的初中在进行重大考试前都会暂停学生的美术课。第二个问题就是缺少专业的美术老师以及老师上课的方式过于无趣,许多老师仅仅是跟学生讲解了知

识而忽略了学生的感受。面对这些问题许多学生都受其影响,学生也对美术课轻视,学生在课堂上呆滞的听着老师的讲解,十分不利于学生艺术素养的提升。结合以上内容我们可以知道受这些陈旧思想的束缚,美术课毫无趣味,失去了培养学生的审美能力这一用途。所以,要想改变这种僵局,利用美术课来提高初中生的审美能力和艺术修养,我们一定要冲出固有思想的牢笼。

### 2. 努力引起学生的兴趣

不管是什么学科的学习,学好的关键就是兴趣,引起学生的学生兴趣才能达到最好的教学效果。只有当学生有了兴趣,他们才会主动的去学习,但如果学生对学习失去了兴趣,那么无论老师怎么努力都是效果不大的。因此,老师一定要先培养学生的学习兴趣,让学生形成适合自己的学习方法和习惯,这样才能在提高教学效率的同时改善学生的审美能力。让学生能够真正的爱上美术才是最好的教学方式。

### 3. 走进生活中的美

我们都常说艺术来源与生活而艺术又高于生活,艺术遍布于生活各处。世间艺术数不胜数,而美术只是其众多表现形式中的一种。因此,老师一定牢记初中美术一定要贴近生活,让学生拥有发现日常生活中的美的能力,以生活为基础来对学生进行教学。在这一过程中老师的作用是十分重要的,老师必须要创造出一种氛围,以便初中生发现生活中的美并提高审美水平。老师要让学生对事物有全面认识,发现不同事物之间区别,观察同一事物在不一样的季节发生了什么变化,譬如,老师可以在不同的季节带学生进行外出写生。学生通过对景物进行观察对比比自己可以任选劲舞进行绘画,思考事物变化的联系,一方面初中生的观察力会得到提升,另一方面也有助于审美能力的提高。让学生走出课堂拥抱自然,他们会发现很多从未发现过的美好,把艺术融入与生活,在拥抱生活的同时还能享受艺术,更能提升审美能力。

## 三、结语

美术课对初中生十分重要,它给了初中生一把新钥匙,有了它,学生便能打开美的大门去拥抱美。对初中生进行美术教育,一方面能够帮助初中生生成正确的审美观,从生活中获得更多的审美乐趣;另一方面它能提高初中生的艺术素养,对生活中美的事物产生兴趣。学生要想得到全面的发展就必须要有发现美、欣赏美的能力。生活从不缺少美,只是缺少发现美的眼睛。一定要培养好初中生的审美能力,这样他们才会有更饱满的热情拥抱生活。

## 参考文献

- [1] 杨旭: 初中美术课堂中学生审美能力的培养; 中华少年 201 (2)
- [2] 苏文升: 初中美术审美能力培养探索; 课程教育研究 217 (10)