

# 社会主义核心价值观融入高校物质文化建设

丁夙斌

(天津理工大学 天津 300000)

**【摘要】** 本文以高校物质文化建设为出发点,探索物质文化建设与社会主义核心价值观相融合的方法与途径,以精神融合为重点,以环境建设为载体,在弘扬主旋律的基础上,优化校园环境,加强物质建设的文化载体作用。

**【关键词】** 高校物质文化; 价值观; 融合; 有效载体

## 一、社会主义核心价值观融入高校物质文化的隐性教育力量

社会主义核心价值观是我国价值体系和意识形态的高度凝练,是社会主义先进文化发展的方向指南。我国高校作为社会主义的高校,兼具着培养社会主义事业的建设者和接班人的重要使命,以社会主义核心价值观引领高校文化建设,是深化社会主义核心价值观和促进高校发展的迫切要求,对青年一代形成社会主义主流意识形态的认同具有重要意义。

高校物质文化是高校文化建设的重要组成部分,主要通过校园环境氛围营造对学生产生潜移默化的教育作用,马克思说过“人创造环境,同样,环境也创造人”,好的校园氛围营造,不但可以让学生直观感受看得见文化渲染和物质形态,还能引发学生思考设计背后凝练的深刻内涵,以“隐性的”、“柔性的”手段,更容易的潜入学生的内心,获得心灵的熏陶,精神的认同。

## 二、社会主义核心价值观与高校文化精神的融合与凝练

社会主义核心价值观融入高校,如果仅停留于标语类的宣传,则很难契合当代青年求新求异的心理,要把社会主义核心价值观融入国民教育的全过程,就要深入挖掘社会主义核心价值观的广泛内涵,与高校精神和校园生活充分融合,使社会主义核心价值观教育更加贴近实际、贴近生活、贴近学生。

### 1. 社会主义核心价值观与高校精神的融合

高校精神是每个高校在形成和发展的过程中对自己历史积淀、文明成果、办学理念、办学特色等的凝练,也是一个高校学生基本的行为规范和道德标准,比如南开大学的校训“允公允能、日新月异”,不但体现着南开人与时俱进的价值取向,同时也能感受到在南开成立之初,校长严修对那个时代青年“尚公”、“尚能”的渴求,有着强烈的历史使命感和时代感召力。

社会主义核心价值观是对个人、社会和国家各个层面价值取向的融合,与高校精神应该是一种包容与被包容的关系,将社会主义核心价值观融入高校精神文化中,就是将两者以包容和贯通的姿态深入学校的办学理念、校风学风之中,深入到日常的宣传活动和文化推广之中,用社会主义核心价值观解释高校精神,用高校精神体现社会主义核心价值观。

### 2. 社会主义核心价值观与校园生活的凝练

在氛围营造方面,除了传统的宣传板、宣传墙,更可以结合大学生活,丰富展示的内容和形式,如针对各社团和学生会的历届学生组织风采展示墙,多数同学都有过社团和学生会的任职经历,以集中展示的形式体现学生组织内在的核心价值观和历届传承的理念,让学生更有使命感和参与感;再比如举办以社会主义核心价值观为主题的宿舍文化节,让同学们自己动手参与宿舍的氛围营造,在日常生活中提炼社会主义核心价值观的引领元素,更好的指导同学们的生活和学习。

## 三、社会主义核心价值观融入高校物质文化的有效载体

### 1. 景观环境

高校景观环境包括自然景观和人文景观两个部分。

自然景观的打造应做到“润物细无声”的效果,植物的选择与组合要考虑到一年四季不同的季相,营造“春艳、夏阴、秋香、冬青”的不同美感,利用植物间的“对景、借景、框景、透景”等手法营造不同的景观层次,让学生每天走在熟悉的校园里却能感受到变幻无穷。同时,为了配合高校健康向上的环境氛围,可以避免一些带有伤春悲秋意味的枯山水类的植物景观,多

选择一些寓意积极的植物,例如松柏苍劲耐寒,代表着坚贞不屈的品质;竹子苍翠挺拔,历来象征着高尚的气节;迎春一年最先开放,象征着春回大地,万物复苏。如此营造的植物环境,不但是审美的享受,也是精神的传达。

人文景观包括校园内各种景观设施,如雕塑、壁画、亭廊、汀步、路牌等,它们更容易直接表达出设计师的想法和精神。我们走进一所历史悠久的高校,经常可以看到校园里一些学校名师或知名校友的雕像,一些历史文物遗存,如清华大学的自清亭、南开大学的西南联大纪念碑等,直接体现着一所高校的历史性和延续性,我们应该尊重这些已有的物质文化,利用它们打造校园独特的历史文化景观,让学生牢记使命,代代传承。此外,在现代化景观的营造中,除了注重审美性、和谐性和教育性,还应该突出学校的办学特色和方向,不然会造成现代高校景观同质化,千篇一律的效果。

### 2. 建筑环境

建筑环境包括建筑设计和室内设计两个部分。

每个高校都应该有自己独特的建筑风格和标志性的主楼,各高校应根据自己的定位着重加强标志性建筑物的设计,如艺术类院校的音乐厅、美术馆,文科类院校的图书馆,理科类院校的实验楼,职业类院校的实训基地等,在建筑中体现办学精神和价值内涵。如厦门大学建筑独树一帜的“嘉庚风格”,融合西洋、南洋和闽南传统民居于一身,有人说它不中、不西、不古、不新,却能很好的将各种元素融为一体,难道不是“包容”、“和谐”、“创新”的内在精神体现吗?

室内设计要根据室内场所不同的功能进行定位,比如教师是学生上课的地方,如果布置的过于花哨容易分散同学们的注意力,也不利于严谨学风的养成,可以以简洁、肃穆的风格为主;宿舍是同学们张扬个性的地方,只要是积极乐观的主题,可以鼓励同学们以宿舍为单位进行布置,增加同学们的愉悦感和归属感;宿舍和教学走廊墙面往往是高校进行文化氛围营造的集中区域,但也最容易形成东拼西凑、杂乱无章之感,文化墙的营造应在主题明确、风格呼应、内容衔接的基础上进行;为了迎合当代大学生个性化心理,还可以积极利用校园空间,打造具有现代艺术风格的咖啡厅、读书角或涂鸦墙等,把核心价值观用更加现代的设计手法和艺术风格进行诠释。

## 四、结语

高校作为思想文化产生、传播和引领的主要载体,在保持自身理念和特色的同时,与社会主义核心价值观相融合,是我国高校文化建设的重要课题。高校物质文化建设在当代高等教育中不仅是为了满足教学、生活的功能要求,更被赋予了文化展示、环境育人的重要使命。我们应当加强对社会主义核心价值观融入高校物质文化的探索和研究,使校园环境承担起更多文化载体的作用,在传承校园核心价值观的同时,兼具文化与特色。

### 参考文献

刘玉. 社会主义核心价值观融入高校班级文化建设的路径[J]. 西部素质教育, 2019, 5(5): 37, 39.

[2] 刘英, 刘赞. 以社会主义核心价值观引领独立学院校园物质文化建设研究综述[J]. 科教导刊, 2019, (12): 12-14.

### 作者简介:

丁夙斌(1990-),女,山东济南人,天津理工大学辅导员