

# 浅谈课堂微随笔在农村小学语文教学中的应用

黄川春

(广西壮族自治区崇左市扶绥县岜盆乡那坡小学 广西 崇左 532102)

**【摘要】**《义务教育语文课程标准》中明确提出,写作教学实施过程中要尽可能地与学生的实际生活相贴近,让学生更加轻松容易地动笔,更加主动自觉地表达,帮助和引导学生对现实生活进行关注,对真情实感进行表达。课堂微随笔是便于学生结合课堂知识内容思维思考、动笔写作的重要载体和支撑。本文主要对课堂微随笔在农村小学语文教学中的应用进行分析和探究。

**【关键词】**课堂微随笔;农村小学语文;教学应用

## 一、课堂微随笔的基本内涵

课堂微随笔是在课堂教学完成后,在教师的组织、设计和引导下,学生经常应用的一种即时性的写作形式,其用时相对比较少、其中的情感融入也相对比较单一、内容往往是集中聚焦于某一主题、总体写作篇幅相对较短。课堂微随笔包含的内容非常广泛,可以是学生基于某一章节知识内容的学习、认知、理解与感悟,可以是学生学习过程中基于学习方法和学习经验的思考,可以是学生在知识内容的基础上所进行的思维发散和情感发散,可以是学生对所见所闻的交流与探讨,还可以是学生基于人生、基于生活、基于未来的思考与感悟等,课堂微随笔可以在任何一门学科的课堂中进行运用。课堂微随笔的写作既没有文章题材的限制,可以是诗歌、小作文、微型小说、读后感或观后感、散文、议论文等,而且课堂微随笔的写作篇幅也不受限制,多是让学生有感而发,有话则长、无话则短,但要求课堂微随笔尽可能地围绕着某一主题进行写作,以小见大、见微知著应当是核心的要求,尽量在一篇微随笔中不包含2个或多个主题、思想等。

## 二、课堂微随笔在农村小学语文教学中的应用策略

### (一)以教材内容挖掘为载体,提升小学生写作兴趣

小学语文教材中的文章都是经典和精华,有着很多可供学生借鉴模仿之处。课堂教学中教师要强化对文章精华点的挖掘、整理,使之更加便于学生学习认知,并引导学生在举一反三中将其充分应用于作文的教学之中,这样既非常实用,而且相对简单。教学中教师要坚持精心组织、周密设计,对语文教材的练点进行挖掘,努力做到“每课一练”“一课一得”,要精心设计创意性的微随笔写作,对课堂中的课文进行充分补充和拓展,尽可能地让学生在写作中注重将修辞方法、写作手法、格言警句应用其中,也可以是对精彩语言和优美诗词的模仿和改造,在练习内容和方法上也是灵活多样、不受限制的,只要有助于学生写作表达能力提升都可以运用。要让学生在记忆经典词句的基础上学会仿写,课堂教学中教师要注重对其中经典句子的提炼、点拨和引导。阅读过程中要注重对文章的精华进行学习,让学生在充分阅读基础上,组织他们对其中的经典自然段的感悟进行抒写,注重让学生充分结合自身的成长发展,将其中的道理悟出来,并付诸于文字,这对于作文起步阶段的小学生而言是非常重要的。同时,教师还可以引导小学生结合语文学习中某一知识点、插图、作者生平等进行课堂微随笔写作,让小学生带着兴趣、带着思考进行写作表达。

### (二)以写作语境设计为基础,提升小学生写作思维

小学阶段学生在事物的认知上非常感性,兴趣是支配他们思想和行动的重要引擎。写作过程中很多小学生存有畏难心理和抵触情绪,归根结底就是他们对于作文的兴趣不浓。基于此,教师要注重强化写作语境的创设,让小学生有想法、有话说、有内容可写、有情感可表达。较之于每一单元的作文训练,微随笔在内容上要注重与课文教学相贴近,在时限上也要尽可能地做到课堂训练,努力实现偏偏有话可说、有所思考和借鉴的效果,这应当语文课堂教学之于作文训练的重要意义和价值。在完成《七步诗》的学习之后,教师可以在学生充分领会背景内容的基础上进

行写作情境设置,以动漫的形式对曹植创作《七步诗》的前因后果以及整个过程进行充分呈现,让小学生对七步诗的时代背景和重要意义进行了解与把握,并鼓励他们将其写成小文章,这个过程中通过微随笔的形式在潜移默化中实现了学生写作技能的有效训练提升。除此之外,教师还可以进行虚拟情境的创设,比如,看到公共汽车上的小学生主动向老人们让座,你有什么样的感受和思考?春天到了小草开始发芽了,有很多小学生不注意踩到了上面,你觉得如何进行这一问题的避免,为小草的生长创造良好的环境?通过这样的情景化创设强化学生结合自身思考、分析和解决实际问题能力的发展提升。

### (三)以课外资源运用为支撑,提升小学生写作素养

小学语文作文微随笔教学在立足教材的基础上,还要努力从教材中走出来,强化课外资源的全面有效运用。在当前知识信息爆炸的时代,各种类型的先进媒体层出不穷,也为学习手段的丰富、学习方式的拓展提供了重要的载体。小学阶段的学生总体上人生阅历不多、视野不宽,教师要强化对小学生的正确、健康引导,将小学生从各种各样的厮杀游戏、少儿恐怖中解放出来,要注重引导技巧和方法的科学运用,努力让学习思考更多地占据小学生的时间,将他们课余课外的时间行之有效地利用起来。教师可以经常性地组织开展跳舞、唱歌、集体游戏、义务劳动、拜访、踏青、绘画、阅读等,坚持用心、用情、用力指导引导,让小学生的课外生活更好地与作文写作练习紧密结合起来。比如,教师可以组织引导学生对《安徒生童话选》《鲁滨逊漂流记》《钢铁是怎样炼成的》《简爱》等世界名著进行阅读,以此强化学生眼界的开拓,让小学生在这些书目的咀嚼和品位中更好地思考感悟。在此基础上教师要强化有效情境的创设,帮助和引导学生具体动笔写作。比如,教师可以设置这样的情境:加入你是鲁滨逊,你进入到了一个荒无人烟的孤岛之中,那么你会怎样生存呢?在这样的引导下小学生们就能够进行幻想和思考,积极探索解决问题的思路 and 办法。教师引导他们按照自身的设想和思考,准确地写下来就可以了,这样就能够带动小学生思考想象和写作素养的发展提升。

## 三、结语

农村小学语文教学中教师要强化课堂微随笔应用,要坚持以教材内容挖掘为载体,提升小学生写作兴趣;以写作语境设计为基础,提升小学生写作思维;以课外资源运用为支撑,提升小学生写作素养。要让微随笔在小作文写作中发挥好服务和辅助作用,为小学生的有效写作起好步、打好底。

## 参考文献

- [1]莫小香.浅谈微型作文在小学语文教学中的应用[J].才智,2018(23).
- [2]荆珊玲.微随笔训练在小学作文教学中的应用[J].语文教学与研究,2018(8).
- [3]周月焘.在小学语文教学中从微作文开始学写作[J].作文成功之路,2017(6).
- [4]刘莉.“随笔训练”在小学语文写作中的应用[J].散文百家,2018(3).