

让地理课堂“活”起来

花卫芳

(新疆焉耆县第二中学 新疆 841100)

【摘要】古罗马哲学家贺拉斯从美学的角度上提出过寓教于乐的原则,我国古代的教育学家孔子也曾言:“知之者不如好知者,好知者不如乐知者”,两者强调的都是学生在学习中的精神愉悦的重要性。兴趣是最好的老师,当一个学生能在课堂上随着教师的引导心动情迁,甚至在精彩处手亦舞之,足亦蹈之,处于忘我的境界,学习的效果不言而喻。

【关键词】地理;课堂教学

课堂教学是学校教育的主要方式,虽然地理的知识功底常常来自课外,但是,地理的课堂教学却也是一把能打开地理学习大门的钥匙,学生对地理知识掌握的多少,地理学习的主动与否都与地理课堂对学生的吸引程度有很大的关系。因此,针对中学生的生理心理特征,地理教师应尽可能地让地理课堂“活”起来,把地理课教的轻松自如,使学生心驰神往。我认为,要做好以下3点:

一、放下书匠气。培养主体意识

也许1000年前韩愈给教师下的定义“师者所以传道授业解惑也”过于神圣,教师对学生一直是高高在上的传授者,学生只能接受教师的耳提面命,始终处于被动的接受地位,在这种传统的思维引导下,其结果是教师讲的口干舌燥,学生觉得枯燥无味,学习的效果可想而知。要改变这种局面,我们不妨借鉴一下娱乐节目“快乐大本营”的做法。“快乐大本营”最成功之处就是主持人与观众的距离近,他们面带笑容,语气随和,置身于观众的半包围中,与现场的少男少女们真正是近在咫尺,观众也不是单纯的欣赏者,而是直接的参与者。这种亲和力使观众全身心的投入其中,致使现场的气氛一浪高过一浪。那么,在地理教学中,地理教师也应该放下架子,认识到学生才是学习活动的主体,一切教育教学的影响只有通过学生自身的活动才能接受。苏霍姆林斯基说:让学生体验一种自己在亲身参与掌握的知识情感,乃是唤起少年特有的对知识的兴趣的重要条件,当一个人不仅是在认识世界,而且在认识自我的时候,就能形成兴趣。只有把学生摆在主体位置上,调动起情绪,地理课才能活起来。缺乏学生的主体意识,一切的教学活动的改革和创新,都是空谈。

二、当好导演激活课堂气氛

要调动学生情绪,让课堂活起来,教师应当当好导演,驾驭好课堂,具备根据所教内容的不同,组织好不同的授课方式的能力,而且任何一种授课形式,都能让学生如坐春风,如沐春雨,使学习气氛轻松、民主、舒畅、快乐,做到魏书生老师所提出的“每堂课都要让学生有笑声”。要达到这种效果,老师自身素质是非常重要的。我认为,一是要善于运用幽默艺术,二是要具有善于用新颖独特的授课方式激起学生兴趣的能力。

幽默和兴趣是智慧的闪现。许多优秀的地理老师都善于借助幽默的语言来激活课堂气氛。有一次,乌市教育学院黄老师给我们上示范课,快上课了,学生和观课老师都静心地等待着,课堂气氛显得过于严肃、紧张。这时,黄老师从容的走上讲台,面带微笑,亲切地对同学们说:“我们大家来跳个舞吧,希望大家跟我一起跳。”说完他就放录音自唱自跳起来,这时,有两个同学也加入了他的行列,渐渐的全班一下活跃起来,课前紧张气氛一扫而光。这时黄老师给大家讲:我们刚才跳的是维吾尔舞蹈,今天我们就来学习“民族、语言”。跳了个舞给学生留下幽默、风趣、可亲可敬的形象,缩短了师生之间的心理距离,使严肃的气氛一下子活跃起来,接下来的课堂气氛可想而知。

再如,教师在地理教学中若能紧密结合教材的内容,巧点蕴涵地理内容的歌曲,则能使教学生动活泼激发学生浓厚的兴趣,便于牢牢掌握地理知识,并受到良好的爱国主义、国情国策教育。

在讲到“内蒙古高原”时,先打出内蒙古高原景观图,学生欣赏着草原牧区的美丽景色,同时播放歌曲“蓝蓝的天上白云飘,白云下面马儿跑,挥动鞭儿响四方,百鸟齐歌唱……”在美丽的草原上,牧民们自由自在地放牧。歌唱自己幸福美满的生活,歌唱草原上升起不落的太阳……配合教学内容与电脑画面“点”几句歌词,便把学生的思维带到了内蒙古草原那如诗如画的美好境界,从而加深了学生对知识的理解和记忆,提高了学生学习地理的兴趣。

总之,教师要善于利用各种教学手段,采用不同的授课模式,投学生所好,让他们惊喜、欣赏,使教与学的过程都变的轻松愉快,既很好地完成教学任务,又促进了师生关系的和谐。

三、认识地理学科的有用性,树立大地理的教育观念

新教材、新课标着重强调学习有用的地理知识。地理学科是一门综合性很强的学科。这就要求地理教师要树立大地理的教育观念。把书本上生活中的各种信息引入地理教学中,在传授知识时,要把知识讲活、用活。地理教学应扩大其外延,不能局限于书本知识,应联系与之有关的各门学科,扩大学生的视野,让学生的素质有一个立体的提高。正如优秀的娱乐节目所体现的综合特征,不止局限于一般的歌舞一样。地理教学要做到意美以感兴,音美以感耳,形美以感目。例如,在讲“中国旅游业”一节时,我借助多媒体教学,创设一种情景,自设黄山、故宫、九寨沟,把咱们新疆优美的自然风光配以音乐,让学生看。十分赏心悦目,犹如身临其境,给学生带来了浓厚的兴趣和向往,并激发了学生对祖国大好河山的热爱。

当然,教学是一个严谨的过程,方法是为目的服务,无论是借助于何种教学形式,我们都不能脱离课标和教材的要求。让地理课堂活起来,就是为了更好的保质保量地完成教学任务。切忌一味地插科、打诨、摆噱头。如果只是哗众取宠,牵强附会,不注意实质性的东西,这种媚俗的做法反而会害了学生。教学中任何技巧的运用,都应如良医治病,无论斟酌加减,调理补泄,全在去病而已。

参考文献

[1]张俊丽.如何增强地理课堂的“引力”——让地理课堂“活”起来[J].山西师范大学学报(自然科学版),2013,27(S2):103-105.

[2]陈俊.走近学生生活,让地理课堂活起来[J].地理教学,2015(02):47-48.

作者简介:

花卫芳 女,汉族,新疆焉耆县第二中学,副高级教师,研究方向:初中地理教学;