

# 小学语文作文教学之我见

胡冬琴

(江西省抚州市临川区罗针镇中心小学 江西 抚州 344103)

**[摘要]** 随着社会的不断发展,人们对教育也越发关注。而一个人从小到大无论在校园还是在社会上,写作能力都是极其重要的。对于一个优秀的人才而言,无论是语言表达能力还是写作能力于人生而言是及其重要的,而人们在使用文字表达情感与思想时都需要作文的基础。作为一名语文教师,应当将学生的写作能力作为人才培养的重要工作。

**[关键词]** 作文辅导;激发写作兴趣;写作方法

## 一、引导学生注意观察生活,积累素材

学生写作文,经常是绞尽脑汁,拼命想从脑子里挤出一篇文章,可就是无话可说,无从下手。究其原因,很多学生平时没有注意观察生活,对周围的人和事熟视无睹,习以为常,忽略了从生活中寻找写作的源泉。

作文是现实生活的反映。从学生的实际出发,注意指导他们从观察生活现象入手,指导他们细心观察周围的景物、身边的人和事;培养他们的观察能力和捕捉素材的能力。激发他们写作的欲望,使他们学会从生活中寻找写作的灵感,解决巧妇难为无米之炊的矛盾。

### 1. 在学生个人生活中渗透作文训练

生活是多姿多彩的。只要处处留心,做一个有心人,就会发现原来这个广阔的天地,是一个五光十色的诱人的世界。我们可以引导学生用充满探究的目光去观察乡间泥土清新的气息;城市日新月异的变化;自然界蓬勃生机的万物……在学校和同学之间闹矛盾;考试有进步受到表扬;代表学校参加比赛获了奖……所有这些都是取之不尽、用之不竭的写作素材。又如,风和日丽的春天,到白水寨登山;烈日炎炎的夏日,到游泳池尽情畅游;硕果累累的金秋,到园中采摘果子等。结合阶段读写重点,指导学生写简短的叙事、状物的文章,体会游戏和劳动的乐趣。由于写作题材于学生的生活实际密切相关,为他们所喜闻乐见,加上学生在生活中体验细致、印象深刻,因而学生表达欲望强烈:有的叙事抒情,有的借物喻人,有的借物明理。学生有话可说,有事可叙,有情可抒。这样,就用自己的语言,把生活内容变成了作文内容。同时学生通过认识生活,提高了认知水平,促进了思维的发展。

### 2. 把作文训练于集体活动统一起来

校园的生活是丰富多彩的,特别是实施素质教育,学校经常开展第二课堂活动,培养学生的各种能力,丰富学生的课外生活。如,学校开展课外综合实践活动“我和蔬菜交朋友”,组织学生到蔬菜基地参观。学生报名踊跃,兴趣盎然;途中雀跃,一路欢歌,观后心潮起伏,感叹到:“原来小小的蔬菜竟包含了这那么多的学问,农民伯伯真是不容易啊!”又如,植树节去蕉石岭公园义务植树,为四川灾区人民捐款等形式多样的课外活动,不但开拓了学生的视野,而且提高了学生的思想水平、认知能力,促进了学生素质的全面发展,也为作文提供了丰富的写作素材。

## 二、课内指导学生作文方法

### 1. 作文教学课内引导学生围绕中心选材

受知识水平的限制,学生对问题的实质往往看不清、抓不住,写起作文来东扯西拉,想写什么就写什么,凑够字数就算完

成任务。如有的学生写作文:“六一”儿童节那天,爸爸妈妈带我去麦当劳,吃了薯条、可乐和汉堡包等等。吃完后,我们就去挂绿广场玩,玩得很开心。一直到傍晚,我们才依依不舍地回家了。这篇文章是典型的记流水账,做了什么就写什么,抓不住中心。在作文评讲时,经过讨论、分析,让学生明白:哪些内容该写,哪些该舍去;哪些该详写,哪些该略写;这些都为表达中心服务。并逐步引导学生懂得:在日常生活中,可以从不同的角度去观察思考,作文时也应注意选取新角度去观察思考,提炼中心。这样,学生的视野开阔了,眼光也会越来越敏锐,提炼中心和选择材料的能力也会提高。

### 2. 阅读教学中引导学生言之有序,突出中心

古人云:“文以意为主。”教师针对学生想什么就写什么的通病,应当结合阅读教学,有的放矢地进行指导。在分析课文时,注意引导学生欣赏、品味作者的写作方法。如,《尊严》一文,教学时让学生初步阅读,划出描写哈默的外貌、动作和语言的句子,再反复阅读欣赏。引导学生从对哈默的外貌描写,体会哈默当时饥寒交迫,生活艰难,即使到了这等地步,他还是不肯接受施舍,他是一个有尊严的人。而文章进一步抓住描写哈默的语言、神态、动作的词句,也是为了突出文章的中心:一个懂得尊严的人等于拥有了一笔巨大的财富。阅读课教学时,巧妙地灌输作文知识,持之以恒,学生就会明白,不同的文章有不同的写作方法,但无论如何,都应为中心服务。

## 三、引导学生积累好词好句,丰富词汇量

写作文好比建筑大厦,有了大厦的规划设计图,还需要泥沙、砖石、钢筋等建筑材料。写作文所用的字、词、句就是建筑材料。为了丰富学生的词汇,教学时注意引导学生品词、品句,让学生摘抄好词好句,积累背诵优美的词句,写作时自然就会左右逢源,信手拈来,灵活运用到自己的作文上。然而,作为优秀范文的课文毕竟时有限的。因此,鼓励学生把这种方法迁移到课外,多涉猎课外书报。杜甫说得好:“读书破万卷,下笔如有神。”书读得多了,自会吸取其中的精华,久而久之,就会增强语感,丰富词汇,作文水平自然会提高。

作文来源生活,反映生活。教学中教师应当注意引导学生积累素材,写自己熟悉的、感兴趣的事物。通过课内课外相结合,让学生做到言之有物、言之有序,作文教学自然就会取得预期的效果。

## 参考文献

[1] 卡尔·波普尔. 实在论与科学的目标[M]. 中国美术学院出版社, 2008(10).

[2] 黄远振. 新课程语文教与学[M]. 福建: 福建教育出版社, 2012.