

藏语文学科中作文教学的建议浅析

智保

(久治县哇尔依乡藏文寄宿制小学 青海 果洛 814499)

【摘要】藏语文学科跟语文学科一样,也是一门工具课,更是一门实践性很强的科学。运用藏语文学来写作文,写出好文章是藏语文学教师教学的工作重点之一。本文笔者将从三个方面浅谈自己对藏语文学作文教学的见解。

【关键词】语文教学;藏语文学;积累素材;自改自评

一、引言

作文是衡量学生藏文素养的重要尺度,是学生综合素质的重要体现;作文教学是藏文教学的重要组成部分,是藏文教学的“半壁江山”。可当前大部分学生对作文都有畏难心理,怎样消除学生对作文的畏难心理呢?多年的教学经验告诉我,“兴趣是最好的老师”,通过各种途径调动学生的写作热情,让学生对作文产生浓厚的兴趣才会使作文教学出实效。

二、从实践中积累素材

实践是检验真理的唯一标准,只有在生活中实践,才能获得真实素材,所以在作文教学中引导学生亲自去寻找材料、组织素材、归纳材料,这样用藏语文学写文章会得心应手,写出的文章会有真情实感,读者读起来也有趣味性。中学学生的生活阅历都比较浅,没有什么出色的亲身经历,更谈不上领悟生活真谛、创造美好意境了。作文教学是语言、文学、符号的综合运用,是衡量学生对语言运用和写作表达以及思维能力的重要标准,学生的作文里不但渗透出学生的思想、感情、理解、判断、审美、运用、能力等综合素质,而且还渗透出教师的启迪教育和辛勤的汗水。写作素材来源于生活实践,没有生活实践就不可能写出较高水平的文章来,也就是说没有生活就没有文章。正如叶圣陶先生的一个生动比喻:“生活犹如源泉,文章犹如小溪,源泉丰盈而不枯竭,溪水自然活泼地流个不停”,所以教师必须在教育教学中充分发挥学生的积极性、主动性和能动性,鼓励学生积极参加一些集体活动、社会活动,主动地做一些有意义的事,从现实生活中积累一些写作素材,为写出较好的文章总结经验、打好基础,充分挖掘学生生活的“泉源”,激发学生主动进行生活实践的内在动力。

在作文教学中,首先让每个学生准备一个笔记本,本名为“生活随时记”,要求学生随时记下生活中影响较深刻的事或生活中的“小亮点”;在平时的阅读中记下一篇文章中精彩的短语、词语、成语,记下名人名言、富一110一有哲理的句子以及描写大自然的名句等,然后抽时间写上自己评价观点或建议,还可以让写读后感或体会。还可以让学生剪裁报纸或刊物中有保存价值的文章,把这些文章制成卡片或贴到“生活随时记”本中,但不能损坏或损伤别人的东西。教师平时可以进行检查,也可以定时检查评比,对记载认真、写作有突出特点或具有创见观点的学生要及时进行表扬和鼓励,让他们再接再厉,更上一层楼;全班学生也从中吸取了营养成分,学习他的写作特点和方法,积累一些必要的写作知识和素材;激发起学生的思维向更深更广的方向发展,丰富自己的语言、运用自己的知识,用丰富的语言和独特的写作方法写出具有趣味性和深刻性的作文来。可以引导学生深入学校生活,领略校园生活的情趣,从学校范围内搜索典型人和事,随时记入本内;可以引导学生走出校园生活,走出家庭,到大自然或社会、工厂中去寻找可供写作的典型事例或事迹,鼓励他们寻觅生活中的“泉眼”,体验生活中的情趣,为写出具有较高水平的作文积累高质量的素材。

三、探索新思路

过去旧的教育模式不论用汉语,还是藏语的作文课都显得枯

燥无味,无法调动学生写作文的兴趣,写作水平得不到有效的提高,写作能力得不到长期的发展。一时间,作文课成了学生的发难课,学生们唉声叹气、手足无措,写作开始就无从下笔,一节作文课结束后,学生就好像从苦海中解脱一样,全身得到解脱,这样的作文教学模式不是传授知识和提升能力,而是折磨学生。在课内有的学生东拼西凑,这抄点,那儿挪点;有的学生干脆预先准备一些作文或周刊,改头换面的搬到自己的作文本上;有的既不抄也不写,一节课思想都在开小差,到时间后白纸一张;还有一些流水账式的小记载。所以应摒弃不适应新时期社会发展需求的的教学模式,必须全方位地探索新的教学思路,以适应社会发展的需要,跟上时代的步伐,发展学生写作思路,开拓学生的思维活动,提高学生的写作兴趣,培养学生的写作能力。根据语文写作大纲的要求,语文写作部分越来越显得重要,这就要求教师要学习先进的教学理念,要探索教育教学的新路子,开拓进取,努力创新。

第一步,解决学生写作开头难的问题。常言道:万事开头难。写作文也是样,学生们总是说写作开头难。我平时总结归纳了些写作方式,把这些方式一一列举让学生分析、探究写作特点和方法。给学生出示些作文题目,要求学生先不要着急写,而是构思如何开头想好写作思路后再动笔,经过几周的训练,学生们提高得很快,掌握了如何开头的方法,解决了写作开头难的问题,也为学生解决了心理上的负担。

第二步,训练中间部分的写作掌握承前启后的衔接技巧。为了使每个人的每篇作文中间部分写出特色,而且能有效地衔接第部分的内容,避免写出千篇一律的作文。我把中间部分也进行了分解,分解为各种各样的写作形式,各种不同的修辞手法,运用了不同的语言表达方式和各种描写的语段,各种想象和联想的语段,让学生各自发挥各自的写作特点,写出不同的文章来。通过两个星期四作文课的专项训练,学生们都能按我的要求完成布置的任务,而且写作的积极性也高涨了很多。

第三步,作文尾段部分的总结,尾段部分的总结对一篇文章来说显得极为重要,再好的文章,如果没有结尾或结尾不好,就不能算是篇有血有肉的好文章。在考试中,有些学生写出的作文内容还可以,比较具体,就是结尾总结得不全面,缺少尾段,这样就造成了失分。针对这情况我把些范文分析给学生们,让学生们总结并掌握别人的结尾写作经验,看看人家是如何给文章结尾的,然后给出缺尾范文,请学生们给文章结尾,并且要求学生们多阅读范文,多总结写作手法和尾段的写作技巧。

四、结语

俗话说:“功夫不负有心人”,只要长期的进行写作和自改自评的训练,就能不断提升写作能力,将会取得好成绩。总之,藏文写作与汉语文写作一样也需要修改。

参考文献

- [1]李恒敏.作文指导之作文语言出彩技巧[J].中国多媒体与网络教学学报(电子版),2018(2):7-8.
- [2]卢洵华.依托教材,让作文教学“播种、开花、结果”[J].小学生作文辅导(读写双赢),2018(2):50-50.